



ANIMA 2020 : HET PROGRAMMA VOOR VOLWASSENEN

Wist u dat ANIMA meer volwassenen bezoekers telt dan kinderen ? Dat is niet echt verwonderlijk, vermits het merendeel van de films dat voor selectie wordt ingezonden voor hen bestemd is. Anima vertroetelt het volwassen publiek dan ook tien dagen lang met acht voorstellingen per dag.

Tijdens deze editie van ANIMA kunnen volwassenen komen kijken naar zes langspeelfilms in competitie, waaronder **Away** van de Letse filmmaker Gints Zilbalodis, dat het verhaal vertelt van de reis van een jonge motorrijder langs grandioze landschappen, of het volledig van de pot gerukte **Old Man Cartoon Movie** van de Esten Oskar Lehema en Mikk Mägi over de explosieve vakantie van een grootvader en zijn twee pas gearriveerde kleinkinderen.

The Wonderland © All the Anime LTD



In de competitie zijn er ook vier Japanse langspeelfilms van gereputeerde auteurs. Het gaat om **Children of the Sea**, een fantastisch verhaal van de zee van de hand van Ayumu Watanabe, de maker van *Doreamon* en *After the Rain*; **The Relative Worlds** van Yuhei Sakuragi over het bestaan van een parallelle wereld; **Ride your Wave** over de liefde tussen twee surfers, van Masaaki Yuasa, maker van de cultfilm *Mind Game*, en ten slotte **The Wonderland**, een geheimzinnig avontuur van Keiichi Hara, bekend van *Summer Days with Coo*, *Colorful* en *Miss Hokusai*.

Het festival wordt afgerond met de voorstelling van de Deense langspeelfilm **Monty and the Street Party** van Anders Morgenthaler en Mikael Wulff, een film vol licht provocerende, doldwaze humor waarin de Denen zo goed zijn.

Les Hirondelles de Kaboul © Imagine Film Distribution

Anima is ook een laatste kans om de opmerkelijkste releases van het voorbije jaar (nog eens) te bekijken, waaronder het aangrijpende **Les Hirondelles de Kaboul** van Zabou Breitmann en Elea Gobbé-Mévellec, en het schitterende **J'ai perdu mon corps** van Jérémy Clapin. Ten slotte is er ook nog de schokkende documentaire animatiefilm **Zero Impunity** van Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies en Denis Lambert over een brandend actueel onderwerp: de straffeloosheid van seksueel geweld in gewapende conflicten. De film wordt vertoond in het kader van de hommage aan de Luxemburgse studio Mélusine, in aanwezigheid van de ploeg.



Mémorable © Vivement Lundi!



De kortfilms zijn dit jaar een hoorn des overvloeds: er werden in totaal 135 Belgische en internationale kortfilms geselecteerd voor drie programma's **Dit is Belgisch** in nationale, en zeven programma's **Best of shorts** in internationale competitie. Deze programma's houden de vinger aan de pols van de animatiefilm van vandaag, met nieuw talent én met grootmeesters als Theodore Ushev en zijn melancholische **Physique de la tristesse**, Regina Pessoa, bekroond met een Annie Award voor **Uncle Thomas : Accounting for the Days**, of Bruno Collet, winnaar van de Cristal van Annecy voor **Mémorable**.

En ten slotte zijn er nog een paar speciale evenementen, waaronder de voorstelling van de integrale **Undone**, een betoverende serie geproduceerd door Amazon Prime en gerealiseerd door de geniale portrettist Hisko Hulsing. Er is ook het hilarische **Women in Laugh**, een programma vol vrouwenhumor, en natuurlijk ook de **Animeernacht**. Dat alles om te bewijzen – is dat nog nodig ? – dat animatiefilm ook resoluut voor volwassenen bestemd is!

PERSCONTACT

Karin Vandenrydt
+32 (0)2 213 19 40
karin@folioscope.be

Gudrun Burie
+32 (0)498 10 10 01
gudrun@thepfactory.com