

ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

9 > 18 FEB. 2018

BRUSSELS, Flagey

PICHA

À l'occasion des 50 ans d'aide à la création cinématographique en Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel a mis sur pied l'opération 50/50 : Cinquante ans de cinéma belge, Cinquante ans de découvertes et met à l'honneur 50 films parmi ceux qui ont marqué l'histoire du cinéma belge francophone. C'est au tour de Picha d'être fêté avec *Le Chaînon manquant*. C'est aussi l'occasion de lui consacrer une rétrospective en collaboration avec la Cinematek.

Picha collabore à partir de 1960 à des publications comme *La Libre Belgique*, *Hara-Kiri*, *Harper's*, *The New York Times*, en tant que caricaturiste et dessinateur de presse. Il publie des recueils de ses dessins et réalise des publicités et des séries animées pour la télévision, *Zoo Olympics*, *Les Jules*, *chiennne de vie...* Il signe aussi des longs métrages d'animation satyriques restés célèbres, comme *Tarzoan*, *la honte de la jungle*.

Picha sera présent à ANIMA 2018 pour présenter **LE CHAÎNON MANQUANT** le mardi 13 février à Flagey. Le mercredi 14 février à 16h00, il donnera un **GRAND ENTRETIEN** animé par André Joassin avant la présentation de **TARZOON, LA HONTE DE LA JUNGLE** à Cinematek.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CHAÎNON MANQUANT (1980, 1h35')

Dans une préhistoire revue et corrigée par Picha, les aventures poilantes d'un humain banni de sa tribu parce qu'imberbe, et se révélant être le chaînon manquant de l'évolution. Un irrésistible cartoon pour adultes, s'attaquant avec humour aux théories de Darwin.

Un long métrage de Picha, France, Belgique

13/2 19h45 Studio 1, Flagey

17/2 18h00 Cinematek

25/2 20h00 Cinematek

CARTOON CIRCUS (1971, 56')

Une plongée documentaire dans le monde de la B. D., dont une bonne partie fut tournée dans les coulisses endiablées de *Charlie Hebdo*, au début des années 1970, une époque de folle insouciance, aujourd'hui révolue. Un hymne bouleversant à la liberté d'expression défendue par d'heureux fantassins

Un long métrage de Benoît Lamy et Picha, Belgique.

11/2 17h00 Cinematek

TARZOON, LA HONTE DE LA JUNGLE (1975, 1h18')

La subversion grivoise du héros de la jungle devenu personnage de cartoon grotesquement débile et d'une réjouissante obscénité. Un « hit » commercial pour cette allègre démythification.

Un long métrage de Picha et Boris Szulzinger, Belgique/France .

10/2 19h00 Cinematek

14/02 16h00 Cinematek (cette projection sera précédée du GRAND ENTRETIEN AVEC PICHA animé par André Joassin)

LE BIG BANG (1987, 1h16')

Seuls Russes et Américains ont survécu à la Troisième Guerre mondiale. À l'exception, toutefois, d'un territoire uniquement peuplé de femmes et baptisé Vagina. « Un film sur la guerre, y compris celle que vous trouverez au sein d'une famille ou d'un couple. »

Un long métrage de Picha, Belgique/France.

13/2 20h00 Cinematek

19/2 18h00 Cinematek

BLANCHE-NEIGE, LA SUITE (2007, 1h22')

À sa manière originale et inimitable, Picha nous livre sa version de ce qui a bien pu arriver après le mariage de Blanche-Neige et du Prince. Hilarant, osé et magistral.

Un long métrage de Picha, France, Belgique, Grande-Bretagne, Pologne.

16/02 20h00 Cinematek

Contacts presse

Hélène Leclercq
+32 (0)2 534 41 25
helene@folioscope.be

Barbara van Lombeek
+32 (0)0486 54 64 80
barbara@thepfactory.com



www.animafestival.be