

Palmares Anima 2023

Het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel - 17.02 > 26.02.2023 - 42e EDITIE

Internationale Competitie - Juryprijzen

Prijs voor beste langspeelfilm



SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Pierre Földes, FR / LU / NL / CA

Motivatie van de jury:

Een unieke film die ons doet nadenken over wat zin geeft aan ons leven, wanneer we op het punt staan het te verliezen. De film toont hoe een banaal leven uitzonderlijk kan worden wanneer we te maken krijgen met een existentiële crisis, en hoe een overweldigende eenzaamheid zich meester van ons maakt na een tragische gebeurtenis.

Zowel de achtergronden als de vormgeving van de personages zijn verbluffend maar nooit 'over the top'. De poëtische en bovennatuurlijke elementen in het verhaal zorgen voor een ambiguïteit tussen de innerlijke wereld en de buitenwereld die in elkaar overvloeien waardoor we de film graag opnieuw willen bekijken. Gewoonweg prachtig.

Prijs voor beste langspeelfilm voor kinderen



KNOR

Mascha Halberstad, BE / NL

Motivatie van de jury:

Deze elegante en enigszins brutale komedie bouwt een samenhangende wereld op met prachtige decors en zeer relevante drolgrappen en slaagt erin zowel kinderen, volwassenen als dieren te overtuigen!

Grand prix Anima 2023 voor beste kortfilm geschonken door het brussel hoofdstedelijk gewest (2.500 €)



LETTER TO A PIG

Tal Kantor, FR / IL

Motivatie van de jury:

Vanwege de universele en meelevende boodschap, en voor de originele artistieke directie, kennen we de Grand Prix voor beste kortfilm toe aan Letter To a Pig van Tal Kantor.

Speciale prijs van de Jury, categorie "kortfilms"



IT'S NICE IN HERE

Robert-Jonathan Koeyers, NL

Motivatie van de jury:

Wij kennen de Speciale Prijs van de Jury toe aan It's Nice in Here van Robert-Jonathan Koeyers voor zijn genuanceerde aanpak.

Prijs voor beste studentenfilm



FEUX

Mohammad Babakoohi, FR

Motivatie van de jury:

Wegens zijn allegorische kracht kennen wij de Prijs voor beste studentenfilm toe aan Feux van Mohammad Babakoohi.

Prijs voor beste VR-kortfilm



MARCO & POLO GO ROUND

Benjamin Steiger-Levine, BE

Prijs voor beste kortfilm voor kinderen



DRÔLES D'OISEAUX

Charlie Belin, FR

Motivatie van de jury:

De delicate van het verhaal en de aandacht voor detail maken deze film tot een unieke ervaring van het leven van een kind in de wereld van vandaag, compleet met slimme dialogen en zeer gesofisticeerde animatie."

Speciale vermelding van de Jury,
categorie "beste kortfilm voor kinderen"



LA REINE DES RENARDS

Marina Rosset, FR

Motivatie van de jury:

Deze ruige maar ook delicate film laat op een humoristische en poëtische manier zien hoe we allemaal zoeken naar genegenheid en verbinding."

Internationale Competitie - Publieksprijzen

Publieksprijs voor beste langspeelfilm



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto, FR / IT / CH

Publieksprijs voor beste langspeelfilm
voor kinderen



KNOR

Mascha Halberstad, BE / NL

Publieksprijs voor beste kortfilm



ICE MERCHANTS

João Gonzalez, PT / FR / GB

Publieksprijs voor beste kortfilm voor
kinderen



DRÔLES D'OISEAUX

Charlie Belin, FR

Publieksprijs voor beste kortfilm van de
animeernacht



LA QUÊTE DE L'HUMAIN

Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle et Claire Pellet, FR

Publieksprijs voor beste vr-kortfilm



SWARM

Maarten Isaäk de Heer, DE

Internationale Competitie - Partnerprijzen

BE tv-prijs voor beste langspeelfilm
in de officiële selectie
(Aankoop van de uitzendrechten)



NAYOLA

José Miguel Ribeiro, PT / FR / BE / NL

Motivatie van de jury:

BeTV kent de Best Feature Award toe aan Nayola, van José Miguel Ribeiro, voor zijn sensuele en muzikale manier om kleine en grote geschiedenis te mixen en ons te laten houden van complexe personages wiens bestaan a priori ver van het onze verwijderd is. De animatie brengt veel emoties samen en we zijn blij om deze film aan onze abonnees aan te bieden.

Prijs van de filmkritiek (UBFP EN UFK)



SCALE

Joseph Pierce, GB / FR / BE / CZ

Motivatie van de jury:

In Scale komen alle elementen perfect samen...de animatie is zowel expressief als vloeiend en drukt met een opmerkelijke precisie bewegingen en emoties uit. Zelden werden innerlijke gevoelens van angst, twijfels, frustraties en woede zo treffend in beeld gezet als in deze film: het subtiel gebruik van lichteffecten, bruitege en een perfect uitgebalanceerde sfeermuziek maken het plaatje compleet. De visuele kracht van de film wordt bovendien perfect ondersteund door het verhaal en het plot dat zich bedient van een sardonische, droge humor.

BRUZZ KET prijs voor beste kortfilm voor
kinderen



CANARY

Pierre-Hugues Dallaire, Benoît Therriault, CA / FR

Motivatie van de jury:

«r waren geen woorden maar wel heel passende muziek. We konden ook genieten van de mooi gedetailleerde beelden. Het verhaal was heel spannend en zó emotioneel dat we er bijna tranen van in de ogen kregen. We wilden deze film een prijs geven omdat het een heel origineel en triestig verhaal was. Ook de 3D-beelden waren erg mooi en het decor voelde super realistisch aan.

Nationale Competitie - Juryprijzen

Prijs for beste belgische kortfilm

(geschonken door sabam for culture (2.500 €))



CE QUI BOUGE EST VIVANT

Noémie Marsily, BE

Motivatie van de jury:

We willen de regisseur belonen voor de poëzie en de emoties die haar film losmaken. We werden geraakt door de oprechtheid van haar verhaal en door haar vrije en persoonlijke grafische stijl.

Auteursprijs

(Geschonken door de sacd (2.500 €))



SIBERIADÉ

Nado Poton, BE

Motivatie van de jury:

Siberiade vertelt op krachtige wijze de moeilijke reis van de auteur vanuit zijn geboorteland Siberië. De felrode grafische elementen refereren naar de propagandaposters uit het Sovjettijdperk en dragen bij aan de pertinentie van het verhaal dat weerklinkt als een kreet.

Grand prix voor beste kortfilm van de Federatie Wallonië-Brussel

(2.500 € offerts par la Fédération Wallonie-Bruxelles)



PINA

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo, BE

Motivatie van de jury:

Dit verhaal heeft ons letterlijk meegevoerd naar Sicilië met zijn strakke lijn, zijn genereuze kleuren en zijn vloeiende en ritmische vertelling.

Prijs voor beste belgische

studentenfilm, geschonken door amplo

(1.000 €)



PASSAGERS

Célia Hardy, BE

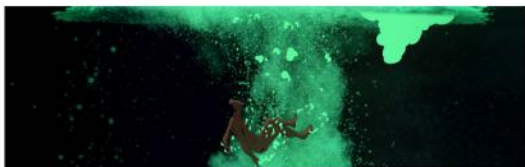
Motivatie van de jury:

We hielden van de insteek van de regisseur om onder de vorm van een pelgrimstocht terug te keren naar de plekken waar haar artistieke roots zich hebben ontwikkeld en daarbij elke techniek die ze tijdens haar studies heeft geleerd, opnieuw te herbeleven. Proficiat voor al deze creativiteit!

Nationale Competitie - Partnerprijzen

BE TV -prijs

(Aankoop van de uitzendrechten)



DRIFTER

Joost Jansen, BE / NL

Motivatie van de jury:

Een prachtige kosmische, poëtische en metafysische reis door de ogen van een dolende astronaut. Een beklijvende en fascinerende grafische vormgeving die zowel sober als grandioos is.

Cinergieprijs



LES MARRONS GLACÉS

Delphine Hermans, Michel Vandam, BE

Motivatie van de jury:

Cinergie heeft ervoor gekozen haar prijs te geven aan Les Marrons glacés van Delphine Hermans en Michel Vandam, voor de finesse van de tekenstijl, voor het feministische en progressieve discours, voor het verdedigen van de solidariteit onder vrouwen en voor het zachte en tedere beeld dat het ophangt van oudere mensen.

RTBF-La Trois - prijs

(Aankoop van de uitzendrechten)



PINA

Jérémy Depuydt, Giuseppe Accardo, BE