



Purpleboy remporte le Grand Prix du Festival ANIMA 2020

La 39^e édition d'ANIMA, le Festival International du Film d'Animation de Bruxelles, s'est clôturée ce dimanche soir dans le Studio 4 de Flagey.



Purpleboy © Bando à Parte, Rainbox Productions

Le jury international – composé de Jonathan Hodgson, Sébastien Laudenbach et Karolina Specht- a choisi de récompenser le court métrage *Purpleboy*, de Alexandre Siqueira en lui attribuant le **Grand Prix Anima 2020**, assorti d'une dotation de 2.500 euros octroyée par la Région de Bruxelles-Capitale.

Le jury a par ailleurs décerné son prix spécial à Luca Tóth pour son film *Mr. Mare*.

Il a enfin attribué le prix de la Révélation Créative offert par le Centre Culturel Coréen pour le meilleur court métrage étudiant *Sh_t Happens* de David Stumpf et Michaela Mihalyi.

Pour le dernier prix à l'international, le **jury jeune**, composé de représentants de la webtv *Ceci n'est pas un Buzz*, a désigné *L'Oiseau et la baleine* de Carol Freeman comme meilleur court métrage jeune public.



Mr.Mare © Boddah



Sh_t Happens © BFILM



L'oiseau et la baleine © Paper Panther Productions

Le jury de la compétition nationale – composé de Juan Antin, Alex Dudok de Wit et Sarah Van Den Boom – a décerné le prix du meilleur court métrage belge offert par la Sabam à *On n'est pas près d'être des super héros* de Lia Bertels ; le Grand Prix du meilleur film de la Fédération Wallonie-Bruxelles à *Saigon sur Marne* de Aude Ha Leplège.

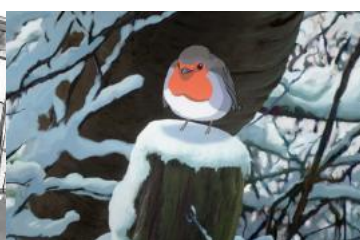
Le court *Hello, Are We in the Show* (Simona Denicolai, Ivo Provoost) remporte quant à lui le prix des auteurs offert par la SACD. Enfin, le prix du meilleur court métrage étudiant belge, offert par Amplo, sera remis à Gaspar Chabaud pour *Tête de linotte !*



On est pas prêt d'être des supers héros
© ANIMAIS PRODUCTION, La Clairière Ouest



Saigon Sur Marne © Zorobabel, Novanima



Hello, are we in the show? © S.O.I.L.



Tête de linotte ! © ENSAV La Cambre



Songbird © Lucy Greenwell, Michelle & Uri Kranot

Le jury de la compétition VR – composé de Victor Lecomte, Elisabeth Meur-Poniris et Leen Segers – a élu Songbird de Lucy Greenwell, Michelle & Uri Kranot, meilleur court métrage en réalité virtuelle.

Enfin, le public a élu Old Man Cartoon Movie de Oskar Lehema et Mikk Mägi meilleur long métrage et Physique de la tristesse de Theodore Ushev meilleur court métrage. Du côté des films jeunes public, c'est le long métrage SamSam de Tanguy De Kermel et le court L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro qui remportent le prix. Enfin, pour la folle Nuit Animée, Wild West Compressed de Christian Kaufmann a récolté la majorité des voix.



Old Man Cartoon Movie
©BOP Animation



Physique de la tristesse © Office
national du film du Canada



Samsam © La Compagnie
Cinématographique



L'Odyssée de Choum © Le Parc
Distribution - J.E.F.



Wild West Compressed
© Filmakademie Baden-Württemberg

Le festival a à nouveau réussi à brasser un public nombreux et varié de plus de 30.000 personnes à Bruxelles. Les décentralisations ont elles aussi fait leur plein de spectateurs. Dix jours riches en avant-premières avec de nombreuses séances se jouant à guichets fermés. Le jeune public était particulièrement au rendez-vous lors de l'avant-première de *En Avant* de Pixar/Disney et du long métrage franco-belge *SamSam*, des programmes de courts pour les petits *L'Odyssée de Choum* et *Petit Poilu* ; les adultes ont rempli les salles des séances d'*Old Man Cartoon Movie* et de *Children of the Sea* ; les professionnels et étudiants en animation étaient très nombreux à répondre à l'appel de la masterclass sur l'écriture de scénario de Theodore Ushev ou encore à la rétrospective de Hans Op De Beeck.

On notera également le grand succès de la Battle dessinée du Journal de Spirou où les spectateurs se sont rassemblés pour encourager les grands noms de la bande dessinée belge à remporter ce challenge de dessins en direct.

Retrouvez la liste complète du Palmarès et les photos des films primés sur animafestival.be

Notez dès à présent :
La 40e édition du festival Anima se tiendra du
12 au 21 février 2021, à Bruxelles.



Hélène Leclercq
+32 (0)2 213 19 46
helene@folioscope.be

CONTACTS PRESSE

Barbara van Lombeek
+32 (0)486 54 64 80
barbara@theprefactory.com



www.animafestival.be