

# Palmarès Anima 2023

Le Festival International du Film d'Animation de Bruxelles - 17.02 > 26.02.2023 - 42<sup>e</sup> édition

## Compétition Internationale - Prix décernés par le Jury de la compétition internationale

### Prix du meilleur long métrage



#### SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Pierre Földes, FR / LU / NL / CA

##### Motivations du jury:

*Un film unique qui nous fait réfléchir sur ce qui donne un sens à notre vie lorsque nous sommes sur le point de la perdre. Le film montre comment une vie banale peut devenir exceptionnelle lorsque nous sommes confrontés à une crise existentielle, et comment une solitude immense peut s'emparer de nous après un événement tragique.*

*Visuellement, le film est également magnifique : les décors et le design des personnages sont époustouflants, mais jamais exagérés. Les éléments poétiques et surnaturels de l'histoire créent une ambiguïté entre le monde intérieur et le monde extérieur qui s'entremêlent, ce qui nous donne envie de revoir le film. Tout simplement magnifique.*

### Prix du meilleur long métrage pour enfants



#### KNOR

Mascha Halberstad, BE / NL

##### Motivations du jury:

*Avec ses magnifiques décors et ses blagues scatologiques bien placées, cette comédie parvient à construire un univers franc et intelligent qui réussit à divertir les enfants, les adultes... et même les animaux !*

### Grand prix Anima 2023 du meilleur court métrage offert par la Région de Bruxelles-Capitale (2.500 €)



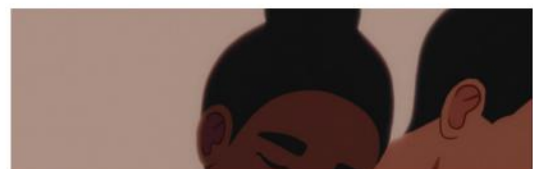
#### LETTER TO A PIG

Tal Kantor, FR / IL

##### Motivations du jury:

*Pour sa portée universelle et son message humanitaire ainsi que pour sa direction artistique originale, nous attribuons le Grand Prix du meilleur court métrage à Letter To a Pig de Tal Kantor.*

### Prix Spécial du Jury, catégorie "courts métrages"



#### IT'S NICE IN HERE

Robert-Jonathan Koeyers, NL

##### Motivations du jury:

*Nous décernons le prix spécial du jury pour son approche nuancée à It's Nice in Here de Robert-Jonathan Koeyers.*

### Prix du meilleur court métrage étudiant



#### FEUX

Mohammad Babakoohi, FR

##### Motivations du jury:

*Pour sa puissance allégorique nous décernons le prix étudiants du Court International à Feux de Mohammad Babakoohi.*

### Prix du Jury du meilleur court métrage en réalité virtuelle



#### MARCO & POLO GO ROUND

Benjamin Steiger-Levine, BE

Prix du meilleur court métrage pour enfants



**DRÔLES D'OISEAUX**  
Charlie Belin, FR

**Motivations du jury:**

*La finesse de cette histoire et l'attention aux détails, complétées par des dialogues intelligents et une animation sophistiquée font de ce film une expérience unique dans la vie d'un enfant du monde d'aujourd'hui.*

Prix Spécial du Jury, catégorie "courts métrages pour enfants"



**LA REINE DES RENARDS**  
Marina Rosset, FR

**Motivations du jury:**

*Un film aux allures brouillonnes et à la fois très délicat qui raconte de manière humoristique et poétique à quel point nous sommes tous à la recherche d'affection et de connexion.*

**Compétition Internationale - Prix décernés par le Public**

Prix du Public du meilleur long métrage



**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**  
Alain Ughetto, FR / IT / CH

Prix du Public du meilleur long métrage pour enfants



**KNOR**  
Mascha Halberstad, BE / NL

Prix du Public du meilleur court métrage



**ICE MERCHANTS**  
João Gonzalez, PT / FR / GB

Prix du Public meilleur court métrage pour enfants



**DRÔLES D'OISEAUX**  
Charlie Belin, FR

Prix du meilleur court métrage de la Nuit animée



**LA QUÊTE DE L'HUMAIN**  
Méline Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle et Claire Pellet, FR

Prix du meilleur court métrage en réalité virtuelle



**SWARM**  
Maarten Isaäk de Heer, DE

Prix BeTV du meilleur long métrage  
de la sélection officielle  
(achat des droits de diffusion)



**NAYOLA**

José Miguel Ribeiro, PT / FR / BE / NL

**Motivations du jury:**

*BeTV décerne son Prix du meilleur long métrage à Nayola, de José Miguel Ribeiro, pour sa façon sensuelle et musicale de mêler petite et grande Histoire et de nous faire aimer des personnages complexes dont l'existence à priori est très loin de la nôtre. L'animation est ici un rapprochement d'émotions, et nous serons ravis de proposer le film Nayola à nos abonnés.*

Prix de la Critique pour  
le meilleur court métrage (UPCB et UCC)



**SCALE**

Joseph Pierce, GB / FR / BE / CZ

**Motivations du jury:**

*Scale se distingue par la synergie parfaite de tous ses éléments... L'animation, à la fois expressive et fluide s'approche au plus près des mouvements et des émotions, avec une précision remarquable.*

*Rarement les sentiments intérieurs de peur, de doute, de frustration et de colère n'ont été aussi bien dépeints que dans ce film : l'utilisation subtile d'effets de lumière, d'effets sonores et d'une musique d'ambiance parfaitement équilibrée complètent tout à fait ces émotions.*

*Enfin, l'intrigue, l'écriture et la narration soutiennent et soulignent parfaitement les prouesses visuelles du film avec un humour sardonique et sec. C'est pourquoi nous décernons le prix à Scale.*

Prix BRUZZ KET du meilleur court  
métrage pour enfants



**CANARY**

Pierre-Hugues Dallaire, Benoît Therriault, CA / FR

**Motivations du jury:**

*Il n'y avait pas de dialogue, mais une musique très appropriée. Nous avons également apprécié les images magnifiquement détaillées. L'histoire était passionnante et si émouvante que nous en avons presque eu les larmes aux yeux.*

*Nous voulions décerner un prix à ce film parce qu'il s'agissait d'une histoire très originale et triste. Les images en 3D étaient également très belles et les décors très réalistes.*

## Compétition Nationale - Prix décernés par le Jury de la compétition nationale

Prix du meilleur court métrage belge  
(2.500 € offerts par Sabam for culture)



### CE QUI BOUGE EST VIVANT

Noémie Marsily, BE

**Motivations du jury:**

*Nous souhaitons récompenser la réalisatrice pour toute la poésie et l'émotion qui se dégage de son film. Nous avons été touchés par la sincérité de son récit et par son trait graphique libre et personnel.*

Prix des Auteurs  
(2.500 € offert par la SACD)



### SIBERIADE

Nado Poton, BE

**Motivations du jury:**

*Siberiade raconte de manière puissante le parcours difficile de l'auteur depuis sa Sibérie natale. Le graphisme rouge vif qui rappelle les affiches de propagandes russes, participe à l'efficacité de ce récit qui résonne comme un cri.*

Grand Prix du meilleur court métrage  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
(2.500 € offerts par la Fédération Wallonie-Bruxelles)



### PINA

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo, BE

**Motivations du jury:**

*Nous nous sommes laissés happés par cette histoire qui nous a littéralement transportés jusqu'en Sicile avec son trait épuré, ses couleurs généreuses et sa narration fluide et rythmée.*

Prix du meilleur court métrage étudiant  
offert par Amplo (1.000 €)



### PASSAGERS

Célia Hardy, BE

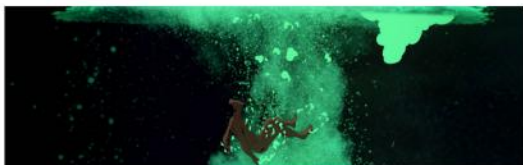
**Motivations du jury:**

*Nous avons apprécié l'idée de Célia Hardy de retourner comme en pèlerinage sur les lieux où s'est développé son bagage artistique, tout en revisitant chaque technique apprise durant ses études. Bravo pour toute cette créativité !*

## Compétition Nationale - Prix décernés par les partenaires

### Prix BeTV

(Achat des droits de diffusion)



#### **DRIFTER**

Joost Jansen, BE / NL

**Motivations du jury:**

*Un magnifique voyage cosmique, poétique et métaphysique au travers des yeux d'un astronaute à la dérive. Un graphisme sobre et grandiose à la fois, obsédant et fascinant.*

*Une très belle réussite à découvrir sur Be tv à partir du mois de juin.*

### Prix Cinergie



#### **LES MARRONS GLACÉS**

Delphine Hermans, Michel Vandam, BE

**Motivations du jury:**

*Cinergie a choisi de donner son prix à Les Marrons glacés de Delphine Hermans et Michel Vandam, pour la finesse du dessin, pour son discours féministe et progressiste, pour la sororité et la solidarité défendues, pour l'image douce et tendre qu'elle donne de la vieillesse.*

### Prix de la RTBF-La Trois

(Achat des droits de diffusion)



#### **PINA**

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo, BE