



Anima est un festival de films exclusivement d'animation. Son but est de promouvoir le cinéma d'animation dans toutes ses formes et ses techniques. Il présente des films conçus pour le cinéma et le grand public, mais également pour d'autres médias tels que les jeux vidéo, les réseaux sociaux et la réalité virtuelle.

Seul festival de ce genre en Belgique, Anima est l'un des plus importants festivals d'animation en Europe et jouit d'une renommée internationale. Il est également habilité à désigner ses candidats à l'Oscar® du meilleur court métrage d'animation et au Magritte du meilleur court métrage d'animation.

Anima fêtera sa 41^e édition du 25 février au 6 mars 2022 et se déroulera dans quatre lieux à Bruxelles, avec un épiscetre à Flagey, mais également en décentralisations partout ailleurs en Wallonie et en Flandre. Il sera également possible de nous retrouver de manière virtuelle sur la plateforme en ligne Anima Online.

Le cœur du festival a lieu dans le bâtiment Flagey, sur la place qui porte son nom, à Ixelles. Anima bénéficie ainsi de l'infrastructure et de l'expertise de l'équipe de Flagey, avec qui le festival est partenaire depuis 2007.

Pendant 10 jours de festival, Anima s'installe dans ce magnifique bâtiment Art déco et ses 3 salles de projection (700 places pour le Studio 4, 160 pour

le Studio 1 et 120 pour le Studio 5) et se fond dans la vie animée d'un quartier agréable et populaire, à proximité des étangs d'Ixelles, de l'Abbaye de La Cambre, ainsi que des bars et restaurants de la place Flagey.

Anima propose à son public des projections de films en continu, chaque jour pendant dix jours, ainsi que de nombreuses activités extras telles que des expositions, des séances de dédicace, des rencontres avec les équipes des films, des animations et ateliers pour aux enfants, une boutique 100% destinée au cinéma d'animation et de nombreux espaces bar et restauration à disposition. Anima mise beaucoup sur la découverte des films, mais également sur la rencontre et l'ambiance conviviale et détendue.





En plus de son épicerie à Flagey, Anima décentralise sa programmation dans trois autres cinémas bruxellois, le Palace (4 salles), le Kinograph (1 salle) & la Cinematek (2 salles), et accueille ainsi plus de 35.000 visiteurs au total en Région bruxelloise. Le festival rejoue aussi une partie de sa programmation en Flandre et en Wallonie dans ses nombreux cinémas partenaires (voir page 7) et permet à son public d'accéder à différents programmes depuis la maison sur sa plateforme Anima Online.

a rencontré un énorme succès avec près de 6.000 utilisateurs inscrits et 13.5000 streams. Elle nous a également permis de toucher un public tout à fait nouveau, qui ne s'était jamais rendu au Festival.

Pour 2022, Anima mise sur les retrouvailles en présentiel avec son public, mais souhaite tout de même réitérer cette expérience et proposer à son public une offre à la demande pendant les 10 jours du festival.



La traversée © AFCAE

Enfin, le Festival Anima est également un rendez-vous exceptionnel pour les professionnels du secteur. Avec ses master classes, conférences, tables rondes, présentations de studios, Work in Progress, et sessions de questions-réponses, les journées professionnelles de Futuranima ont la volonté de promouvoir l'échange autour de thèmes d'actualité, nouvelles initiatives, travail des studios et cinéastes. Elles sont destinées aux professionnels avertis ainsi qu'aux étudiants en voie de devenir les animateurs de demain.



Le Monde en soi © Calmans productions

En 2021, Anima fêtait sa 40^e édition de manière totalement virtuelle pour faire face à la crise sanitaire COVID-19. Le festival a donc développé sa plateforme Anima Online pour permettre au public de retrouver Anima une année de plus, certes dans d'autres circonstances, mais avec une offre aussi riche que les années précédentes. Cette plateforme



Un caillou dans la chaussure © XBO Films - Nadasdy

© Gilles Moins

