



ANIMA, le festival international du film d'animation de Bruxelles, aura lieu du 1 au 10 mars 2019, à Bruxelles (Flagey).

Pour sa 38ème édition, ANIMA vous réserve à nouveau de nombreuses surprises et des émotions en tous genres... En effet, le festival sera une fois de plus l'occasion de découvrir ce qui se fait de mieux en termes d'animation dans le monde entier.

Cette année, le comité de sélection d'ANIMA a visionné 1667 films en provenance du monde entier. Le comité a apprécié l'incroyable profusion et la grande qualité des films soumis et a voulu refléter l'inventivité et l'imagination des auteurs, la diversité des styles, des sujets et des techniques. Au total, 153 courts métrages représentant 34 pays, dont 23 européens, ont été choisis parmi lesquels 127 seront soumis à l'appréciation de deux jurys de professionnels du secteur et du public.

Outre les nombreuses séances et événements, le festival prévoit aussi des conférences dans le cadre des journées professionnelles FUTURANIMA, des rencontres avec les réalisateurs, des ateliers pour enfants et ados, une exposition, des concerts, et une Nuit Animée. Le programme complet vous sera dévoilé le 7 février 2019, lors de la traditionnelle conférence de presse.

### **Jury compétition internationale**

Du côté de la compétition internationale, les jurés viennent cette année des Etats-Unis, de l'Allemagne et des Pays-Bas. Historienne de l'animation de renommée internationale, **Maureen Furniss** est la rédactrice de *Animation Journal* et auteure de *Art in Motion: Animation Aesthetics*, *The Animation Bible*, et *A New History of Animation*.

**Jakob Schuh** a co-fondé le Studio Soi en 2003, où il a également dirigé certains des plus grands succès du studio, notamment *Gruffalo*, nommé à la fois pour un BAFTA et pour un Oscar. **Hisko Hulsing** a déjà à son actif quelques courts métrages nommés aux Oscars. Outre ses talents de peintre, de réalisateur et d'illustrateur, il compose également la musique de ses films.

### **Jury compétition nationale**

La lourde tâche de départager les courts métrages belges incombera à Anders Narverud Moen, Julia Ocker et Ron Dyens. **Anders Narverud Moen** est, depuis 2012, le directeur du festival d'animation de Fredrikstad, le plus grand et le plus ancien festival d'animation de la région nordique. **Julia Ocker** est une réalisatrice, décoratrice et écrivaine basée à Stuttgart. Ses films couvrent un large éventail de sujets, de son drame sombre et effrayant *Kellerkind* au ingénieux et drôle *Zebra*. Enfin, **Ron Dyens** est le fondateur de Sacrebleu Productions, qui récolte une Palme d'Or en 2010 pour *Chiienne d'Histoire* de Serge Avédikian.

Pour plus d'infos à propos du Festival ANIMA : [www.animafestival.be](http://www.animafestival.be)

#### **Contacts presse**

Julien Chapelle  
+32 (0)2 213 19 46  
[julien@folioscope.be](mailto:julien@folioscope.be)

Barbara van Lombeek  
+32 (0)486 54 64 80  
[barbara@thepfactory.com](mailto:barbara@thepfactory.com)