

Palmarès Anima 2024

Le Festival International du Film d'Animation de Bruxelles - 23.02 > 03.03.2024 - 43^e édition

Compétition Internationale longs métrages

Prix décernés par le Jury

PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE



SULTANA'S DREAM

Isabel Herguera, ES/DE/IN

Motivations du jury:

"Avec une esthétique onirique et ludique, ce film nous emmène dans le voyage du personnage principal, explorant des idées complexes sur la féminité et l'identité. Sans jamais expliquer ni faire la leçon, le film se déroule à la fois comme une fable et comme une poésie."

Jury compétition longs métrages : Krešimir Zubčić, Nienke Deutz & Michiel Philippaerts

PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE POUR ENFANTS



LINDA VEUT DU POULET !

Chiara Malta & Sébastien Laudenbach, FR/IT

Motivations du jury:

"Pour son intelligence et sa subtilité scénaristique, pour son audace formelle et sa drôlerie, qui, ajoutée à sa capacité à incarner des personnages dépeints avec délicatesse, n'a rien à envier aux grandes comédies du cinéma italien. Un film très vivant qui fait du bien."

Jury compétition longs métrages pour enfants : Olivier Catherin, Aline Quertain & Eric Montchaud

Prix du public

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE



THE PEASANTS

TDK Welchman & Hugh Welchman, PL/LT/RS

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE
POUR ENFANTS



LINDA VEUT DU POULET !

Chiara Malta & Sébastien Laudenbach, FR/IT

Prix partenaires

PRIX BE TV DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE LA
SÉLECTION OFFICIELLE (ACHAT DES DROITS DE
DIFFUSION)



MARS EXPRESS

Jérémy Périn, FR

Compétition Internationale : courts métrages

Prix décernés par le Jury

GRAND PRIX ANIMA 2024 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE INTERNATIONAL OFFERT PAR LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE (2.500€)



WANDER TO WONDER

Nina Gantz, NL

Motivations du jury:

"Un film exceptionnel teinté d'humour noir qui plonge dans les profondeurs de la condition humaine, qui délivre magistralement de grandes idées dans un monde à petite échelle parfaitement construit, avec une ambition wagnérienne, une animation sublimement interprétée."

Jury compétition courts métrages internationaux : Barry Purves, Rocío Alvarez & Steve Henderson

PRIX SPÉCIAL DU JURY INTERNATIONAL



THE WAITING

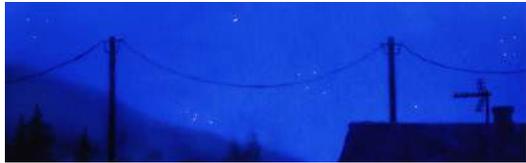
Volker Schlecht, DE

Motivations du jury:

"Un film qui délivre un message puissant révélant la fragilité du monde naturel tout en nous rappelant qu'il est de notre responsabilité d'en prendre davantage soin. Le jury a été captivé par le mouvement métamorphique et le travail artisanal qui complètent merveilleusement le sujet."

Jury compétition courts métrages internationaux : Barry Purves, Rocío Alvarez & Steve Henderson

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT OFFERT PAR LA COMMUNE D'IXELLES (1.000 €)



LA NUIT BLANCHE

Audrey Delepoulle, FR

Motivations du jury:

"Un film qui capture habilement l'action et le drame d'une bataille épique contre la nature, et raconte une histoire qui se suffit à elle-même, révélée par une palette de couleurs soigneusement choisie qui projette sa force élémentaire sur le public."

Jury compétition courts métrages internationaux : Barry Purves, Rocío Alvarez & Steve Henderson

MENTION SPÉCIALE DU JURY INTERNATIONAL



SUCH MIRACLES DO HAPPEN

Barbara Rupik, PL

Motivations du jury:

"Un film captivant à la technique envoûtante qui ne ressemble à rien de ce que nous avons vu jusqu'à présent."

Jury compétition courts métrages internationaux : Barry Purves, Rocío Alvarez & Steve Henderson

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE POUR ENFANTS OFFERT PAR LA COMMUNE D'IXELLES (1.000 €)



BEURK !

Loïc Espuche, FR

Motivations du jury:

"Pour sa capacité à entrer dans le monde de l'enfance et sa maîtrise dans la réalisation et sa narration bien ficelée, le Jury décerne le prix du court métrage à un film qui approche subtilement une question qui travaille tous les humains, à tous les âges, mais qui ici évoque avec malice et tendresse les sentiments contradictoires des enfants sur ce mystérieux baiser."

Jury compétition courts métrages pour enfants : Olivier Catherin, Aline Quertain & Eric Montchaud

MENTION SPÉCIALE DU JURY JEUNE PUBLIC



ENTRE DEUX SOEURS

Anne-Sophie Gousset & Clément Céard, FR

Motivations du jury:

"Le Jury souhaitait également remettre une mention spéciale à ce film pour l'émotion qu'il parvient à transmettre à travers sa délicate et superbe réalisation. Un film particulièrement tendre qui a touché le jury."

Jury compétition courts métrages pour enfants : Olivier Catherin, Aline Quertain & Eric Montchaud

Prix du public

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT
MÉTRAGE INTERNATIONAL



LES PISSENLITS PAR LA RACINE

Chloé Farr, FR

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
POUR ENFANTS



BATTERY MOMMY

Seung-Bae Jeon, KR

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE
LA NUIT ANIMÉE



MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW

Filip Diviak, CZ/SK

Prix partenaire

PRIX DE LA CRITIQUE POUR LE MEILLEUR COURT
MÉTRAGE (UPCB & UCC)



WANDER TO WONDER

Nina Gantz, NL

Motivations du jury:

“Parce que les premiers instants nous ont d’abord fait penser à une histoire toute simple, parce que de minuscules indices comme le bourdonnement d’une mouche ont imperceptiblement éveillé notre attention, parce soudain nous sommes dans un monde où réalité et imaginaire s’entremêlent et parce qu’il met en scène des situations très originales dans une scénographie minutieuse qui s’adapte parfaitement à l’histoire.”

Jury de la critique : Quentin Moyon, Richard Harris & Ann Laurysen

Compétition Nationale : courts métrages

Prix décernés par le Jury

GRAND PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE
LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES OFFERT
PAR LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
(2.500€)



CONTE SAUVAGE
Aline Quertain, BE/FR

Motivations du jury:

"Ce film séduit le public par son langage visuel charmant. Une belle histoire d'amitié entre un oiseau et une bête, avant que la douleur de la pression sociale, de la manipulation, de l'abnégation et de l'abus ne prenne rapidement place."

Jury compétition courts métrages nationaux : Catherine Totems, Raman Djafari & Muriel Andrin

PRIX DES AUTEURS OFFERT PAR LA SACD (2.500€)



DRIJF
Levi Stoops, BE

Motivations du jury:

"Installé sur un tronc d'arbre flottant sur un océan sans fin, un couple cherche désespérément à croiser des dauphins. Le public suit avec une intensité stupéfiante les déceptions et les frustrations de leur relation, et désespère avec eux. Une histoire hilarante et gore à laquelle on s'identifie douloureusement."

Jury compétition courts métrages nationaux : Catherine Totems, Raman Djafari & Muriel Andrin

MENTION SPÉCIALE DU JURY



LE CAS D'HERVÉ C'QUI ?
Luna Filippini, BE

Motivations du jury:

"Un film qui parle d'une routine matinale, d'une journée au bureau et de journées passées à regarder les publicités avec son chat... et qui pourtant nous laisse un sentiment de profondeur et de poésie. Quel bonheur ! Le Jury a adoré l'écriture ludique, l'humour et la bravoure rafraîchissante de ce film et a hâte de découvrir d'autres œuvres de cette réalisatrice."

Jury compétition courts métrages nationaux : Catherine Totems, Raman Djafari & Muriel Andrin

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE BELGE
OFFERT PAR LA SABAM (2.500€)



BEAUTIFUL MEN
Nicolas Keppens, BE/FR/NL

Motivations du jury:

"Une chaussette, jetée dans un élan de rage, heurte le mur et s'écrase mollement au sol, gisant entre honte et colère. Cette scène incroyable capte à merveille la profondeur de cette histoire à propos de fraternité, de masculinité toxique, d'espoir et de honte. Un véritable bijou !"

Jury compétition courts métrages nationaux : Catherine Totems, Raman Djafari & Muriel Andrin

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT
BELGE
OFFERT PAR AMPLO (1.000€)



JAN
Febbe Van Avermaet, BE

Motivations du jury:

"Un homme angoissé prend le train et passe à côté de ce qu'il connaît et aime, rêvassant, transformant le monde qui l'entoure pour se rassurer. Ce film à la fois drôle et poétique nous laisse étonnamment émus en admirant un groupe d'oisies prendre son envol vers le ciel."

Jury compétition courts métrages nationaux : Catherine Totems, Raman Djafari & Muriel Andrin

Prix partenaires

PRIX BE TV (ACHAT DES DROITS DE DIFFUSION)



MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM

Nicolas Gemoets, BE

PRIX DE LA RTBF - LA TROIS (ACHAT DES DROITS DE DIFFUSION)



CONTE SAUVAGE

Aline Quertain, BE/FR

PRIX CINERGIE



MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM

Nicolas Gemoets, BE

Prix du public

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE BELGE
OFFERT PAR LA LOTERIE NATIONALE (2.500 €)



MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM

Nicolas Gemoets, BE