

ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

9 > 18 FEB. 2018

BRUSSELS, Flagey

Dans le cadre du centenaire de l'indépendance de l'Estonie, Anima a le plaisir d'accueillir une grande rétrospective de films d'animation estoniens illustrant l'abondante créativité d'un tout petit pays qui a développé un grand savoir-faire dans le domaine de l'animation.

On pourra notamment découvrir les films de l'Académie des Arts d'Estonie mais aussi les oeuvres de Priit Pärn, réalisés seul ou en duo avec son épouse Olga Pärn. Ce dernier démarrant à l'époque soviétique, est devenu la star de l'animation estonienne avec ses films décalés et surréalisants susceptibles de déclencher des tempêtes sous les crânes bureaucratiques.

Pour le reste, ce sont le bleu, le noir et blanc, les trois couleurs du drapeau estonien, trois symboles liés à l'infinité de la mer et du ciel, à la noirceur de la terre et à la blancheur de la neige, qui cha-peautent les thématiques de compilations de films estoniens, concoctés par Priit Tender, directeur artistique de l'Animated Dreams Festival. Enfin, les petits ne seront pas en reste avec le programme "Miriam et ses potes Estoniens"

Une exposition consacrée au studio Nukufilm, célèbre pour sa maîtrise de la stop motion, complète le panorama.

INFORMATIONS PRATIQUES

10/2 – 16h00 [MIRIAM ET SES POTES ESTONIENS](#)

Un programme des meilleurs courts métrages estoniens destinés au jeune public.
(à partir de 4 ans, sans dialogues). Durée: 1h05'

10/2 – 18h00 & 11/2 – 21h45 [ESTONIAN DREAMS – BLUE LOVE](#)

Quel est le principal enjeu de l'humanité si ce n'est l'amour qui défie les couleurs de la peau ou des drapeaux ? Qu'il soit doux ou amer, qu'il vous enchante ou vous déprime, qu'il vous fasse rire ou pleurer, dans tous les cas, il ne laisse personne indifférent.

Avec en avant-première mondiale Strawberry Eaters, le film de Mattias Mälk, produit par l'autre grand studio estonien Joonisfilm.

Durée: 1h06'

12/2 – 21h45 & 17/2 - 18h00 [ESTONIAN DREAMS – WHITE DREAMS](#)

Imagination, fantastique, rêves et réalités sont les maîtres mots de ce programme porteur d'espoir. Abstraction et réalisme, passé et présent s'y côtoient, menant inexorablement vers un futur imprévisible.

Durée: 1h24'

13/2 - 21h45 & 15/2 - 21h45 [ESTONIAN DREAMS - BLACK TIE, TONGUE IN CHEEK](#)

La politique et ses contraintes, passées ou présentes, pendant l'occupation ou l'indépendance. Les films évoquent les différentes formes de contrôle social, les façons de s'en jouer et de prendre le parti d'en rire, sans trop se prendre au sérieux.

Durée: 1h15'

14/2 – 20h00 & 17/2 - 20h00 RÉTROSPECTIVE PRIIT PÄRN

Une sélection des courts métrages d'un des grands maîtres du cinéma d'animation estonien réalisés en solo et coréalisés avec sa femme Olga Pärn.

Durée: 1h24'

14/2 - 22h00 et 15/2 - 20h00 RÉTROSPECTIVE PRIIT & OLGA PÄRN - Durée: 1h27'

15/2 – 17h00 SCHOOL FOCUS: ESTONIAN ACADEMY OF ARTS

Présentation de films d'étudiants issus des dernières promotions de l'Estonian Academy of Arts par son plus célèbre professeur, Priit Pärn, réputé pour avoir imprimé sa patte sur plusieurs générations.

Tous les films sont présentés en versions originales sous-titrées en anglais à l'exception des films destinés au jeune public, sans dialogues.

Contacts presse

Hélène Leclercq	Barbara van Lombeek
+32 (0)2 534 41 25	+32 (0)0486 54 64 80
helene@folioscope.be	barbara@thepfactory.com



www.animafestival.be