



**ANIMA**  
THE BRUSSELS ANIMATION FILM FESTIVAL



21.02 > 01.03.2020  
Brussels, Flagey

### Anima maakt zijn selectie kortfilms in competitie bekend !

Niet zonder trots kunnen wij de selectie kortfilms in competitie voor de 39e editie van ANIMA bekendmaken. Het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel vindt plaats van 21 februari tot 1 maart 2020 in Flagey.

Het selectiecomité bekeek om en bij de 1700 films en het werd een lange deliberatie, waarbij elk lid van het comité met hart en ziel een lans brak voor zijn/haar favorieten. Het is dan ook een primeur de [lijst van kortfilms](#) die tijdens deze 39e editie met elkaar zullen wedijveren publiek te maken.

#### Een kleine balans

Na ontelbare uren films kijken maakt het selectiecomité ook een kleine balans op. De tendens van de voorbije jaren zet zich door voor 2020 : de kortfilms worden alsmaar langer; zij halen geregeld 10 tot 15 minuten, soms zelfs langer. Daardoor kunnen scenario's grondiger uitgewerkt worden en is er meer ruimte voor originele en rijk gevarieerde visuele creatie.

De 67 kortfilms voor de internationale competitie zijn voor het merendeel Europees (46 films) en worden in zeven 'Best of Shorts' voor het volwassen publiek vertoond. Frankrijk is, zoals altijd, heel productief : goed voor 22 films in onze internationale selectie. Daarna volgen Duitsland en Canada.

Ook het aantal documentaire animatiefilms blijft toenemen en bijgevolg krijgen zij in de competitie een belangrijke plaats. Het selectiecomité onderstreept overigens ook de ongelooflijke overvloed aan kortfilms voor kinderen. Kortfilms voor het jonge publiek zijn ook in groten getale te vinden in de nationale competitie, die verder boordevol professionele kortfilms van uitstekende kwaliteit zit. Ook de Belgische studenten leverden prachtig werk en krijgen hun eigen programma binnen de competitie. Er zullen bijgevolg niet minder dan vier programma's Belgische kortfilms in competitie nodig zijn om al deze juweeltjes een plaats te geven.

Er werd dit jaar opnieuw werk van enkele gevestigde waarden geselecteerd, waaronder *Mémorable*, de nieuwe kortfilm van Bruno Collet (die ook in de preselectie voor de Césars 2020 zit) en *Kosmonaut*, de nieuwste van Kaspar Jancis, maar ook *Tio Tomas, a contabilidade dos dias* van Régina Pessoa, *The Dawn of Ape* van Mirai Mizue en *Physique de la tristesse* van Theodore Ushev. Voor wat de Belgen betreft noteren we de snelle terugkeer van Lia Bertels, maker van *Nuit Chérie*, die de prijs voor Beste Belgische kortfilm won tijdens Anima 2019.

De volledige selectie kortfilms in competitie voor Anima 2020 is te vinden op [onze gloednieuwe website](#).

#### Jury 2020

Voor de internationale competitie werden drie eminente figuren uit de animatiewereld uitgenodigd:

- *Night Club* en *The Man With The Beautiful Eyes* van de onafhankelijke Britse animator **Jonathan Hodgson** maakten indruk en wonnen belangrijke internationale prijzen. Zijn recentste autobiografische kortfilm *Roughhouse* maakte een mooie festivalcarrière (waaronder Anima 2019) en won een BAFTA.

- Realisator, illustrator en docent **Sébastien Laudenbach** experimenteert met animatie in al haar vormen. Hij tekende in zijn eentje negen maanden lang aan zijn langspeelfilm *La jeune fille sans mains* en zijn werk werd bekroond met de juryprijs van het festival van Annecy in 2016.

- De jonge Poolse animator **Karolina Specht** maakte een half dozijn studentenfilms die stuk voor stuk prijzen behaalden op internationale festivals.

De winnaars in de nationale competitie worden aangeduid door een jury bestaande uit :

- De Argentijn **Juan Antin**, maker van talrijke kortfilms en twee langspeelfilms - *Mercano, le Martien* (2002) en *Pachamama* (2018) - die tijdens Anima 2019 te zien waren;
- **Alex Dudok de Wit**, een Londense journalist die animatiefilm met de papelepel kreeg toegediend. Hij is vandaag redacteur voor Cartoon Brew en curator voor Short of the Week.
- **Sarah Van Den Boom**, realisator en character designer, medeoprichter van productiehuis Papy3D. Haar recentste film *Raymonde ou l'évasion verticale* was te zien op meer dan honderd festivals en won onlangs nog zijn 30e onderscheiding.

Voor de tweede keer organiseert Anima in 2020 ook een competitie voor kortfilms in VR. De selectie en de jury worden binnenkort bekendgemaakt.

Het volledige festivalprogramma wordt officieel bekendgemaakt tijdens **de persconferentie op 30 januari 2020**.

### PERSCONTACT

Karin Vandenrydt  
+32 (0)2 213 19 40  
karin@folioscope.be

Gudrun Burie  
+32 (0)498 10 10 01  
gudrun@thepfactory.com



[www.animafestival.be](http://www.animafestival.be)