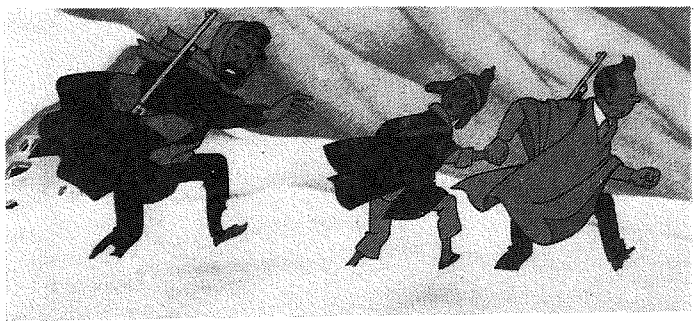
Bruxelles - Deuxièmes Rencontres du Cinéma d'Animation

Co-organisation Graphoui a.s.b.l. et Confédération Parascolaire a.s.b.l.

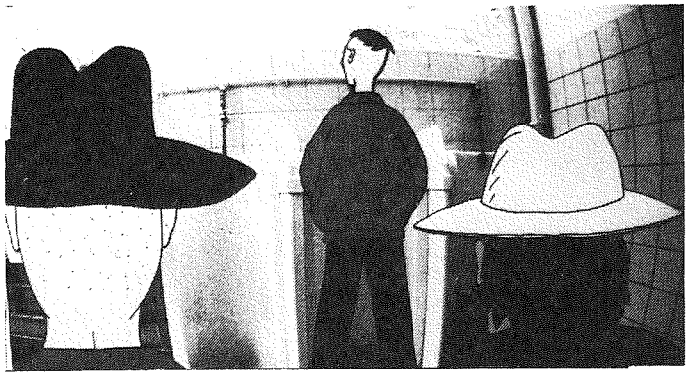


Tintin et le temple du soleil

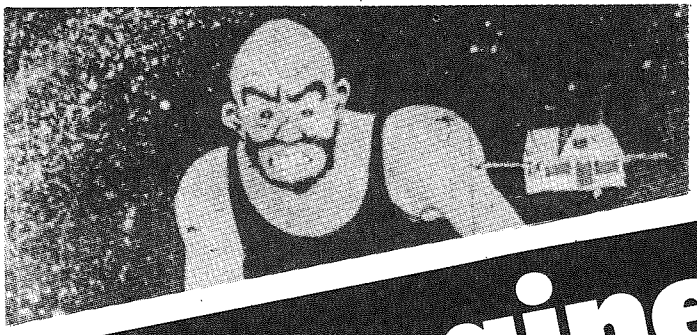
Centre des Riches Claires

rue des Riches Claires, 24
1000 Bruxelles
(métro Bourse)

Quatre à voyager – Graphoui



La maison volante – Winsor Mc Cay



Riches Claires

Lundi 14 février

16 h
Tintin et le Temple du Soleil
Long métrage pour enfants

19 h 30
Rétrospective Paul Driessen Inédit
en présence du réalisateur,
suivi de courts métrages canadiens

21 h
L'âge d'Or du cartoon américain
Betty Boop, Bimbo, Popeye, Ub Iwerks,...
aux entractes: **Goma (percussions africaines)**

Mardi 15 février

16 h
Mathieu l'astucieux (Attila Dargay et Marcel Jankovics)
Long métrage pour enfants

19 h 30
Courts métrages belges récents ou inédits
(Manuel Gomes, Willy Kempeneers, Graphoui,
Louis Van Maelder, Raoul Servais, Guy Pirotte,
Gérald Frydman)
en présence des réalisateurs

21 h
Préhistoire du dessin animé (1).
(Stuart Blackton, Winsor Mc Cay,
Dave et Max Fleisher,
Walt Disney, Otto Messmer)

La semaine du dessin

Palais des Congrès

(salle Albert)

Monts des Arts
Porte derrière la grande fontaine

Parc de l'Albertine
(Bus 71, métro gare Centrale)

Les maîtres du temps

Mercredi 16 février

16 h
La création du Monde
(Jean Effel)
Long métrage pour enfants

17 h
Débat
à l'auditorium FNAC (City 2)
avec René Laloux, Raymond Maillet et les réalisateurs belges

19 h 30
Classiques français de l'animation Inédit
présentés par Raymond Maillet
(Cohl, Starévitch, Bartosch, Alexeïeff, Arcady, Grimault,...)

21 h
Allegro non troppo Inédit
Long métrage de Bruno Bozzetto

Jeudi 17 février

16 h
Le Rossignol de l'Empereur de Chine
(Trnka)
Long métrage pour enfants

19 h 30
Courts métrages français Inédit
en présence des réalisateurs

21 h
L'Idée
de Frans Masereel et Berthold Bartosch
suivi du **Nouveau Gulliver** Inédit
Long métrage de Alexandre Ptouchko (1935)

Vendredi 18 février

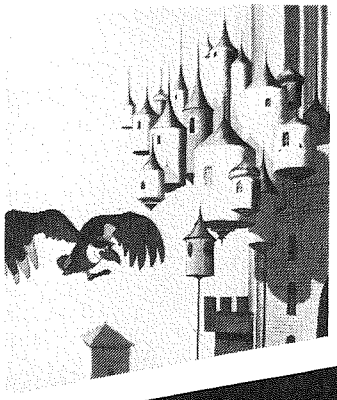
16 h
Pinocchio dans l'espace
Long métrage pour enfants

Samedi 19 février

14 h
La flûte à 6 schtroumpfs
Long métrage pour enfants

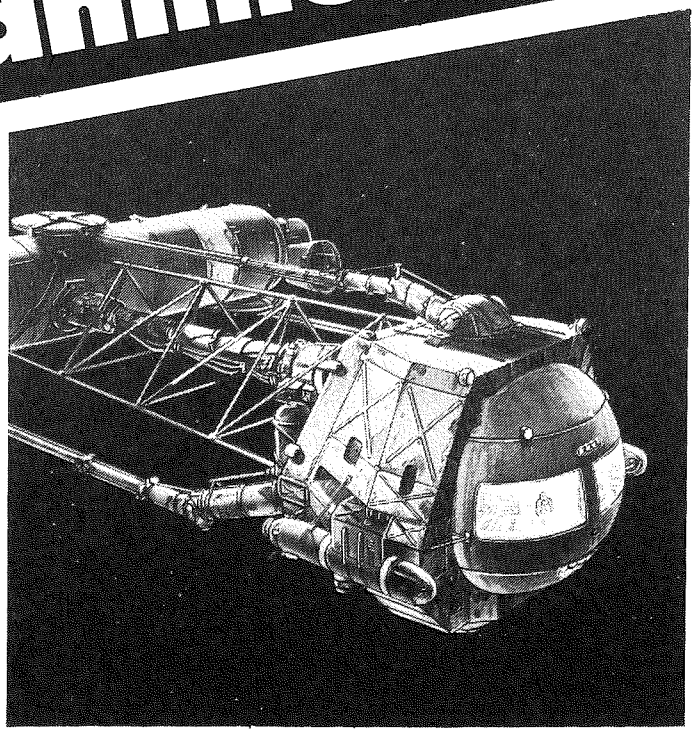
16 h
Smurf easter special Inédit
Episode inédit des Schtroumpfs en version originale
suivi d'une conférence audio-visuelle de Peyo et Delporte

Grimault



Gulliver

animé 14-19 février 83



Les maîtres du temps

Palais des Congrès

Vendredi 18 février

19 h 30
Les maîtres du Temps Inédit
Long métrage inédit de René Laloux et Moebius,
en présence des réalisateurs

21 h 30
Préhistoire du dessin animé (2)
Winson Mc Cay (suite), Frank Moser, Harrison Gould, Walt Disney, Walter Lantz, Paul Terry,...
aux entractes: **Amalgame (musiques...)**

Samedi 19 février

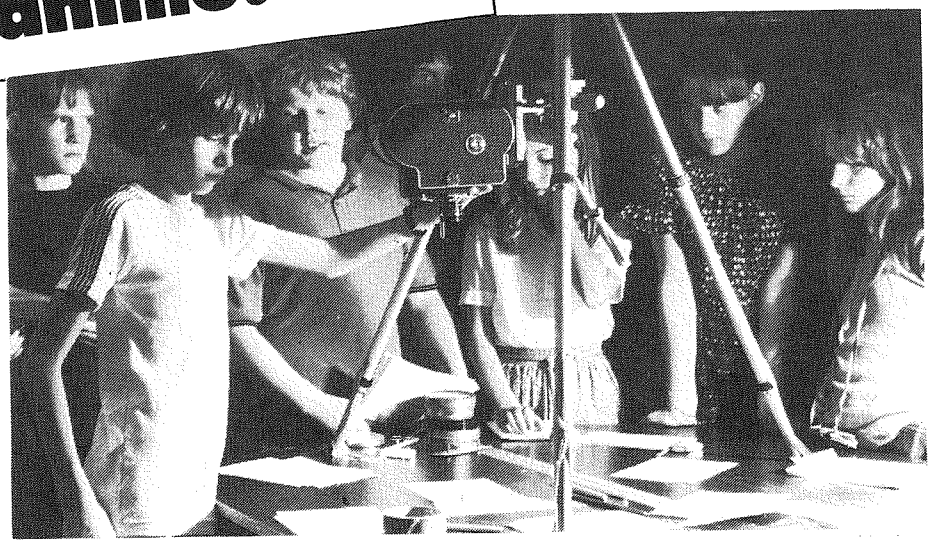
19 h 30
Les Garennes de Watership down
Long métrage de Richard Adams

22 h
Jazz et anim... 1930-1950
Quand les classiques du jazz font la java
avec les classiques du cartoon...
aux entractes: **groupe de jazz**

Yves Doumont

10 longs métrages, 80 courts métrages... des classiques, des inédits... c'est la semaine du dessin animé.

Winsor Mc Cay
Moebius
Betty Boop
Frédéric Back
Les Schtroumpfs
Alexandre Alexeïeff
Paul Grimault
Ub Iwerks
Bimbo
Otto Messmer
Paul Driessen
Bruno Bozzetto
Alexandre Ptouchko
René Laloux
Walt Disney



Avant-hier, j'ai croisé une fille dans la rue: le sosie de Betty Boop. Oui, vous lisez bien: l'aguichante Betty Boop.
Ce matin, le choc: en face de moi, un flic en chapeau melon tout droit sorti d'un film de Grimault. A la recherche d'un voleur de paratonnerre. Et un chat qui me file entre les jambes. Félix tout craché, celui-là. Je traverse: il y avait deux petites créatures, l'une rose, l'autre jaune qui me regardaient en rigolant, appuyées sur une aéronef miniature dessinée par Moebius. Et puis, des nains bleus ressemblant aux schtroumpfs, mais avec des salopettes à carreaux. Ils lançaient des frites (code moral oblige) sur un Gulliver à l'accent russe.

Mais qu'est-ce qui se passe à Bruxelles? Quel est ce vent de folie dans notre pluvieuse cité administrative?
En glissant sur une pelure de banane, je me suis souvenu: mais oui, c'est la semaine du dessin animé! L'article du Soir d'il y a quelques jours s'est remis à trotter dans ma tête: Winsor McKay lui-même, descendu dans le plus grand hôtel bruxellois, avec son inséparable petit Nemo. Un certain Gertie le Dinosaure recevant la presse dans les salons du Métropole et offrant des nics nacs aux journalistes médusés. Et puis, un comble, la Joconde qui ricane partout, avec ses oreilles de Miquet...
Mince! Les organisateurs ont mis le paquet, puisqu'on chuchote qu'hier le fantôme d'Ub Iwerks a atterri à Zaventem. Vous savez, Ub Iwerks qui naguère faisait les dessins pendant que l'Oncle Disney musardait? Bon, je vous quitte, demain est un autre jour. Il ne faudrait pas rater la semaine du dessin animé.

Chaque après-midi, un grand film pour les enfants.
Tous les soirs, deux séances pour les cinéphiles...
et les autres.

En permanence:

Atelier

Chaque après-midi, aux Riches Claires, du 14 au 19 inclus, 2 ateliers d'initiation au dessin animé, avec réalisation de film.
Réservation: 537.23.74 / 219.65.30

Exposition

Du 8 au 16 février, à la FNAC (City 2), exposition Laloux-Moebius.

Pour les distraits:

L'après-midi

Toutes les projections ont lieu à 16 h aux Riches Claires, sauf le samedi où elles débutent dès 14 h.
Les ateliers, eux, ont toujours lieu à 14 h, aux Riches Claires.

Le soir (19 h 30 et 21 h):

Projections du lundi 14 au jeudi 17 inclus, aux Riches Claires.
Les vendredi 18 et samedi 19, au Palais des Congrès (salle Albert).

Réservation:

FNAC (City 2)
T.I.B.

Prix d'entrée:

Riches Claires
Après-midi: 50
Soir - une séance:
100 (19 h 30 **ou** 21 h 30)
Soir - deux séances:
150 (19 h 30 **et** 21 h 30)
Palais des Congrès
une séance: 150 (19 h 30 **ou** 21 h 30)
deux séances: 200 (19 h 30 **et** 21 h 30)
Abonnement:
6 séances après-midi: **200**
10 séances **au choix:** **600**

Entrée libre pour les abonnés des ciné-clubs parascolaires et les membres du club jeunesse crédit communal.

Renseignements

537.23.74
219.65.30

Avec le soutien du Ministère de la Communauté française, du Club Jeunesse du Crédit Communal, de la Commission française de la Culture, de l'Agglomération bruxelloise, de la Province de Brabant et de l'Association pour la promotion du cinéma d'animation a.s.b.l.

Ne pas jeter sur la voie publique.