

L'histoire du Festival

Pour les Bruxellois, Anima – qu'ils connaissent depuis plus de 40 ans – est un rendez-vous, à la fois culturel et familial, incontournable.

- 1982 :** La première édition du Festival, qui s'appelait à l'époque « Semaine du dessin animé » a eu lieu en 1982 aux Riches Claires.
- 1988 :** Le festival est reconnu et subventionné par la **Fédération Wallonie-Bruxelles**.
- 1995 :** Le festival est reconnu et subventionné par le **VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds)**. Depuis plus de 20 ans, toute la communication est bilingue (français et néerlandais), et de plus en plus trilingue (anglais), vu l'augmentation du public international.
- 2000 :** Anima se dote d'une **compétition internationale**. Création de **Futuranima**, les rencontres professionnelles. De 5 ou 6 à l'époque, Futuranima en compte actuellement près de 20 conférences, master classes, tables rondes, etc.
- 2007 :** Après 3 déménagements (Riches Claires, Palais des Congrès, Passage 44), le festival se fixe à **Flagey**. Il aura aussi entre-temps essaimé dans diverses villes en Flandres et en Wallonie.
- 2011 :** Le Festival Anima est sacré « **meilleur événement international de Bruxelles** » par Visit.Brussels, l'agence de communication du tourisme de la Région de Bruxelles.



Affiche de 1983

- 2013 :** Anima est reconnu comme festival qualifiant par l'**Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (Oscars®)** pour le meilleur court métrage d'animation.
- 2017 :** Premières représentations de films d'animation en **réalité virtuelle**.
- 2020 :** Anima est le **dernier événement culturel de grande ampleur à Bruxelles** avant la crise COVID-19 et bat un nouveau record de fréquentation.
- 2021 :** Anima fait face à la crise COVID-19 et fête **sa 40^e édition avec une offre totalement en ligne sur Anima Online** et réunit 5981 utilisateurs pour 134979 streams pendant les 10 jours du Festival.

Peter Lord en 2018
© Gilles Moins



John Lasseter et Tim Burton en 1984



Hugues Dayez et Don Bluth pour *Fiel* et *le nouveau monde* en 1987

Au fil de toutes ces évolutions, Anima peut se targuer aujourd'hui d'être un festival qualifiant pour les Oscars® (aussi appelés Academy Awards®) et les Magritte du Cinéma. En 40 années, Anima s'est développé grâce à ses nombreux partenaires convaincus, la qualité du projet, et sa reconnaissance internationale acquise patiemment.

Gorillaz
en 2006



Isao Takahata
en 2006
© Piet Goethals



Hugues Dayez et Philippe Moins lors de la présentation de son livre *Anima* à l'affiche, en 2019



© Gilles Moins