



## TECHNISCHE SPECIFICATIE VOOR DIGITALE PROJECTIES

De twee belangrijkste filmzalen (Studio 5 en Studio 4) van Anima zijn uitgerust met een "DCI compliant" 4K digitaal cinema projectiesysteem en Dolby 5.1 geluidssysteem.

### DIGITAL CINEMA PACKAGES (DCP)

- **Fysieke drager**  
De fysieke drager met de DCP moet ten laatste op **4 januari 2019** op het festival toekomen. Hij moet geformatteerd zijn in EXT2, EXT3 of NTFS. De drager mag enkel de DCP van de geselecteerde film bevatten. Alle DCP's die aan Anima 2019 aangeboden worden, moeten de "Interop JP2K FOR DCINEMA, max bitrate 250Mbs" Format-norm respecteren. In geval van incompatibiliteit, hogere resolutie (4K) of HFR(High Frame Rate), is het noodzakelijk vooraf contact op te nemen met [print@folioscope.be](mailto:print@folioscope.be).
- **Technische fiche**  
Samen met de fysieke drager dient een technische fiche geleverd te worden met volgende informatie: speelduur van de film - de verschillende taalversies - de verschillende versies van de ondertitels - formaat van de beeldprojectie (beeldverhouding, scope of flat).
- **Ondertitels**  
De ondertitels mogen vaste ondertitels zijn (burnt into the picture), of geleverd worden onder de vorm van een XML bestand dat deel uitmaakt van de DCP. In het laatste geval zijn de synchronisatie van beeld en ondertitels en de plaats van de ondertitels in het beeld de verantwoordelijkheid van de persoon die het vertoningmateriaal levert.
- **Key Delivery Message (KDM)**  
De films worden bij voorkeur geleverd zonder KDM, zeker in het geval van kortfilms. Indien een KDM noodzakelijk is, vragen wij een geldigheid voor de volledige periode van **25 februari tot 17 maart 2019** te voorzien (voor festival en decentralisaties), of tenminste een aparte KDM voor een testprojectie te leveren. De KDM's dienen verstuurd te worden naar [print@folioscope.be](mailto:print@folioscope.be) (tenzij de technische specificaties voor de laboratoria die de KDMs produceren andere instructies bevatten).

## ALTERNATIVE CONTENT

- **Fysieke dragers**  
Bestanden op dvd, blu-ray, usb-stick, hard disk of via internet (deze laatste optie geldt enkel voor kleine bestanden : gelieve contact op te nemen met [print@folioscope.be](mailto:print@folioscope.be)).  
Alle bestanden dienen in niet-gecrypteerde vorm aangeleverd te worden met vermelding van de beeldfrequentie (fps), 25/24-50 of 30-60 i/s.
- **Extensies:** .mov ; .mp4; .mxf
- **Resolutie:** 4K Scope/Flat, 2k Scope/Flat. Om de beeldverhouding van de film te respecteren zal, indien nodig, gebruik gemaakt worden van zwarte banden rondom (side/top masking).  
Voor formaten in standaarddefinitie is het noodzakelijk het beeldformaat (image ratio) 4/3, 16/9 of het pixelformaat (pixel ratio) 1.09, 1.46, 0.9, 1.2 mee te delen, alsook de codering PAL of NTSC.
- **Codecs:**  
Bij voorkeur: Quicktime codec Prores 422 (HQ) (Mac) of Quicktime Animation (Mac en PC) of DnxHR/HD.  
Andere: H.264 of andere met een bandbreedte van minimum 40 Mb/s, bij voorkeur progressieve modus.

**ANDERE FORMATEN** zijn enkel mogelijk na overleg met en goedkeuring door het festival. Gelieve hiervoor contact op te nemen met [print@folioscope.be](mailto:print@folioscope.be).