



FUTURANIMA **Flagey - 24 tot 29 februari 2020**

Anima, het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel, vindt plaats in Flagey en Cinema Palace van 21 februari tot 1 maart 2020. In het kader van het festival worden van maandag 24 tot zaterdag 29 februari in Studio 1 van Flagey de dagen voor de professionelen en studenten animatie gehouden.

De bloei van de Belgische animatiefilm zet zich door, zowel in als buiten België. ANIMA wil deze ontwikkeling begeleiden en ondersteunen met de organisatie van FUTURANIMA, een jaarlijks ontmoetingsplatform voor professionelen, met o.m. debatten, lezingen, presentaties, een forum voor coproductie, en masterclasses waarin de technologische ontwikkelingen en innovaties binnen de sector door vooraanstaande artiesten besproken worden.

Hier volgt een kort chronologisch overzicht van de belangrijkste namen en thema's van Futuranima 2020 :

Maandag 24 februari :Tijdens de **Industry day** staat een uitzonderlijke ontmoeting met schilder – filmmaker Hisko Hulsing op het programma. Hij is de regisseur van de serie **Undone**, gemaakt volgens een nieuw productiemodel voor Amazon Prime.

Dinsdag 25 februari : De **Student Day** wordt afgesloten met een buitengewone masterclass scenario schrijven met **Theodore Ushev**. Hij komt spreken over het ontstaan van zijn recentste film – die in de running is voor de Oscars – **Physique de la tristesse**. Via [onze website](#) kunnen nu al tickets gekocht worden.

Woensdag 26 februari staat in het teken van productie. Het programma omvat o.m. een ontmoeting met de befaamde Zweedse filmmaker **Jonas Odell** die zijn gloednieuwe studio **The Chapel Films** komt voorstellen in het kader van onze focus op Scandinavië. **Stephan Roelants**, de stichter van het Luxemburgse Mélusine Productions, is de andere vooraanstaande gast van de dag.

Donderdag 27 februari wordt volledig gewijd aan het stripverhaal en de bewerking tot animatiefilm. Daarbij wordt aandacht geschonken aan nieuwe vormen van distributie en uitzending.

Op **vrijdag 28 februari - Authors Day** sop het hoofdmenu niemand minder dan **Mickael Coedel**, de animatievirtuoos die meewerkte aan diverse Hollywood superproducties zoals Stars Wars en Avengers.

Tijdens de **Making Of Day** van **zaterdag 29 februari** worden alle bijzonderheden over de totstandkoming van het ambitieus project **Gloomy Eyes**, een trilogie in VR, uit de doeken gedaan.

Dit is maar een greep uit het rijk gevulde programma. Er zijn nog tal van andere lezingen, presentaties en gesprekken.
Het volledige programma wordt op 30 januari bekendgemaakt.

Wij hopen alvast u bij al deze uitzonderlijke evenementen te mogen verwelkomen en wensen u alvast een heel fijn 2020.

VRAAG EEN ACCREDITATIE AAN

Anima biedt studenten animatiefilm en profesionalls een [speciale accreditatie](#) aan. Deze passe-partout geeft toegang tot alle voorstellingen tijdens het festival (behalve de opening- en slotvoorstelling en de twee masterclasses).

PERSCONTACTEN

Karin Vandenrydt
+32 (0)2 213 19 40
karin@folioscope.be

Gudrun Burie
+32 (0)498 10 10 01
gudrun@theprefactory.com

