

ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

25 FEB - 6 MAR 2022

FLAGEY - PALACE
& ANIMA ONLINE



© Pieter De Poortere - De Hogfieveranciers/Folioscope 2021 - Organisation: Folioscope a.s.b.l. - Ed. resp. Dominique Seutin & Karim Vandenberg, Folioscope, 24 boulevard de l'Empereur, 1000 Bruxelles

Avec le soutien de / Met de steun van Christos Doukeridis, Bourgmestre/Burgemeester, Ken Ndiaye, Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur, Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse / Schepen van Jeugd, et des membres du Collège des Bourgmestre et Échevins d'Ixelles / en het Schepencollege van Elsene.





Avec le support du Programme Creative Europe de l'Union européenne / Met de steun van het Creative Europe Programma van de Europese Unie; Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Vlaams Audiovisueel Fonds - Publiekswerking; La Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de l'Éducation et de la Communication, Direction de l'Audiovisuel et des Multimédias, Services de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère des Relations extérieures, Wallonie-Bruxelles International; Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / De Brusselse Hoofdstedelijke Regering; De Vlaamse Gemeenschapscommissie; Le Service Public Francophone de Bruxelles.

Avec le soutien de / Met de steun van Christos Doulerkidis, Bourgmestre/Burgemeester, Ken Ndiaye, Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur, Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse / Schepen van Jeugd, et des membres du Collège des Bourgmestres et Échevins d'Ixelles / en het Schepencollege van Elsene.

ANIMA



Le Printemps de Claude © La Poudrière



Belle © Cinéart



Befriend the wind
© Tomas Bata University
in Zlín

ÉDITO

Amie lectrice, ami lecteur, Merci à toi d'être encore là. Anima aussi survit, s'adapte avec une édition hybride et s'adaptera certainement encore, comme toi qui continues d'y croire et d'avoir envie. Comme nous, tu attends certainement le printemps avec grande impatience. Anima te propose ce premier souffle de renouveau, plein d'espoir, pour toi et pour la nouvelle génération, avec des films d'animation éblouissants qui repoussent les frontières*, avec aussi une plateforme foisonnante, son espace Kids, des contenus exclusifs et sa nouvelle catégorie « Not So Short », des soirées en compagnie d'autrices et d'auteurs talentueux. Sois le bienvenu à Anima, tu es ici chez toi.



Terra Incognita
© Ikki Films & Insolence
Productions

* Après les indications des âges conseillés, des nouveautés, des séances en compétition, Anima ajoute une indication pour les contenus qui valorisent **l'inclusion ou l'écologie**. Qu'ils soient format court, format long, pour adultes ou pour enfants, Anima propose une série de films qui bousculent les idées reçues, élargissent les horizons, suscitent la discussion, la réflexion autour de sujets qui reflètent les préoccupations du monde d'aujourd'hui.

Ce programme est donné de bonne foi, mais susceptible de modifications indépendantes de notre volonté. Compte tenu de la situation actuelle, nous recommandons de vérifier systématiquement sur le site internet si des modifications sont survenues après l'impression. animafestival.be

EDITO

Beste lezer, fijn dat je er nog bent. Ook Anima overleeft, past zich aan met een hybride editie en zal dat zeker blijven doen en net als jij blijven we erin geloven en hebben we er nog steeds zin in. Wij kijken samen met jou uit naar de lente. Anima stuurt je een eerste lentebriesje, vol nieuw leven en hoop, voor jou en voor iedereen, met fascinerende en grensverleggende animatiefilms* en een rijk gevuld online platform met een apart aanbod voor kinderen, exclusieve content en een gloednieuwe categorie "Not So Short", of avonden in gezelschap van getalenteerde auteurs. Een heel, heel warme welkom bij Anima.

* Naast de aanwijzingen voor aanbevolen leeftijd, nieuwigheden en voorstellingen in competitie duidt Anima nu ook de films aan die aandacht hebben **voor inclusie en ecologie**. Het gaat om kortfilms en langspeelfilms, voor volwassenen of kinderen die vastgeroeste ideeën in vraag stellen, de horizons verbreden en discussie of reflectie uitlokken over onderwerpen die de wereld vandaag bezig houden.

In de huidige omstandigheden is het mogelijk dat het programma buiten onze wil om gewijzigd moet worden. Wij raden u daarom aan geregeld op onze website (www.animafestival.be) te verifiëren of en waar er van dit gedrukte programma afgeweken wordt.



Sign Up © Philip Watts

- 4 Grille horaire
Vertoningsschema
- 11 Film d'ouverture
Openingsfilm
- 13 Kids
- 23 Longs métrages
Langspeelfilms
- 31 Sélection internationale
des courts métrages
Internationale kortfilmselectie
- 35 Sélection nationale
des courts métrages
Nationale kortfilmselectie
- 38 Specials
- 43 Focus
- 45 Anima Online
- 48 Futuranima
- 61 Anima on Tour
- 62 Infos pratiques
Praktische info



Solaris © Julie Joseph

flagey



VEN 25/02 VRIJ

19:00 s4

Le Sommet des Dieux / The Summit of the Gods
p. 11

12+ FR NL EN

SAM 26/02 ZAT

14:00 s4

Josée, le Tigre et les Poissons
p. 26

8+ FR

14:30 s5

Chic Czech
p. 13

5+ x

16:30 s4

Même les souris vont au paradis
p. 17

6+ FR

17:00 s5

Ook muizen gaan naar de hemel
p. 17

6+ NL

19:00 s4

Best of Shorts 1
p. 31

16+ VO FR NL EN

19:30 s5

Czech This!
p. 43

12+ CZ EN

21:30 s4

Belle
p. 25

10+ JP FR NL EN

22:00 s5

The Island
p. 29

12+ EN FR NL

DIM 27/02 ZON

14:00 s4

Princesse Dragon
p. 19

5+ FR

14:30 s5

Wolfy
p. 21

3+ NL

16:30 s4

Poupelle
p. 19

8+ FR

17:00 s5

De beste verjaardag ooit
p. 13

4+ NL

19:00 s4

The Deer King / Le Roi cerf
p. 27

10+ JP FR NL EN

19:30 s5

Flee
p. 26

12+ DK EN RU FA FR NL EN

21:30 s4

Best of Shorts 2
p. 32






16+ VO FR NL EN

22:00 s5

Archipelago
p. 23

12+ FR EN





LUN 28/02 MAA

10:00 s4  Pil p. 18 6+ FR	14:00 s4  Zébulon et les médecins volants p. 21 6+ FR	14:30 s5  Draak Dries en de vliegende dokters p. 21 6+ NL	16:30 s4  Moules-Frites p. 17 6+ FR	17:00 s5  Chic Czech p. 13 5+ x
19:00 s4  C'est du belge 1 Dit is Belgisch 1 p. 35 16+ VO FR NL EN	19:30 s5  Best of Shorts 5 p. 33 16+ VO FR NL EN	20:00 s1  Czech Schools p. 43 & 49 16+ EN	21:30 s4  My Sunny Maad / Ma Famille afghane p. 29 12+ EN CZ PE FR NL EN	22:00 s5  Charlotte p. 25 12+ FR NL











MAR 1/03 DIN

10:00 s4  Little Friends p. 15 6+ x	14:00 s4  Hopper et le hamster des ténèbres p. 14 6+ FR	14:30 s5  Hopper en de hamster der duisternis p. 14 6+ NL	16:30 s4  Patchwork p. 18 3+ x	17:00 s5  A Colourful Dream p. 23 8+ CZ EN
19:00 s4  La Traversée / The Crossing p. 27 10+ FR NL EN	19:30 s5  Best of Shorts 6 p. 33 16+ VO FR NL EN	20:00 s1  French Air p. 44 & 51 16+ FR EN	21:30 s4  C'est du belge 2 Dit is Belgisch 2 p. 37 16+ VO FR NL EN	22:00 s5  The Island p. 29 12+ EN FR NL

MER 2/03 WOE

10:00 s4  Pingu p. 19 3+ x	14:00 s4  Les Grandes Vacances p. 14 6+ FR	14:30 s5  De grote vakantie p. 14 6+ NL	16:30 s4  Où est Anne Frank p. 18 6+ FR	17:00 s5  Waar is Anne Frank p. 18 6+ NL
19:00 s4  Le Sommet des Dieux / The Summit of the Gods p. 11 12+ FR NL EN	19:30 s5  Une soirée avec / Een avond met My Sunny Maad p. 29 & 52 16+ EN	20:00 s1  Archipelago p. 23 12+ FR EN	21:30 s4  Best of Shorts 3 p. 32 16+ VO FR NL EN	22:00 s5  Best of Shorts 5 p. 33 16+ VO FR NL EN










JEU 3/03 DON










10:00 s4  Poupelle p. 19 8+ FR	14:00 s4  Maman pleut des cordes p. 15 6+ FR	14:30 s5  Patchwork p. 18 3+ x	16:30 s4  Jardins enchantés p. 14 4+ FR	17:00 s5  Ook muizen gaan naar de hemel p. 17 6+ NL
19:00 s4  Best of Shorts 4 p. 32 16+ VO FR NL EN	19:30 s5  Best of Shorts 6 p. 33 16+ VO FR NL EN	20:00 s1  Une soirée avec / Een avond met Bob Spit p. 25 & 53 16+ EN	21:30 s4  The Deer King / Le Roi cerf p. 27 10+ JP FR NL EN	22:00 s5  Cryptozoo p. 26 16+ EN FR NL

VEN 4/03 VRIJ

10:00 s4  Ma mère est un gorille (et alors ?) p. 15 6+ FR	14:00 s4  Pil p. 18 6+ FR	14:30 s5  De beste verjaardag ooit p. 13 4+ NL	16:30 s4  Belle p. 25 10+ FR	17:00 s5  Wolfy p. 21 3+ NL
19:00 s4  Flee p. 26 12+ DK EN RU FA FR NL EN	19:30 s5  Charlotte p. 25 12+ FR NL	20:00 s1  Une soirée avec / Een avond met La Traversée p. 27 & 54 16+ FR	21:30 s4  Queer Stories p. 38 16+ VO FR NL EN	22:00 s5  Les voisins de mes voisins sont mes voisins / My Neighbors' Neighbors p. 27 10+ FR EN

SAM 5/03 ZAT

14:00 s4  Ma mère est un gorille (et alors ?) p. 15 6+ FR	14:30 s5  Mijn moeder is een gorilla p. 15 6+ NL	16:30 s4  Princesse Dragon p. 19 5+ FR	17:00 s5  Mijn leven in Versailles p. 17 6+ NL	19:00 s4  Josee, the Tiger and the Fish / Josee, the Tiger and the Fish p. 26 8+ JP FR NL EN
19:30 s5  Cryptozoo p. 26 16+ EN FR NL	20:00 s1  Une soirée avec / Een avond met Le Sommet des Dieux p. 11 & 55 16+ EN	21:30 s4  La Nuit animée Animeernacht p. 40 16+ VO FR NL EN	22:00 s5  Bob Spit - We do not Like People p. 25 16+ PT EN	

11:00 s4  Turning red p. 22 6+ NL	14:00 s4  Alerte Rouge p. 22 6+ FR	14:30 s5  Draak Dries en de vliegende dokters p. 21 6+ NL	16:30 s4  Pingu p. 19 3+ x	17:00 s5  Les voisins de mes voisins sont mes voisins / My Neighbors' Neighbors p. 27 10+ FR EN
19:00 s4  Clôture / Slotavond p. 57 10+ FR NL EN	19:30 s5  Courts primés / Bekroonde kortfilms 16+ VO FR NL EN	21:30 s4  La chance sourit à Madame Nikuko / Fortune Favors Lady Nikuko p. 57 10+ JP FR NL EN	22:00 s5  Courts primés / Bekroonde kortfilms 16+ VO FR NL EN	

FLAGEY**Place Sainte-Croix - 1050 Bruxelles**

☎ +32 (0)2 641 10 20

✉ info@flagey.be ou ticket@flagey.be

🌐 www.flagey.be

Transports en commun : Arrêt Flagey**Vélo :** Parkings vélos disponibles**Voiture :** Parking Flagey Indigo ou stationnement payant en rue, max 4h30**Êtes-vous l'un de nos visiteurs à mobilité réduite ?** Contactez-nous avant d'acheter vos tickets via ticket@flagey.be.

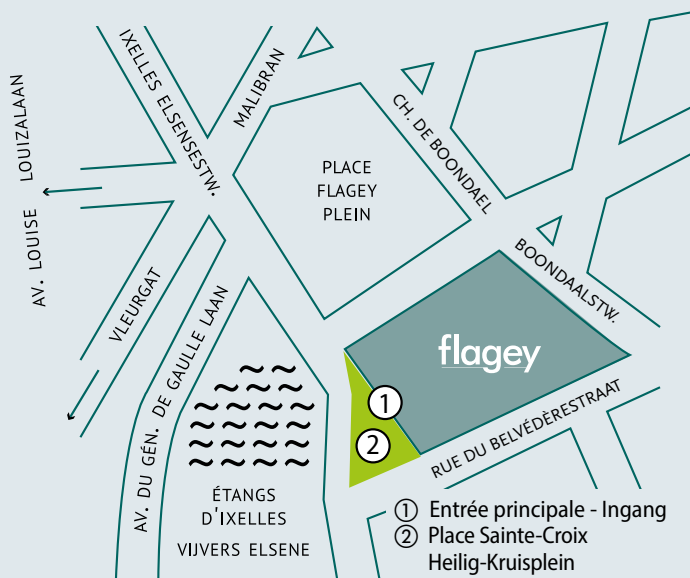
Nous verrons ensemble comment vous accompagner lors de votre venue.

FLAGEY**Heilig-Kruisplein - 1050 Brussel**

☎ +32 (0)2 641 10 20

✉ info@flagey.be of ticket@flagey.be

🌐 www.flagey.be

Openbaar vervoer: Halte Flagey**Met de fiets:** Fietsenberging in de nabijheid**Met de auto:** Parking Flagey Indigo of betalend parkeren op straat (max 4u30)**Bent u een bezoeker met beperkte mobiliteit?** Neem dan contact met ons op vóór u tickets bestelt via ticket@flagey.be. Wij spreken dan met u af voor begeleiding tijdens uw bezoek.

LUN 28/02 MAA

10:00 F1	10:30 s1	14:30 s1	17:00 s1	20:00 s1
Speed Date Animation Industry p. 49	C'est du belge 3 Dit is Belgisch 3 p. 37	Round Table: Inclusive Recruitment in Studios p. 49	Work in Progress: Titina p. 49	Czech Schools p. 43 & 49
16+ FR NL EN	16+ VO EN	16+ EN	16+ EN	16+ EN

MAR 01/03 DIN

10:30 s5	10:30 s1	14:30 s1	17:00 s1	20:00 s1
Een carrière opbouwen in de animatiefilm-sector p. 51	Construire sa carrière dans l'animation p. 51	Making of Yuku et la Fleur de l'Himalaya p. 51	Se former dans une école d'animation française p. 51	French Air p. 44 & 51
16+ NL	16+ FR	16+ FR	16+ FR	16+ FR EN

flagey
futuraniMA

MER 2/03 WOE

10:30 Online	14:30 s1	17:00 s1	19:30 s5
CARTOON: You Create, We Connect p. 52	Making of Where is Anne Frank p. 52	Work in Progress: Nayola p. 52	Une soirée avec / Een avond met My Sunny Maad p. 29 & 52
16+ EN	16+ EN	16+ EN	16+ EN

JEU 3/03 DON

10:30 F1	14:30 s1	17:00 s1	19:00 Online	20:00 s1
Belgian Animation Rendez-vous p. 53	Webcréation #11 p. 53	Work In Progress: 2D Animated Video Games p. 53	BROTARU p. 39	Une soirée avec / Een avond met Bob Spit p. 25 & 53
16+ EN FR NL	16+ FR	16+ EN	16+ EN	16+ EN








































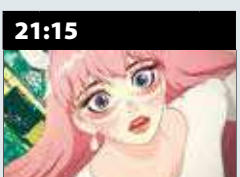



























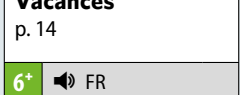

VEN 4/03 VRIJ

09:30 s1	14:30 s1	17:00 s1	20:00 s1
Coproductions franco-belges : quelles opportunités ? p. 54	Le boom des spéciaux TV p. 54	Q&A: Belgian Filmmakers p. 54	Une soirée avec / Een avond met La Traversée p. 27 & 54
16+ FR	16+ FR	16+ FR NL EN	16+ FR

SAM 5/03 ZAT

14:30 s1	20:00 s1
Masterclass with Uri Kranot p. 55	Une soirée avec / Een avond met Le Sommet des Dieux p. 11 & 55
16+ EN	16+ EN



SAM 26/02 ZAT	 <p>14:00</p> <p>Moules-Frites p. 17</p> <p>6+  FR</p>	DIM 27/02 ZON	 <p>10:30</p> <p>Mijn moeder is een gorilla p. 15</p> <p>6+  NL</p>	 <p>10:45</p> <p>Ma mère est un gorille (et alors ?) p. 15</p> <p>6+  FR</p>	 <p>14:00</p> <p>Maman pleut des cordes p. 15</p> <p>6+  FR</p>	
	 <p>10:30</p> <p>Pil p. 18</p> <p>6+  FR</p>		 <p>14:00</p> <p>Patchwork p. 18</p> <p>3+  x</p>	 <p>21:15</p> <p>Les voisins de mes voisins / My Neighbors' Neighbors p. 27</p> <p>10+  FR  EN</p>	<p>PALACE Boulevard Anspach, 85 1000 Bruxelles  +32 (0)2 503 57 96  info@cinema-Palace.be  www.cinema-Palace.be Transports en commun : Arrêt Bourse, De Brouckère ou Grand Place Vélo : Parkings vélos disponibles Voiture : 5 parkings à proximité</p>	
LUN 28/02 MAA	 <p>10:30</p> <p>Little Friends p. 15</p> <p>6+  x</p>	 <p>14:00</p> <p>Trois Histoires de Cowboy et Indien p. 21</p> <p>6+  FR</p>	 <p>21:15</p> <p>C'est du belge 1 Dit is Belgisch 1 p. 35</p> <p>16+  VO  FR NL</p>	<p>PALACE Anspachlaan 85 1000 Brussel  +32 (0)2 503 57 96  info@cinema-Palace.be  www.cinema-Palace.be Openbaar vervoer: Halte Beurs, Brouckère of Grote Markt Met de fiets: Fietsenberging in de nabijheid Met de auto: 5 nabijgelegen parkings</p>		
	 <p>10:30</p> <p>Pingu p. 19</p> <p>3+  x</p>	 <p>14:00</p> <p>Zébulon et les médecins volants p. 21</p> <p>6+  FR</p>	 <p>21:15</p> <p>La Traversée / The Crossing p. 27</p> <p>10+  FR  NL EN</p>			
MAR 1/03 DIN	 <p>10:30</p> <p>Poupelle p. 19</p> <p>8+  FR</p>	 <p>14:00</p> <p>Draak Dries en de vliegende dokters p. 21</p> <p>6+  NL</p>	 <p>21:15</p> <p>Belle p. 25</p> <p>10+  JP  FR NL</p>	SAM 5/03 ZAT	 <p>14:00</p> <p>Chic Czech p. 13</p> <p>5+  x</p>	 <p>21:15</p> <p>La Nuit animée Animeernacht p. 40</p> <p>16+  VO  FR NL</p>
	 <p>10:30</p> <p>Ma mère est un gorille (et alors ?) p. 15</p> <p>6+  FR</p>	 <p>14:00</p> <p>De grote vakantie p. 14</p> <p>6+  NL</p>	 <p>19:00</p> <p>Flee p. 26</p> <p>12+  DK EN RU FA  FR NL</p>		DIM 6/03 ZON	 <p>21:15</p> <p>Queer Stories p. 38</p> <p>16+  VO  FR NL</p>
 <p>10:30</p> <p>Ma mère est un gorille (et alors ?) p. 15</p> <p>6+  FR</p>	 <p>14:00</p> <p>De grote vakantie p. 14</p> <p>6+  NL</p>	 <p>19:00</p> <p>Flee p. 26</p> <p>12+  DK EN RU FA  FR NL</p>	DIM 6/03 ZON	 <p>21:15</p> <p>Queer Stories p. 38</p> <p>16+  VO  FR NL</p>		 <p>14:00</p> <p>Les Grandes Vacances p. 14</p> <p>6+  FR</p>



MESURES SANITAIRES SUR PLACE

Ces mesures correspondent aux prescriptions du gouvernement au moment de l'impression de ce programme et sont susceptibles de modification au moment du festival.

- Covid Safe Ticket à partir de 16 ans et masque à partir de 6 ans.
- Merci d'arriver 30 minutes au moins avant le début de la séance.
- Anima aère et désinfecte les lieux régulièrement et s'adapte si nécessaire aux nouvelles normes imposées.
- Attention: vérifiez la validité de votre CST, les conditions changent le 1^{er} mars!

Merci de votre compréhension.

SANITAIRE MAATREGELEN TER PLAATSE

Deze maatregelen zijn in overeenstemming met de voorschriften van de overheid geldend op het tijdstip waarop dit programma in druk ging. Zij kunnen evenwel gewijzigd zijn op de datum van het festival.

- Een covid safe ticket vanaf 16 jaar en het dragen van een mondkapje vanaf 6 jaar.
- Gelieve 30 minuten vóór aanvang van de voorstelling aanwezig te zijn.
- Anima verlucht en desinfecteert de ruimte regelmatig en zal eventueel nieuw opgelegde voorschriften strikt naleven.
- Let op: op 1 maart veranderen de voorwaarden voor een geldig CST!

Met dank voor uw begrip.

We amplify your ID
with sound, music and voice.



sonhouse - sound production agency
rue deschampheler 26, 1081 Brussels
leonie@sonhouse.com | +32 2 412 05 12



© Folivari, Julienne Films, Mélusine Productions

12+



LE SOMMET DES DIEUX

George Mallory et Andrew Irvine sont-ils les premiers à avoir atteint le sommet de l'Everest en 1924 ? Seul le Kodak avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. Septante ans plus tard, Fukamachi, jeune reporter japonais, pense reconnaître cet appareil entre les mains de Habu Jôji, grimpeur que l'on pensait disparu depuis des années.

Une aventure palpitante dans des paysages himalayens à couper le souffle, inspirée de faits réels et adaptée du manga à succès de Jiro Taniguchi et Baku Yumemakura.

Le Sommet des Dieux
Long métrage de Patrick Imbert,
FR/LU, 2021, 1h30'

NEW

THE SUMMIT OF THE GODS

Waren George Mallory en Andrew Irvine in 1924 de eersten die de top van de Everest bereikten? Alleen de Kodak waarmee zij zichzelf op het dak van de wereld fotografeerden, kan de waarheid onthullen. Zeventig jaar later herkent de jonge Japanse reporter Fukamachi het apparaat in de handen van Habu Jôji, een klimmer die al jarenlang verdwenen gewaand werd.

Een spannend avontuur in het adembenemende landschap van de Himalaya, geïnspireerd op ware feiten. Een bewerking van de succesvolle manga van Jiro Taniguchi en Baku Yumemakura.

Le Sommet des Dieux
Langspeelfilm van Patrick Imbert,
FR/LU, 2021, 1u30'

Ven/Vrij **25/02** 🕒 19:00 📍 Flagey - St 4
🔊 FR 🗣️ NL EN
Mer/Woe **02/03** 🕒 19:00 📍 Flagey - St 4
🔊 FR 🗣️ NL EN
Sam/Zat **05/03** 🕒 20:00 📍 Flagey - St 1
🔊 FR 🗣️ EN cfr p. 55

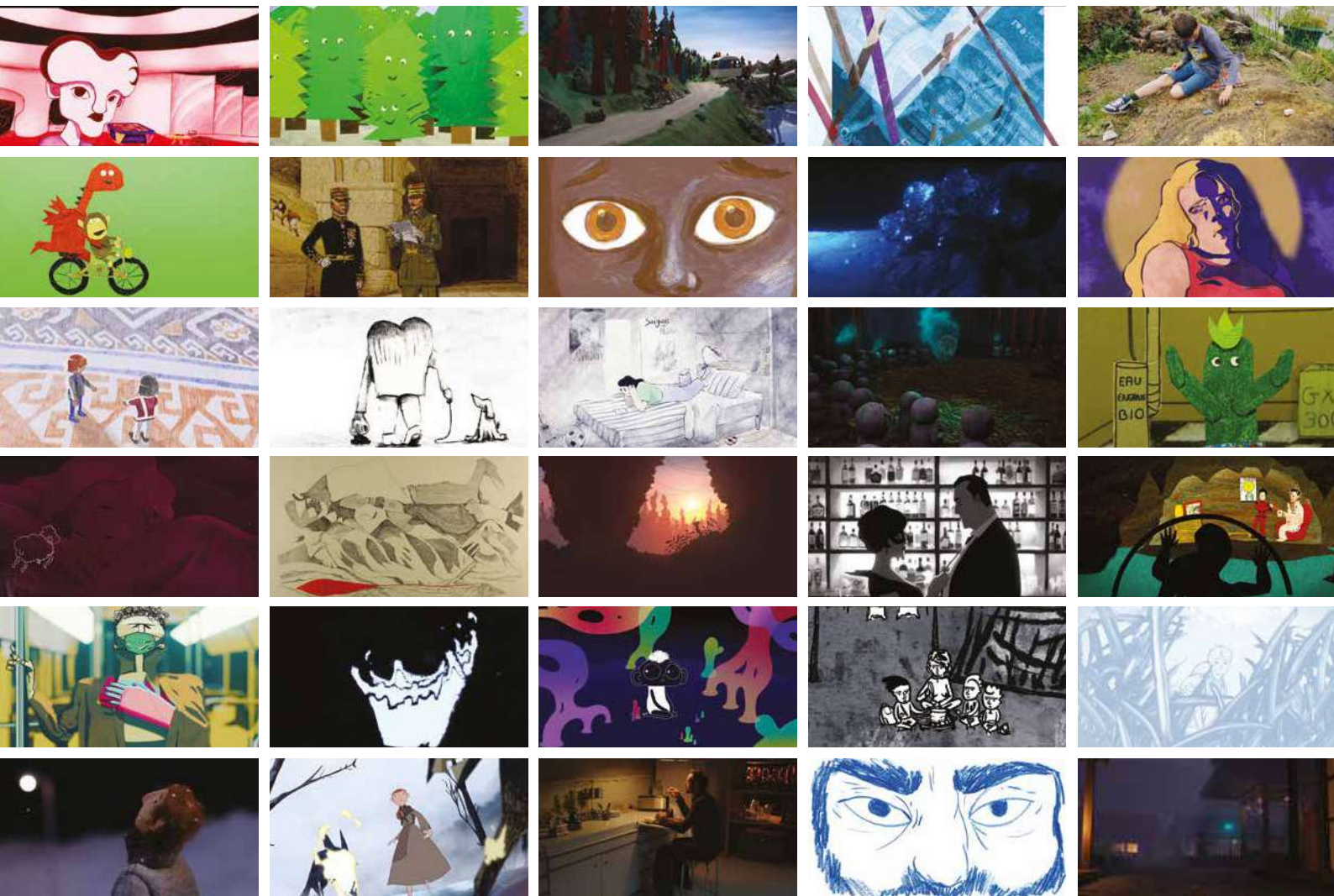


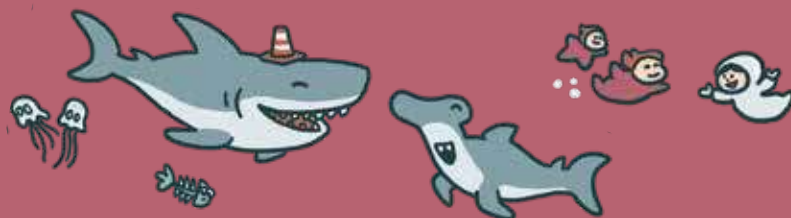
© Folivari, Julienne Films, Mélusine Productions



Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ DU CINÉMA BELGE FRANCOPHONE





KIDS

TOUTE LA PROGRAMMATION POUR ENFANTS
FILMS EN ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN

Cette catégorie rassemble une immense diversité d'histoires et de styles, pour tous les enfants, petits ou grands, francophones ou néerlandophones, de Bruxelles ou d'ailleurs. Des programmes de courts métrages venus du monde entier, des longs métrages très originaux et des compilations exceptionnelles, pour le plus grand bonheur de la nouvelle génération.

In deze rubriek vind je erg diverse verhalen en stijlen voor alle kinderen, jong en oud, Frans- en Nederlandstalig, uit Brussel en elders. Er zijn programma's met kortfilms uit de hele wereld, aparte langspeelfilms en uitzonderlijke compilaties, tot groot plezier van de volgende generatie.

CHIC CZECH

Sautez à pieds joints dans le monde coloré des films d'animation tchèques ! Vous découvrirez de nouvelles espèces, vivrez des aventures insolites, et vos nouveaux amis deviendront peut-être une maison ou un gorille. Tout cela sans paroles inutiles (sans dialogues) !

Durée totale : 59'

- The New Species** (Nový druh), Kateřina Karhánková, CZ, 2013, 6'
The House (Domek), Kateřina Karhánková, CZ, 2016, 5'
Insatiable (Otesánek), Linda Retterová, CZ, 2017, 5'
Cloudy (Pod Mrakem), Filip Diviak, Zuzana Čupová, CZ, 2018, 4'
Mistake, Petr Mischinger, CZ, 2019, 1'
Hopus, Lucie Kokoliová, CZ, 2019, 4'
The Concrete Jungle (Betonová džungle), Marie Urbánková, CZ, 2019, 7'
ZOO Story (Co se stalo v ZOO), Veronika Zacharová, CZ, 2015, 4'
Through the Marsh (Bažinou), Kryštof Ulbert, CZ, 2017, 6'
Shoot, Ema Mlynářčíková, CZ, 2020, 3'
The Kite (Pouštět draka), Martin Smatana, CZ, 2019, 13'

CHIC CZECH

Spring met beide voeten in de kleurrijke wereld van de Tsjechische animatiefilm! Je leert nieuwe diersoorten kennen, beleeft verrassende avonturen en je nieuwe vrienden worden misschien wel een huis of een gorilla. En dat allemaal zonder onnodige woorden (zonder dialoog).

Totale speelduur: 59'

5+



Cloudy © Anifilm

Sam/Zat **26/02** 🕒 14:30 📍 Flagey - St 5
 📢 NL
 Lun/Maa **28/02** 🕒 17:00 📍 Flagey - St 5
 📢 NL
 Sam/Zat **05/03** 🕒 14:00 📍 Palace
 📢 NL
 & Online 📌 [Anima.Online.be](https://anima.be)

NEW

DE BESTE VERJAARDAG OIT

Kareltje, un petit lapin, vit avec ses parents et ses animaux de compagnie dans une jolie petite maison en périphérie. Alors qu'il se réjouissait de son anniversaire, ses parents sont trop occupés avec sa toute petite sœur Clara. Kareltje décide alors de prendre lui-même les choses en main et de partir à l'aventure.

Best Birthday Ever

Long métrage de Michael Ekblad, DK/NL/SE, 2021, 1h10'

DE BESTE VERJAARDAG OIT

Kareltje Konijn woont samen met zijn ouders en huisdieren in een mooi huisje aan de rand van de stad. Maar terwijl hij halsreikend naar zijn verjaardag uitkijkt, hebben zijn ouders het te druk met zijn zusje Clara. Hij besluit dan maar het heft in eigen handen te nemen en op avontuur te trekken.

Best Birthday Ever

Langspeelfilm van Michael Ekblad, DK/NL/SE, 2021, 1u10'

4+

Compet.



© JEF

Dim/Zon **27/02** 🕒 17:00 📍 Flagey - St 5
 📢 NL
 Ven/Vrij **04/03** 🕒 14:30 📍 Flagey - St 5
 📢 NL

6+ Incl.



© BELGA Films

Mar/Din 01/03 14:00 Flagey - St 4

FR

Mar/Din 01/03 14:30 Flagey - St 5

NL

4+



Tulipe © Le Parc Distribution

Jeu/Don 03/03 16:30 Flagey - St 4

FR

6+ Compet.



Les Grandes Vacances © Panique SPRL - Pic Pic Andre Productions

Mer/Woe 02/03 14:00 Flagey - St 4

FR

Mer/Woe 02/03 14:30 Flagey - St 5

NL

Ven/Vrij 04/03 14:00 Palace

NL

Dim/Zon 06/03 14:00 Palace

FR

& Online Anima.Online.be

HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES

Bienvenue au royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper Chickenson est obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'évade de prison pour se lancer à la recherche du tout-puissant Hamster des Ténèbres et ainsi renverser son frère du trône, Hopper décide de partir à sa poursuite.

Chickenhare and the Hamster of Darkness

Long métrage de Benjamin Mousquet & Ben Stassen, BE/FR, 2022, 1h30'

HOPPER EN DE HAMSTER DER DUISTERNIS

Welkom in het rijk van koning Pluizenbaard! De jonge Hopper Kipson is dol op avontuur, maar zijn onhandigheid speelt hem vaak parten. Wanneer Harold, de broer van Koning Arthur, uit de gevangenis ontsnapt om op zoek te gaan naar de almachtige Hamster der Duisternis en zijn broer van de troon te stoten, besluit Hopper achter hem aan te gaan.

Chickenhare and the Hamster of Darkness

Langspeelfilm van Benjamin Mousquet & Ben Stassen, BE/FR, 2022, 1u30'

JARDINS ENCHANTÉS

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Durée totale : 43'

Couchée, Deborah Cheyenne Cruchon, FR, 2015, 3'

Le Roi et la poire, Nastia Voronina, RU, 2015, 4'

Cache-cache, Judit Orosz, US, 2020, 9'

Tulipe, Andrea Love & Andrea Wahl, US, 2021, 9'

L'Oiseau et les abeilles, Lena von Döhren, CH, 2020, 4'30"

Du iz tak ?, Galen Fott, US, 2018, 11'

JARDINS ENCHANTÉS

In een open plek tussen het hoge gras in de boomgaard van de koning gaat een wonderse wereld schuil: betoverende tuinen en weelderige bossen verbergen vaak prachtige geheimen... Insecten, vogels en zelfs kinderen beleven er geweldige avonturen!

Totale speelduur: 43'

NEW

LES GRANDES VACANCES

L'école est finie. L'été tire en longueur. Indien et Cowboy s'ennuient. Cheval les traîne dans une salle de cinéma pour voir un formidable film de pirates. Excités par cet univers de bruit et de fureur, ils ne pensent plus qu'à se battre à coups d'épée et à vouloir embarquer pour la grande aventure. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

Ce film est précédé de trois courts métrages.

Durée totale : 47'

Old Nest, Sarah Marchand, BE, 2021, 4'11"

Le Renard, la tortue, l'araignée et le gâteau, Louise-Marie Colon, Mathieu

Labaye & 10 enfants, BE, 2021, 3'02"

Luce and the Rock, Britt Raes,

BE/FR/NL, 2022, 13'

Les Grandes Vacances, Vincent Patar &

Stéphane Aubier, BE/FR, 2021, 26'

Les enfants qui viendront déguisés pour voir le programme recevront un livre de Panique!

DE GROTE VAKANTIE

De school is uit. De zomer lijkt eindeloos en Indiaan en Cowboy vervelen zich te pletter. Paard neemt hen mee naar de bioscoop waar zij naar een formidabele piratenfilm kijken. Helemaal in de ban van het tumult en strijdgewoel denken zij alleen nog maar aan zwaardgevechten en wegvaren op avontuur. Onnodig te zeggen dat een en ander niet verloopt zoals voorzien...

Deze film wordt voorafgegaan door drie kortfilms.

Totale speelduur: 54'

Andersland, Bert Lesaffer & An Vrombaut,

BE, 2021, 7'33"

Bobonnekoekjes, Frits Standaert,

BE/FR, 2021, 7'

Luce and the Rock, Britt Raes,

BE/FR/NL, 2022, 13'

De grote vakantie, Vincent Patar & Stéphane Aubier, BE/FR, 2021, 26'

De kinderen die verkleed naar het programma komen kijken, krijgen een boek van Panique!

NEW

LITTLE FRIENDS

Voyageons ensemble avec un tigre géant, des petits fantômes, un musicien en retard, un petit nouveau qui découvre sa classe, une botte en caoutchouc rouge perdue dans la forêt et un troubadour chassé de son royaume qui trouve refuge auprès des animaux. Un programme sur l'amitié, sans dialogues, plein de créativité, d'émotions et de tendresse.

Durée totale : 50'

My Friend Tiger, Tatiana Kiseleva, RU, 2021, 7'

6 Pattes sous terre, Nicolas Bianco-Levrin, FR, 2021, 2'30"

Orchestra Rehearsal, Tatiana Okruzhnova, RU, 2021, 6'30"

Aeronaut, Leon Golterman, NL, 2021, 2'15"

Un caillou dans la chaussure, Eric Montchaud, FR/CH, 2020, 11'30"

Step by Step, Anabelle David, Julie Valentin, Claire Robert, Théodore Janvier, Fanny Paoli & Emma Gach, FR, 2021, 7'29"

Sounds Between the Crowns, Filip Diviak, CZ, 2020, 14'40"

LITTLE FRIENDS

We gaan op stap met een grote tijger, kleine spookjes, een hoornspeler die te laat is, een kleine nieuwkomer die zijn klas verkennt, een rode rubberlaars verloren in het bos, en een muzikant die uit zijn koninkrijk verjaagd werd en een toevlucht vindt bij de dieren. Een programma vol emotie en tederheid over vriendschap.

Totale speelduur: 50'

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est trouver une famille adoptive... La surprise est de taille lorsqu'une gorille sort de sa vieille voiture et se présente à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! Bien entendu, un duo aussi improbable éveille les soupçons des honnêtes citoyens de la ville, et Jonna risque bientôt de perdre sa nouvelle maman.

Apstjärnan

Long métrage de Linda Hambäck, SE, 2021, 1h16'

MIJN MOEDER IS EEN GORILLA

Weesmeisje Jonna droomt van een moeder. Op een dag klopt er een gorilla aan die haar wil adopteren. Het is even wennen, maar de twee hebben het samen geweldig naar hun zin. Zo'n verrassend stel wekt natuurlijk argwaan bij de nette burgers van het stadje, en Jonna dreigt haar nieuwe mama al snel weer kwijt te raken.

Apstjärnan

Langspeelfilm van Linda Hambäck, SE, 2021, 1u16'

NEW

MAMAN PLEUT DES CORDES

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit l'envoyer passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon !

Ce film est précédé de trois courts métrages.

Durée totale : 49'

Croc'Marmottes, Benjamin Botella, FR, 2020, 7'

Patouille, des graines en parachute, Inès Bernard-Espina, Mélody Bouliissière & Clémentine Campos, FR, 2021, 6'

Kiko et les Animaux, Yawen Zheng, FR/CH, 2020, 7'

Maman pleut des cordes, Hugo De Faucompret, FR, 2021, 29'

MAMAN PLEUT DES CORDES

Jeanne, 8 jaar oud, is een temperamentvol meisje. Haar moeder zit echter in een depressie en stuurt haar dochter op Kerstvakantie bij Oma Ajuin... Jeanne begrijpt niet wat er met haar moeder aan de hand is en vertrekt schoorvoetend. Op het platteland is immers niks te beleven en het huis van Oma stinkt naar ajuin!

Deze film wordt voorafgegaan door drie kortfilms.

Totale speelduur: 49'

6+ Compet. / Incl.



My Friend Tiger © Soyuzmultfilm studio

Mar/Din 01/03 10:00 Flagey - St 4



Mar/Din 01/03 10:30 Palace



& Online Anima.Online.be

6+ Incl.



© JEF/Le Parc Distribution

Dim/Zon 27/02 10:30 Palace



Dim/Zon 27/02 10:45 Palace



Ven/Vrij 04/03 10:00 Flagey - St 4



Ven/Vrij 04/03 10:30 Palace



Sam/Zat 05/03 14:00 Flagey - St 4



Sam/Zat 05/03 14:30 Flagey - St 5



6+ Compet. / Incl.



Maman pleut des cordes © Laidak Films / Les Films du Préau

Dim/Zon 27/02 14:00 Palace



Jeu/Don 03/03 14:00 Flagey - St 4



& Online Anima.Online.be

EUROPE LOVES EUROPEAN FILM FESTIVALS

Creative Europe invests in actions that reinforce cultural diversity and respond to the needs and challenges of the cultural and creative sectors.

The main objectives of the programme are to safeguard, develop and promote European cultural and linguistic diversity and heritage, increase the competitiveness and economic potential of the cultural and creative sectors, in particular the audiovisual sector.

The novelties of the programme will contribute to the recovery of these sectors, reinforcing their efforts to become more inclusive, more digital and environmentally more sustainable.

Creative Europe - MEDIA Sub-programme is pleased to support the 41th edition of the Anima Festival.
We hope you enjoy a rich and stimulating event.



Creative
Europe
MEDIA



MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. Cette aventure leur réservera bien des surprises...

I mysi patri do nebe

Long métrage de Denisa Grimmová et Jan Bubeníček, CZ/FR/PL/SK, 2021, 1h26'

OOK MUIZEN GAAN NAAR DE HEMEL

Na een onfortuinlijk ongeval belanden een temperamentvol muisje en een nogal teruggetrokken vosje in de dierenhemel. In deze nieuwe wereld moeten zij hun natuurlijke instinct laten varen en een nieuw levenspad inslaan. En dat wordt een avontuur vol verrassingen...

I mysi patri do nebe

Langspeelfilm van Denisa Grimmová en Jan Bubeníček, CZ/FR/PL/SK, 2021, 1u26'

MIJN LEVEN IN VERSAILLES

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue et décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi-Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont s'apprivoiser et traverser ensemble leur deuil.

Paraplu's et *Pompier* complètent ce programme en néerlandais.

Durée totale : 50'

Paraplu's, José Prats & Alvaro Roblès, FR/ES, 2020, 12'

Pompier, Yulia Aronova, FR/RU, 2020, 9'

Mijn leven in Versailles, Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'Limi, FR, 2019, 28'

MIJN LEVEN IN VERSAILLES

Violette heeft onlangs haar ouders verloren. Nu gaat het 8-jarige weesmeisje bij haar oom wonen, die het onderhoud doet van het beroemde paleis van Versailles. Violette heeft een hekel aan hem. Maar tussen de blinkende spiegelzalen en strak aangelegde tuinen groeien de grote brombeer en het koppige meisje stilaan naar elkaar toe.

Mijn leven in Versailles bekijk je in combinatie met twee kortfilms (*Paraplu's* en *Pompier*).

Totale speelduur: 50'



MOULES-FRITES

Noée, 9 ans, vient rejoindre sa mère sur l'île bretonne de Benac'h. Elle découvre que, là, tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

Ce film est précédé de trois courts métrages, le tout en français.

Durée totale : 50'

La Trop Petite Cabane, Hugo Frassetto, BE/FR, 2021, 6'

Idodo, Ursula Ulmi, CH, 2021, 10'

Vague à l'âme, Cloé Coutel, FR, 2021, 8'

Moules-Frites, Nicolas Hu, FR, 2020, 26'42''

MOULES-FRITES

De negenjarige Noée komt bij haar moeder op het Bretonse eiland Benac'h wonen. Zij merkt dat iedereen elkaar kent en dat iedereen er zeilt. En dat vindt zij héél interessant... Maar haar moeder heeft niet genoeg centjes om haar in te schrijven in de zeilclub...

Deze film wordt voorafgegaan door drie kortfilms.

Totale speelduur: 50'

6+ Incl.



© Citéart / JEF

Sam/Zat 26/02 16:30 Flagey - St 4

FR

Sam/Zat 26/02 17:00 Flagey - St 5

NL

Jeu/Don 03/03 17:00 Flagey - St 5

NL

6+ Incl.



© JEF

Sam/Zat 05/03 17:00 Flagey - St 5

NL

& Online [Anima.Online.be](https://anima.be)

6+ Compet. / Incl.



Moules-frites © Miyu Distribution

Sam/Zat 26/02 14:00 Palace

FR

Ven/Vrij 28/02 16:30 Flagey - St 4

FR

& Online [Anima.Online.be](https://anima.be)

6+ Incl.



© Cinéart

Mer/Woe 02/03 ⌚ 16:30 📍 Flagey - St 4

🔊 FR

Mer/Woe 02/03 ⌚ 17:00 📍 Flagey - St 5

🔊 NL

OÙ EST ANNE FRANK

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank, celle à qui Anne a consacré son journal intime, prend vie par magie dans la maison d'Anne Frank, devenu depuis lors son musée. Elle pense que, si elle-même est vivante, Anne doit l'être aussi. Elle se lance alors dans une quête incroyable pour la retrouver.

Where is Anne Frank

Long métrage d'Ari Folman, BE/FR/NL/LU/IL, 2021, 1h39'

WAAR IS ANNE FRANK

Kitty, de denkbeeldige vriendin van Anne Frank aan wie Anne's intieme dagboek opgedragen is, komt tot leven in het Anne Frank Huis in Amsterdam dat omgebouwd is tot museum. Aangezien zij in leven is, gelooft ze dat Anne dat ook moet zijn. Zij vertrekt dus op een hardnekkige zoektocht om Anne te vinden.

Where is Anne Frank

Langspeelfilm van Ari Folman, BE/FR/NL/LU/IL, 2021, 1u39'

3+ Compet. / Incl.



Battery Daddy © Seung-Bae Jeon

Lun/Maa 28/02 ⌚ 14:00 📍 Palace

🔊

Mar/Din 01/03 ⌚ 16:30 📍 Flagey - St 4

🔊

Jeu/Don 03/03 ⌚ 14:30 📍 Flagey - St 5

🔊

& Online 📌 Anima.Online.be

PATCHWORK

Des signaux routiers vivants, des girafes qui jouent à cache-cache, des bonshommes de neige, un agneau qui se prend pour un nuage, une petite leçon de musique classique, des voyages en ballon, un oiseau sans voix, un ourson dormeur et une adorable famille de piles, c'est tout cela que déroule ce programme magnifiquement bigarré à destination des 3 ans et plus.

Durée totale : 37'

Sign Up!, Philip Watts, AU, 2021, 2'10"

Andersland, An Vrombaut, BE, 2021, 7'33"

Little Snowman, Aleksey Pochivalov, RU, 2021, 3'40"

Under the Clouds, Tikunova Vasilisa, RU, 2021, 3'

François Couperin. The Alarm Clock, Natalia Ryss, RU/BY/IL, 2020, 3'15"

Babies and the Bear, Marek Skrobecki, PL, 2020, 3'30"

Lunar Love & Ever, Gabriel Garble, SE, 2021, 2'20"

The Patchwork Song, Angela Steffen, DE, 2021, 2'27"

Battery Daddy, Seung-Bae Jeon, KR, 2021, 6'

Bémol, Oana Lacroix, CH, 2021, 5'47"

NEW

PATCHWORK

Levende verkeersborden, giraffen die verstopper spelen, sneeuwmannen, een lam dat denkt dat het een wolk is, een kleine les klassieke muziek, ballonvaarten, een vogel die zijn stem kwijt is, een slaperige beer en een schattige batterijenfamilie... Een bonte mengelmoes voor kinderen vanaf 3 jaar.

Totale speelduur: 37'

6+ Compet.



© WW Entertainment

Lun/Maa 28/02 ⌚ 10:00 📍 Flagey - St 4

🔊 FR

Lun/Maa 28/02 ⌚ 10:30 📍 Palace

🔊 FR

Ven/Vrij 04/03 ⌚ 14:00 📍 Flagey - St 4

🔊 FR

PIL

Pil est une petite orpheline qui vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse.

Pil

Long métrage de Julien Fournet, FR, 2021, 1h29'

NEW

PIL

Het weesmeisje Pil groeit op in de straten van het middeleeuwse stadje Roc-en-Brume. Met haar drie tamme wezels overleeft zij door voedsel te stelen uit het kasteel van de sinistere regent Tristain, die zichzelf op de troon gezet heeft. Op een mooie dag verkleedt zij zich als prinses om de soldaten die achter haar aanzitten te verschalken.

Pil

Langspeelfilm van Julien Fournet, FR, 2021, 1u29'

PINGU

Dans cette compilation de huit épisodes, retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur Pinga et de son meilleur ami Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante.

Pingu

Huit épisodes de Nick Herbert, CH/GB, 2006, 37'

La Voix mystérieuse • La Poterie
La Peinture • Le Coiffeur • L'École de luge
La Musique • Le Livreur de journaux
Les Papiers d'emballage

PINGU

Acht afleveringen met Pingu, de beroemdste aller pinguïns! Nieuwsgierig, vindingrijk, ondeugend en onverschrokken als hij is, beleeft hij allerlei avonturen. Omringd door zijn ouders, zijn zus Pinga en zijn beste vriend Robby is het pakjés van de Zuidpool nog nooit zo warm en gastvrij geweest.

Pingu

Acht afleveringen van Nick Herbert, CH/GB, 2006, 37'

De geheimzinnige stem
De pottenbakkerij • Het schilderij
De Kapper • De Sleschool • Muziek
De Krantenbezorger • Inpakpapier

3+



© Cinéma Public Films

Mer/Woe 02/03 10:00 Flagey - St 4



Mer/Woe 02/03 10:30 Palace



Dim/Zon 06/03 16:30 Flagey - St 4



& Online [Anima.Online.be](https://anima.be)

NEW

POUPELLE

À Chimney Town, le ciel est toujours gris foncé. Les cheminées crachent constamment de la fumée. Les habitants ont depuis longtemps cessé de croire que quelque chose puisse exister en dehors de cette couverture de cendres. Le jeune Lubicchi travaille comme ramoneur. Il se sent seul, jusqu'à ce qu'il rencontre Poupelle, un étrange personnage fait d'ordures.

Eiga Entotsumachi no Puperu

Long métrage de Yusuke Hirota, JP, 2020, 1h40'

POUPELLE

In Chimney Town is de lucht altijd donkergrijs; talloze schoorstenen braken er voortdurend rook uit. De inwoners geloven allang niet meer dat er iets anders zou kunnen bestaan dan dat asgriuwe wolkendek. Lubicchi werkt als schoorsteenveger. De jongen is eenzaam, tot hij Poupelle ontmoet, een goedaardig monster opgebouwd uit vuilnis.

Eiga Entotsumachi no Puperu

Langspeelfilm van Yusuke Hirota, JP, 2020, 1u40'

8+

Compet. / Incl.



© A. Nishino / Poupelle P.C.

Dim/Zon 27/02 16:30 Flagey - St 4



Jeu/Don 03/03 10:00 Flagey - St 4



Jeu/Don 03/03 10:30 Palace



NEW

PRINCESSE DRAGON

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

Princesse Dragon

Long métrage d'Anthony Roux & Jean-Jacques Denis, FR, 2021, 1h14'

PRINCESSE DRAGON

Poil is het dochtertje van een machtige draak. Wanneer hij de Kikkerheks moet betalen met zijn tweede meest kostbare bezit, schenkt hij haar Poil en stort daarmee zijn dochter in een oeverloos verdriet. Zij vlucht weg uit de grot en gaat op ontdekking in de mensenwereld.

Princesse Dragon

Langspeelfilm van Anthony Roux & Jean-Jacques Denis, FR, 2021, 1u14'

5+

Compet.



© Ankama

Dim/Zon 27/02 14:00 Flagey - St 4



Sam/Zat 05/03 16:30 Flagey - St 4





Flandriens OF ANIMATION



TROIS HISTOIRES DE COWBOY ET INDIEN

Noël, sa bûche et ses cadeaux... L'école, le stress de la rentrée des classes et des examens... La foire agricole et ses attractions de folie... Cowboy et Indien nous entraînent dans une suite d'aventures hallucinantes et Cheval a bien du mal à les calmer ! Trois histoires de Cowboy et Indien, c'est trois fois plus de catastrophes.

Trois Histoires de Cowboy et Indien, Stéphane Aubier & Vincent Patar, BE, 2021, 1h18'

Les enfants qui viendront pour voir le film déguisés ce mardi gras au Palace recevront un livre de Panique !

TROIS HISTOIRES DE COWBOY ET INDIEN

Kerstmis, de onvermijdelijke kerststronk en de pakjes... De stress van de terugkeer naar school en de examens... De landbouwbeurs en haar dolle attracties... Cowboy en Indiaan slepen ons mee in een reeks hallucinante avonturen en het lukt Paard maar niet hen te kalmeren! Drie verhalen van Cowboy en Indiaan, dit is driemaal meer rampen!

Trois Histoires de Cowboy et Indien, Stéphane Aubier & Vincent Patar, BE, 2021, 1u18'

De kinderen die op vastenavond verkleed naar de film in Cinema Palace komen, krijgen een boek van Panique!

WOLFY

Suivons Wolfy et ses amis au gré des quatre saisons ! Ils jouent sur la banquise, préparent un gâteau d'anniversaire ou voyagent avec des oiseaux migrateurs.

Une compilation de six courts métrages, dont 4 films avec l'adorable Wolfy, entièrement consacrés aux loups, petits ou grands, jeunes ou vieux, grincheux ou enthousiastes.

Durée totale : 48'

Te kleine wolf, Arnaud Demuyne, BE/FR, 2017, 9'
Grote en kleine wolf, Remi Durin, BE/FR, 2018, 14'
Wolfy - winter, Natalia Malykhina, NO, 2016, 6'
Wolfy - lente, Natalia Malykhina, NO, 2017, 6'
Wolfy - zomer, Natalia Malykhina, NO, 2019, 6'
Wolfy - herfst, Natalia Malykhina, NO, 2020, 6'

WOLFY

Ga mee op stap met Wolfy en zijn vriendjes en doorkruis de vier seizoenen ! Zij spelen op het ijs, bakken een verjaardagstaart en reizen mee met trekvogels. Een compilatie van zes kortfilms, waarvan vier met de schattige Wolfy, helemaal gewijd aan wolven, klein of groot, jong of oud, knorrig of enthousiast.

Een compilatie van zes kortfilms, volledig gewijd aan wolven, groot of klein.

Totale speelduur: 48'



ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Voici notre improbable équipe de médecins volants : Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...

Ce film est précédé de trois courts métrages.

Durée totale : 47'

Temps de cochon, Emmanuelle Gorgiard, FR, 2020, 9'
Tobi et le Turbobus, Verena Fels, DE, 2020, 7'20"
Dans la nature, Marcel Barelli, CH, 2021, 5'
Zébulon et les médecins volants, Sean Mullen, GB, 2020, 25'

DRAAK DRIES EN DE VLIEGENDE DOKTERS

Ziehier onze vliegende dokters: Prinses Annelies, ridder Joris en Draak Dries. Zij verzorgen alle mogelijke soorten patiënten, tot zij op een dag door een storm in het kasteel moeten landen. Een prinses dokter? De koning ziet dat niet zitten, maar Annelies is vastbesloten een leven te leiden waarvoor zij zelf gekozen heeft.

De film wordt voorafgegaan door vier kortfilms.

Totale speelduur: 51'

De onbekende soldaat, Pieter Vanluffelen & Caroline Van Kerckhoven, BE/NL, 2021, 12'
Kayak, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi, Solène Bosseboeuf & Flore Dechorgnat, FR, 2021, 6'11"
Old Nest, Sarah Marchand, BE, 2021, 4'11"
Stowaway, Ethan Briscoe, US, 2021, 4'14"
Draak Dries en de vliegende dokters, Sean Mullen, GB, 2020, 25'

6+



© Le Parc Distribution

Mar/Din **01/03** 14:00 Palace
 FR

3+



© JEF

Dim/Zon **27/02** 14:30 Flagey - St 5
 NL
 Ven/Vrij **04/03** 17:00 Flagey - St 5
 NL
 & Online Anima.Online.be

6+

Compet. / Incl.



Zog and the Flying Doctors © Magic Light Pictures

Lun/Maa **28/02** 14:00 Flagey - St 4
 FR
 Lun/Maa **28/02** 14:30 Flagey - St 5
 NL
 Mer/Woe **02/03** 14:00 Palace
 FR
 Jeu/Don **03/03** 14:00 Palace
 NL
 Dim/Zon **06/03** 14:30 Flagey - St 5
 NL
 & Online Anima.Online.be

6+ Incl.



© Disney / Pixar

Dim/Zon 06/03 11:00 Flagey - St 4

NL

Dim/Zon 06/03 14:00 Flagey - St 4

FR

Attention
SÉANCE ÉVÈNEMENT
le dernier Pixar
en avant-première !

Opgelet:
SPECIALE VOORSTELLING
de nieuwste Pixar
in avant-première!



ALERTE ROUGE

Meilin Lee, une jeune fille de 13 ans, entre dans l'adolescence. Et comme si tous les changements qui s'opèrent en elle ne suffisaient pas, chaque fois qu'elle est débordée par ses émotions - ce qui, pour une ado, arrive quasiment tout le temps - elle se transforme en panda roux géant !

Turning Red,

Long métrage de Domee Shi,
US, 2022, 1h41'

TURNING RED

Voor de 13-jarige Meilin Lee begint de puberteit. En alsof alle veranderingen die zij ondergaat nog niet genoeg zijn, verandert zij, telkens wanneer zij door haar emoties overweldigd wordt - de hele tijd door, dus - in een reusachtige rode panda!

Turning Red,

Langspeelfilm van Domee Shi,
US, 2022, 1u41'



© Zorobabel

LE LABORATOIRE D'ANIMATION : LES JOUETS

L'animation entretient un lien particulier avec le jouet : il y a les marionnettes, les pantins, la lanterne magique, les jeux optiques... Depuis *Le Petit Soldat* (Paul Grimault, 1947) jusqu'à *Panique au village*, en passant par *Toy Story* et *Tin Toy*, les jouets prennent vie dans les films d'animation. C'est ce que Le Laboratoire d'animation proposera cette année, en explorant le monde des jouets, des figurines et des briques en tout genre.

Infos pratiques :

- Âge : 6 à 12 ans, 12 enfants par module
- Durée : 1h15', du 26 février au 6 mars de 14h15 à 15h30 et de 16h à 17h15
- Lieu : Foyer VIP, 2^e étage de Flagey
- Organisateur : Zorobabel
- Inscription : 2,50 € via la billetterie du Festival en ligne ou à Flagey

Plus d'informations :

✉ kids@animafestival.info

☎ 02 502 70 11

HET ANIMATIELABO: SPEELGOED

Animatiefilm heeft een speciale band met speelgoed. Er bestaan tal van films met marionetten, poppen, lanterna magica of optische spelletjes waarin speelgoed tot leven komt, denk maar aan *Le Petit Soldat* (Paul Grimault, 1947), *Panique au village*, *Toy Story* en *Tin Toy*. En daarover gaat het dit jaar in het animatielabo: de wereld van speelgoed, figuurtjes en blokjes in alle vormen en soorten.

Praktische info:

- Leeftijd: 6 tot 12 jaar, 12 kinderen per module
- Duur: 1u15', van 26 februari tot 6 maart, van 14u15 tot 15u30 en van 16u tot 17u15
- Plaats: VIP Foyer, 2e verdieping van Flagey
- Organisator: Zorobabel
- Inschrijvingen: 2,50 € via het ticketkantoor van het festival - online of in Flagey

Voor meer info:

✉ kids@animafestival.info

☎ 02 502 70 11

Le jury enfant est composé cette année de :

- **Kitty Crowther** (BE)
Auteurice et illustratrice d'ouvrages pour enfants (*Petites histoires de nuit*, *La Cavale*)
- **Nadège Herrygers** (BE)
Réalisateurice de courts métrages et animatrice d'ateliers
- **Claire Paoletti** (FR),
Scénariste et productrice chez Pico Pictures



De kinderjury bestaat dit jaar uit:

- **Kitty Crowther** (BE)
Schrijfster en illustratrice van kinderboeken (*Petites histoires de nuit*, *La Cavale*)
- **Nadège Herrygers** (BE),
Kortfilmregisseur en begeleidster van workshops
- **Claire Paoletti** (FR),
Scenarioschrijfster en producer bij Pico Pictures



FILMS

LES LONGS MÉTRAGES POUR ADOS ET ADULTES
LANGSPEELFILMS VOOR TIENERS EN VOLWASSENEN

Films poèmes, mondes virtuels, enjeux de société, destins singuliers, délires visuels, documentaires... Ils bousculent les idées reçues, élargissent les horizons, suscitent la discussion, la réflexion autour des préoccupations du monde d'aujourd'hui : diversité des corps, des genres, des origines, des cultures ou protection de la nature... Plus que jamais, l'animation parle de nos vies, avec ses propres langages, et nous fait vibrer.

Filmgedichten, virtuele werelden, maatschappelijke kwesties, merkwaardige lotsbestemmingen, duizelingwekkende visuele trips, documentaires.... Zij stellen vastgeroeste ideeën in vraag, verruimen de horizon, lokken debat en reflectie uit rond wat de wereld vandaag bezighoudt: diversiteit van ras, geslacht, herkomst, cultuur, of bescherming van de natuur... Animatiefilms spreken, telkens in een eigen taal, meer dan ooit over ons leven en zijn in staat ons diep te raken.



A COLOURFUL DREAM

Une troupe d'artistes ambulants débarque sur une île gouvernée par un souverain despotique. Un jour, au cours d'une représentation du cirque, un boulet de canon se perd, ce qui déclenche une série d'événements inattendus. Un homme et une femme, Drin et Tuvi, et Nathan la mouette entament une lutte inégale contre le pouvoir totalitaire.

Barevny sen

Long métrage de Jan Balej,
CZ, 2020, 1h14'

A COLOURFUL DREAM

Een troep rondtrekkende artiesten arriveert op een eiland dat geregeerd wordt door een despoot. Tijdens een circusvoorstelling ontketent een afgedwaalde kanonbal een reeks onverwachte gebeurtenissen. Drin en Tuvi en Nathan de meeuw raken verwickeld in een ongelijke strijd tegen het totalitaire regime.

Barevny sen

Langspeelfilm van Jan Balej,
CZ, 2020, 1u14'

8+



© HafanFilm

Mar/Din 01/03 17:00 Flagey - St 5
CZ EN



ARCHIPELAGO

Sur un archipel inventé, sur un territoire imaginaire, langagier, politique, sur un pays réel ou rêvé, ou quelque chose entre les deux, un couple dialogue et se perd... Ce film très poétique, à la limite de l'expérimentation formelle propre à certains artistes contemporains, quasi lyrique, est servi par une animation exceptionnelle.

Archipel

Long métrage de Félix Dufour-Laperrière,
CA, 2021, 1h12'

ARCHIPELAGO

Een man en een vrouw wisselen van gedachten en verdwalen op een verzonnen archipel, een imaginaire wereld met een imaginaire taal en politiek, een echt of gedroomd land of iets daartussen... Deze sterk poëtische, haast lyrische film, die grenst aan vormexperimenten uit de hedendaagse kunst, wordt gedragen door buitengewone animatie.

Archipel

Langspeelfilm van Félix Dufour-Laperrière,
CA, 2021, 1u12'

12+



© MiyuDistribution

Dim/Zon 27/02 22:00 Flagey - St 5
FR EN
Mer/Woe 02/03 20:00 Flagey - St 1
FR EN

La Région de Bruxelles-Capitale soutient le Festival
International du Film d'Animation de Bruxelles

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest steunt het internationaal
festival van de animatiefilm van Brussel



be ...action !
be .brussels 

BELLE

Suzu est une lycéenne de 17 ans qui vit dans un village avec son père. Un jour, elle découvre un monde virtuel aux cinq milliards de membres. Là, elle n'est plus Suzu mais Belle, une chanteuse de renommée mondiale. Elle y rencontre bientôt une créature mystérieuse. Ensemble, elles s'embarquent dans un voyage, à la recherche de qui elles sont vraiment.

Ryu to Sobakasu no Hime

Long métrage de Mamoru Hosoda, JP, 2021, 2h02'

BELLE

Suzu, een 17-jarige lyceumstudente woont met haar vader in een dorp. Op een dag ontdekt zij een virtuele wereld met vijf miljard inwoners. Daar is zij niet meer Suzu, maar Belle, een wereldberoemde zangeres. Zij ontmoet al snel een geheimzinnig wezen. Samen ondernemen ze tocht om uit te zoeken wie ze werkelijk zijn.

Ryu to Sobakasu no Hime

Langspeelfilm van Mamoru Hosoda, JP, 2021, 2u02'

10+ Incl.



© Cinéart

Sam/Zat 26/02 21:30 Flagey - St 4

🔊 JP 🗣️ FR NL EN

Jeu/Don 03/03 21:15 Palace

🔊 JP 🗣️ FR NL

Ven/Vrij 04/03 16:30 Flagey - St 4

🔊 FR

NEW

BOB SPIT – WE DO NOT LIKE PEOPLE

Bob Spit vit dans un no man's land post-apocalyptique à l'intérieur de l'esprit de son créateur, Angeli, le légendaire dessinateur de bandes dessinées brésilien. Quand Angeli, en pleine crise existentielle, décide de faire disparaître Bob, ce voyou punk abandonne son antre pour se confronter à son créateur et ses vieux démons.

Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente

Long métrage de Cesar Cabral, BR, 2021, 1h30'

BOB SPIT – WE DO NOT LIKE PEOPLE

Bob Spit leeft in een postapocalyptisch niemandsland in het hoofd van zijn schepper Angeli, de legendarische Braziliaanse striptekenaar. Wanneer Angeli tijdens een diepe depressie besluit Bob te doen verdwijnen, komt punker Bob uit zijn hol om de confrontatie met zijn schepper en diens oude demonen aan te gaan.

Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente

Langspeelfilm van Cesar Cabral, BR, 2021, 1u30'

16+



© Coala Filmes

Jeu/Don 03/03 20:00 Flagey - St 1

🔊 PT 🗣️ EN cfr p. 53

Sam/Zat 05/03 22:00 Flagey - St 5

🔊 PT 🗣️ EN

NEW

CHARLOTTE

Charlotte Salomon, jeune artiste juive allemande, parvient, envers et contre tout, à peindre et dessiner avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle meurt tragiquement à 26 ans. Le film rend à Charlotte Salomon la place qui lui revient, celle de créatrice d'un chef-d'œuvre intemporel. Avec Marion Cotillard au casting voix.

Charlotte

Long métrage d'Eric Warin & Tahir Rana, CA/FR/BE, 2021, 1h32'

CHARLOTTE

De jonge Duits-Joodse kunstenaar Charlotte Salomon slaagt er ondanks de omstandigheden in om vóór en tijdens de Tweede Wereldoorlog te tekenen en schilderen. Maar op 26-jarige leeftijd komt ze tragisch aan haar einde. De film geeft haar de plaats die haar toekomt: die van kunstenaar van een tijdloos en meesterlijk oeuvre. Met de stem van Marion Cotillard.

Charlotte

Langspeelfilm van Eric Warin & Tahir Rana, CA/FR/BE, 2021, 1u32'

12+ Incl.



© The Searchers

Lun/Maa 28/02 22:00 Flagey - St 5

🔊 FR 🗣️ NL

Ven/Vrij 04/03 19:30 Flagey - St 5

🔊 FR 🗣️ NL

16+



© September Film Distribution

Jeu/Don 03/03 22:00 Flagey - St 5

EN FR NL

Sam/Zat 05/03 19:30 Flagey - St 5

EN FR NL

NEW

CRYPTOZOO

Cryptozoo est un zoo qui sauve et héberge des créatures mythologiques. Les gardiens de Cryptozoo doutent cependant : ces bêtes rarissimes, ces créatures mythiques exceptionnelles, ne devraient-elles pas plutôt rester cachées et inconnues de tous ? Un film psychédélique qui puise aux sources de l'underground américain et ses substances psychotropes.

Cryptozoo

Long métrage de Dash Shaw, US, 2021, 1h26'

CRYPTOZOO

Cryptozoo is een dierentuin die mythologische schepsels beschermt en onderdak geeft. De verzorgers hebben echter zo hun twijfels: zouden deze zeldzame en buitengewone mythische creaturen niet beter verborgen en onbekend blijven? Een psychedelische film die schatplichtig is aan de Amerikaanse Underground en psychedelica.

Cryptozoo

Langspeelfilm van Dash Shaw, US, 2021, 1u26'

12+ Compet. / Incl.



© Periscope Film

Dim/Zon 27/02 19:30 Flagey - St 5

DK/EN/RU/FA FR NL EN

Ven/Vrij 04/03 19:00 Flagey - St 4

DK/EN/RU/FA FR NL EN cfr p. 38

Ven/Vrij 04/03 19:00 Palace

DK/EN/RU/FA FR NL cfr p. 38

NEW

FLEE

Voici l'histoire vraie d'Amin, un homme que son mariage imminent contraint à révéler pour la première fois le passé qu'il gardait soigneusement secret depuis plus de vingt ans. Cette révélation met en péril la vie qu'il s'est construite. Il raconte son voyage semé d'embûches, en tant qu'enfant réfugié, de l'Afghanistan au Danemark.

Flee

Long métrage de Jonas Poher Rasmussen, DK/FR/NO/ZW, 2020, 1h23'

FLEE

Dit is het ware verhaal van Amin, een man die door zijn nakende huwelijk gedwongen wordt het verleden te onthullen dat hij zorgvuldig verborgen had gehouden. Zijn geheim, dat hij meer dan twintig jaar bewaarde, zet het leven dat hij heeft opgebouwd op losse schroeven. Hij vertelt over zijn moeilijke reis als kindvluchteling van Afghanistan naar Denemarken.

Flee

Langspeelfilm van Jonas Poher Rasmussen, DK/FR/NO/ZW, 2020, 1u23'

8+ Compet. / Incl.



© Eurozoom

Sam/Zat 26/02 14:00 Flagey - St 4

FR

Sam/Zat 05/03 19:00 Flagey - St 4

JP FR NL EN

NEW

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la surprotège du monde extérieur. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une héroïne d'un roman de Sagan. Un soir, Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, sauve Josée d'une horrible chute. À la suite de cette rencontre, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant.

Josee to Tora to Sakana-tachi

Long métrage de Kotaro Tamura, JP, 2020, 1h28'

JOSEE, THE TIGER AND THE FISH

Kumiko, die verlamd is, woont bij haar oma die haar overmatig beschermt tegen de buitenwereld. Het meisje eist dat iedereen haar Josée noemt, naar de heldin van een roman van Françoise Sagan. Nadat Tsuneo, een briljante student zeebiologie, haar op een avond redt van een vreselijke val, neemt haar oma hem aan als hulpverpleger.

Josee to Tora to Sakana-tachi

Langspeelfilm van Kotaro Tamura, JP, 2020, 1u28'

NEW

LA TRAVERSÉE

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves pour atteindre leur destination.

La Traversée

Long métrage de Florence Mialhe, DE/FR/CZ, 2020, 1h24'

THE CROSSING

Een geplunderd dorp, een familie op de vlucht en twee kinderen verdwaald op de weg naar ballingschap. Kyona en Adriel vluchten naar een land met een milder regime en trachten te ontsnappen aan hun achtervolgers. Het wordt een initiatieis naar de volwassenheid waarin zij tal van beproevingen het hoofd moeten bieden vooraleer zij hun bestemming bereiken.

La Traversée

Langspeelfilm van Florence Mialhe, DE/FR/CZ, 2020, 1u24'

10+ Compet. / Incl.



© Le Parc Distribution

Mar/Din 01/03 19:00 Flagey - St 4
FR EN NL

Mer/Woe 02/03 21:15 Palace
FR EN NL

Ven/Vrij 04/03 20:00 Flagey - St 1
FR EN NL cfr p. 52

NEW

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour et perd les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Long métrage d'Anne-Laure Daffis & Léo Marchand, FR, 2021, 1h30'

MY NEIGHBORS' NEIGHBORS

Een reus breekt zijn tanden op de vooravond van Sint-Festijn, het grote feest van de reuzen. Door een blunder van de goochelaar verliest zijn assistente haar benen. Een te zwaar beladen wandelaar zit dagenlang vast in een lift... De lotgevallen van tien burens in een flatgebouw, hun drama's, pleziertjes, verrassingen en de wisselvalligheden van het dagelijks leven.

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Langspeelfilm van Anne-Laure Daffis & Léo Marchand, FR, 2021, 1u30'

10+



© The Party Film Sales

Lun/Maa 28/02 21:15 Palace
FR EN

Ven/Vrij 04/03 22:00 Flagey - St 5
FR EN

Dim/Zon 06/03 17:00 Flagey - St 5
FR EN

NEW

LE ROI CERF

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir.

Shika Bo Ou

Long métrage de Masashi Ando & Masayuki Miyaji, JP, 2020, 1h54'

THE DEER KING

Van, een dappere krijger van de Eenzame Rammen clan, werd verslagen door het Rijk van Zol en leeft nu als slaaf in een zoutmijn. Op zekere nacht wordt de mijn aangevallen door een meute hondsdolle wolven, die dragers zijn van een geheimzinnige pest. Van en het meisje Yuna ontsnappen als enigen aan het bloedbad en slaan op de vlucht.

Shika Bo Ou

Langspeelfilm van Masashi Ando & Masayuki Miyaji, JP, 2020, 1u54'

10+ Compet.



© All the Anime LTD

Dim/Zon 27/02 19:00 Flagey - St 4
JP FR EN NL

Jeu/Don 03/03 21:30 Flagey - St 4
JP FR EN NL

flagey

BNP PARIBAS
FORTIS presents

aniMA

THE BRUSSELS ANIMATION FILM FESTIVAL

24 FEB + 5 MARCH 2017

www.animafestival.be



Merci à tous les joueurs de la
Loterie Nationale.
Grâce à eux, Folioscope peut à
nouveau vous offrir
un festival passionnant.
Et vous, vous jouez aussi, non ?



Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kunnen wij jullie met
Folioscope dit jaar opnieuw een
boeiend festival aanbieden.
Jij speelt toch ook?



NEW

MA FAMILLE AFGHANE

Kaboul, Afghanistan. Herra, jeune femme d'origine tchèque, décide de tout quitter par amour pour celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors témoin et actrice des bouleversements que vit sa nouvelle famille afghane. Dans le même temps, son quotidien est aussi ébranlé par l'arrivée du jeune et fragile Maad, un orphelin abandonné...

Moje Slunce Maad

Long métrage de Michaela Pavlátová, CZ/FR/SK, 2021, 1h20'

MY SUNNY MAAD

De jonge Tsjechische Herra besluit alles achter te laten uit liefde voor Nazir, de man die haar echtgenoot zal worden. Ze verhuist naar Kaboel en wordt er getuige en deel van de omwentelingen die haar nieuwe Afghaanse familie doormaakt. Tezelfdertijd wordt hun dagelijks bestaan verstoord door de komst van de jonge en fragiele Maad, een verlaten weesjongen...

Moje Slunce Maad

Langspeelfilm van Michaela Pavlátová, CZ/FR/SK, 2021, 1u20'

12+ Compet. / Incl.



© Totem Films

Lun/Maa 28/02 ⌚ 21:30 📍 Flagey - St 4

🔊 EN CZ PE 🗣️ FR NL EN

Mer/Woe 02/03 ⌚ 19:30 📍 Flagey - St 5

🔊 EN CZ PE 🗣️ FR NL EN *cfr p. 52*

NEW

THE ISLAND

Un Robinson moderne vit sur une île au milieu de la Méditerranée. Des personnes la traversent. Des réfugiés y réussissent parfois, s'y noient souvent. L'île devient alors une représentation du destin solitaire de l'homme, en quête de ses besoins spirituels vitaux, et plus que jamais envahi par une réalité absurde qui le submerge.

The Island

Long métrage d'Anca Damian, RO/BE/FR, 2021, 1h25'

THE ISLAND

Een moderne Robinson leeft als kluizenaar op een eiland in de Middellandse Zee. Van de vluchtelingen die de zee willen oversteken, slagen sommigen, maar verdrinken velen. Het eiland belichaamt het eenzame lot van de mens, die op zoek is naar zijn vitale geestelijke behoeften en overrompeld wordt door een absurde werkelijkheid die hem overweldigt.

The Island

Langspeelfilm van Anca Damian, RO/BE/FR, 2021, 1u25'

12+ Incl.



© Periscoop Film

Sam/Zat 26/02 ⌚ 22:00 📍 Flagey - St 5

🔊 EN 🗣️ FR NL

Mar/Din 01/03 ⌚ 22:00 📍 Flagey - St 5

🔊 EN 🗣️ FR NL

Le jury de la compétition internationale des longs métrages est composé de :

- **Dorien Schetz** (BE)
Cheffe de studio chez Beast Animation
- **Pascal Vermeersch** (BE)
Directeur de l'animation chez Studio Souza et Lunanime
- **Jérémy Clapin** (FR),
Réalisateur de *J'ai perdu mon corps*, Grand Prix de la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2019

De jury van de internationale competitie langspeelfilms bestaat uit:

- **Dorien Schetz** (BE)
Line producer en studio manager bij Beast Animation
- **Pascal Vermeersch** (BE)
Supervising animator bij Studio Souza en Lunanime
- **Jérémy Clapin** (FR),
Maker van *J'ai perdu mon corps*, dat in 2019 de Grand Prix van de Semaine de la Critique won op het Festival van Cannes





La culture s'anime dans Le Soir

Musique, cinéma, art, scènes. Rendez-vous chaque jour dans Le Soir et chaque mercredi dans le MAD. Au sommaire : interviews, critiques, nouveautés, coups de cœur de la rédaction. Pour savoir tout ce qui vaut la peine d'être découvert!

Plus d'informations sur www.lesoir.be/mad

LE SOIR

Repensons notre quotidien



SHORT FILMS

LES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES POUR ADULTES
KORTFILMPROGRAMMA'S VOOR VOLWASSENEN

SÉLECTION INTERNATIONALE

Évadez-vous dans une compétition internationale foisonnante et pleine de maturité (Best of Shorts 1 à 4) qui porte bien son nom, avec des films issus de 16 pays. Elle regorge également de films d'écoles, eux aussi d'une qualité remarquable (Best of Shorts 5 et 6). Les films en compétition sont complétés par les documentaires (Real Stories) et les clips musicaux (Watch and Dance). Au total, 76 films dans cette rubrique, chacun un monde en soi, à découvrir et à savourer.

Le jury international est composé de :

- **Bastien Dubois** (FR), réalisateur de courts métrages (*Madagascar, carnet de voyage, Souvenir souvenir*)
- **Leoluna Robert-Tourneur** (BE), réalisatrice de courts métrages (*Hold Me Tight*)
- **Ulrich Wegenast** (DE), directeur artistique du Festival du film d'animation de Stuttgart

INTERNATIONALE SELECTIE

Ga op ontdekking in de bruisende internationale competitie (Best of Shorts 1 tot 4) die met films uit 16 verschillende landen haar naam alle eer aandoet. Hier vind je ook een selectie studentenfilms (Best of Shorts 5 en 6) van een opmerkelijke kwaliteit. Bovenop de films in competitie bevat deze rubriek een aantal documentaires (Real Stories) en muziekvideo's (Watch and Dance). In totaal 76 films, elk een wereld op zich. Geniet er van!

De internationale jury bestaat uit:

- **Bastien Dubois** (FR), kortfilmregisseur (*Madagascar, carnet de voyage, Souvenir souvenir*)
- **Leoluna Robert-Tourneur** (BE), kortfilmregisseur (*Hold Me Tight*)
- **Ulrich Wegenast** (DE), artistiek directeur van het Animatiefilmfestival van Stuttgart



Rites of spring © Yiorgos Tsangaris

NEW

BEST OF SHORTS 1

Durée totale : 1h16'

- **A Bite of Bone**, Honami Yano, JP, 2021, 9'45''
- **Un caillou dans la chaussure**, Eric Montchaud, FR/CH, 2020, 11'30''
- **Anxious Body**, Yoriko Mizushiri, FR/JP, 2021, 5'47''
- **Fledge**, Hani Dombe & Tom Kouris, IL/FR, 2021, 15'25''
- **Rites of Spring**, Tsangaris Yiorgos, CY, 2021, 4'24''
- **Pas de titre**, Alexandra Myotte, CA, 2021, 8'30''
- **The Shaman's Apprentice**, Zacharias Kunuk, CA, 2021, 20'32''



Pas de titre © Sémaphore Films

BEST OF SHORTS 1

Totale speelduur: 1u16'

16+ Compet. / Incl.



Shaman's Apprentice © Jaqout and Kingullit Production

Sam/Zat 26/02 19:00 Flagey - St 4

VO FR NL EN

& Online Anima.Online.be

16+ Compet. / Incl.



Guard of Honour © Atom Art

Dim/Zon 27/02 ⌚ 21:30 📍 Flagey - St 4
 🗣 VO 🗣 FR NL EN
 & Online 📖 [Anima.Online.be](https://anima.be)

16+ Compet. / Incl.



Airs of the Art © ONF/NFB

Mer/Woe 02/03 ⌚ 21:30 📍 Flagey - St 4
 🗣 VO 🗣 FR NL EN
 & Online 📖 [Anima.Online.be](https://anima.be)

16+ Compet. / Incl.



Sous la peau | l'écorce © Franck Dion

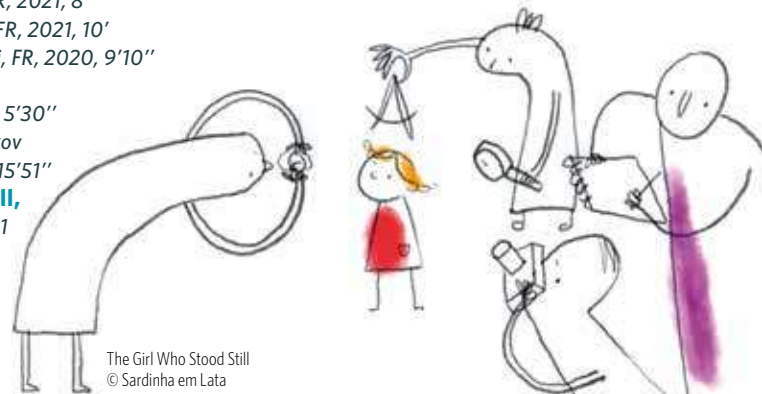
Jeu/Don 03/03 ⌚ 19:00 📍 Flagey - St 4
 🗣 VO 🗣 FR NL EN
 & Online 📖 [Anima.Online.be](https://anima.be)

NEW

BEST OF SHORTS 2

Durée totale : 1h18'

Loop, Pablo Polledri, ES/AR, 2021, 8'
Absence, Marc Héricher, FR, 2021, 10'
Mom, Kajika Aki Ferrazzini, FR, 2020, 9'10"
Guard of Honour,
 Edmunds Jansons, LV, 2021, 5'30"
The Stork, Morten Tšinakov
 & Lucija Mrzljak, EE, 2020, 15'51"
The Girl Who Stood Still,
 Joana Toste, PT, 9'30'', 2021
Noir-Soleil,
 Marie Larrivé,
 FR, 2021, 20'

The Girl Who Stood Still
© Sardinha em Lata

BEST OF SHORTS 2

Totale speelduur: 1u18'

NEW

BEST OF SHORTS 3

Durée totale : 1h14'

Airborne, Jobczyk Andrzej, PL, 2021, 8'
Le Réveil des insectes, Stéphanie Lansaque & François Leroy, FR, 2021, 14'13"
Boxballet, Anton Dyakov, RU, 2020, 15'15"
Tio, Juan José Medina, MX, 2021, 12'40"
Pompier, Yulia Aronova,
 FR/RU, 2020, 9'07"
Affairs of the Art,
 Joanna Quinn & Les Mills,
 CA, 2020, 16'25"

Boxballet
© Anton Dyakov

BEST OF SHORTS 3

Totale speelduur: 1u14'

NEW

BEST OF SHORTS 4

Durée totale : 1h19'

Comeback, Vladimir Leschiov, LV/LT, 2021, 7'55"
Steakhouse, Špela Čadež, SI/FR/DE, 2021, 9'30" **Black Slide**, Uri Lotan, IL, 2021, 11'12"
Santiago, Andrey Koulev, BG, 2021, 15'45" **To the Last Drop**, Simon Schnellmann, DE, 2021, 5'46"
Sous la peau, l'écorce, Franck Dion, FR, 2021, 8'30"
Night Bus, Joe Hsieh, TW, 2020, 20'

Comeback
© Lunohod Animation Studio

BEST OF SHORTS 4

Totale speelduur: 1u19'

**BEST OF SHORTS 5****Films étudiants**

Durée totale : 1h17'

La Neige incertaine, Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau, Ada Hernaez, Gwendoline Legendre & Romane Tisseau, FR, 2021, 6'56''**Pearl Diver**, Margrethe Danielsen, NO/DE/DK/FI/EE, 2020, 8'45''**La Confiture de papillons**, Shih-Yen Huang, FR/TW, 2021, 6'19''**Red Shoes**, Anna Podskalská, CZ, 2021, 13'45''**Au cas où le corps exulte**, Florian Genthial, FR, 2021, 7'**Nuisibles**, Juliette Laboria, FR, 2021, 6'30''**Sauna**, Lara Perren & Anna Lena Spring, CH, 2021, 4'19''**The Deceased**, Keren Or Zelingher & Avishai Simchovitch, IL, 2020, 7'**Les Larmes de la Seine**, Yanis Belaid, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Étienne Moulin, Hardien Pinot & Lisa Vicente, FR, 2021, 8'49''**Au revoir Jérôme !**, Adam Sillard,Gabrielle Selnet & Chloé Farr,
FR, 2021, 7'44''Au cas où le corps exulte
© Atelier Supérieur d'Animation**BEST OF SHORTS 5****Studentenfilms**

Totale speelduur: 1u17'

16+ Compet. / Incl.

Au revoir Jérôme © Gobelins, l'École de l'Image

Lun/Maa **28/02** ⌚ 19:30 📍 Flagey - St 5
🔊 VO 🗣️ FR NL ENLun/Maa **02/03** ⌚ 22:00 📍 Flagey - St 5
🔊 VO 🗣️ FR NL EN& Online 🐭 [Anima.Online.be](https://anima.be)**BEST OF SHORTS 6****Films étudiants**

Durée totale : 1h14'

Chroniques de l'eau salée, Tamerlan Bekmurzayev, Antoine Carre, Rodrigo Goulão de Sousa, Alexandra Petit & Martin Robic, FR, 2021, 8'38''**Wet**, Cloé Peyrebrune, Elvira Taussac, Marianne Bergeonneau, Lauriane Montpert & Mélina Mandon, FR, 2021, 6'**Drawn Andrew Draw**, Angel Wu, TW, 2020, 3'36''**The Clearing**, Daniel Robert Hope, GB, 2021, 12'29''**Fall of the Ibis King**, Mikai Geronimo & Josh O'Caomh, IE, 2021, 10'**Furia**, Siuda Julia, PL, 2021, 5'**Eyes and Horns**, Chaerin Im, DE/US/KR, 2021, 6'15''**Prisoner Outside**, Igor Mevedev, DE, 2021, 6'41''**Louise**, Constance Bertoux, Camille Bozec, Pauline Guitton, Pauline Mauviere & Mila Monaghan, FR, 2021, 6'16''**Do Not Feed the Pigeons**, Antonin Niclass, GB, 2021, 8'40''**BEST OF SHORTS 6****Studentenfilms**

Totale speelduur: 1u14'

16+ Compet. / Incl.

Do Not Feed The Pigeons © National Film and Television School

Mar/Din **01/03** ⌚ 19:30 📍 Flagey - St 5
🔊 VO 🗣️ FR NL ENJeu/Don **03/03** ⌚ 19:30 📍 Flagey - St 5
🔊 VO 🗣️ FR NL EN& Online 🐭 [Anima.Online.be](https://anima.be)

Cette année, nos programmes Watch and Dance et Real Stories seront présentés uniquement sur la plateforme online. Vous retrouverez donc la sélection aux pages 46 et 47 de ce programme.

Dit jaar zijn onze programma's Watch and Dance en Real Stories uitsluitend via Anima Online te bekijken. Voor het overzicht van de selectie verwijzen wij naar pagina's 46 en 47 van dit programmaboekje.

Chroniques de l'eau salée
© Gobelins, l'École de l'Image



Disney · PIXAR

TURNING RED

GROWING UP IS A BEAST.

Original film / Un film original
Vanaf 11 maart op / Dès le 11 mars sur

Disney+

C'EST DU BELGE LES COURTS MÉTRAGES BELGES

Cette sélection de courts métrages pour adultes met en valeur nos talents nationaux avec 3 programmes belges : la compétition professionnelle (C'est du belge 1), la compétition des films étudiants (C'est du belge 2) et un programme de coproductions (C'est du belge 3). Une bonne vingtaine de films à découvrir en salle, en présence de nombreux invités heureux de partager enfin le fruit de leur travail.

Le jury national est composé cette année de :

- **Lia Bertels** (BE), réalisatrice et scénariste (*Nuit chérie* et *On n'est pas près d'être des super héros*)
- **An De Winter** (BE), coordinatrice générale de Dalton Distribution
- **Thibaut Quiryen** (BE), coordinateur général et programmeur de la coopérative CinéCité et responsable du Kinograph

DIT IS BELGISCH BELGISCHE KORTFILMS

Deze selectie kortfilms voor volwassenen focust op ons nationaal talent en is onderverdeeld in drie programma's: de competitie voor professionele kortfilms (Dit is Belgisch 1), de competitie voor studentenfilms (Dit is Belgisch 2) en een programma met coproducties (Dit is Belgisch 3). Een twintigtal films te ontdekken op het grote scherm, in aanwezigheid van talrijke filmmakers die popelen om hun werk eindelijk te kunnen tonen aan een breed publiek.

De nationale jury bestaat dit jaar uit:

- **Lia Bertels** (BE), filmregisseur en scenarioschrijfster (*Nuit chérie* en *On n'est pas près d'être des super héros*)
- **An De Winter** (BE), algemeen coördinator van Dalton Distribution
- **Thibaut Quiryen** (BE), algemeen coördinator en programmator van de coöperatieve CinéCité en coördinator van Kinograph



De onbekende soldaat
© S.O.I.L.



C'EST DU BELGE 1

Films professionnels

Durée totale : 1h10'

Câline, Margot Reumont, BE/FR, 2021, 15'

De onbekende soldaat, Pieter Vanluffelen & Caroline Van Kerckhoven, BE/NL, 2021, 12'

Caché - dialogue avec mon grand-père, Julie Rener, BE, 2021, 8'43''

Little Ox, Raf Wathion & Patrick Vandebroek, BE/NL, 2021, 10'33''

Les Liaisons foireuses, Violette Delvoye & Chloé Alliez, FR/BE, 2021, 10'55''

Ronde de nuit, Julien Regnard, FR/BE, 2021, 12'

DIT IS BELGISCH 1

Professionele films

Totale speelduur: 1u10'



La Bride © ENSAV
Atelier de production de la Cambre

16+

Compet. / Incl.



Câline © Zorobabel asbl, Lardux Films

Lun/Maa **28/02** ⌚ 19:00 📍 Flagey - St 4

🔊 VO 🗣️ FR NL EN

Mar/Din **01/03** ⌚ 21:15 📍 Palace

🔊 VO 🗣️ FR NL

& Online 🐘 Anima.Online.be

Les films belges jeune public sont quant à eux présentés dans les pages Kids (*Les Grandes Vacances*, p. 14)

De Belgische kortfilms voor kinderen zijn te vinden op de KIDS pagina's (*De grote vakantie*, p. 14)



BRUZZ magazine

Elke week verrassende reportages, fijne cultuurtips, en mooie beelden uit de stad.

**NEEM EEN ABONNEMENT
EN MIS GEEN ENKEL NUMMER
GA SNEL NAAR [BRUZZ.BE/ABONNEMENT](https://bruzz.be/abonnement)**



Een abonnement op BRUZZ magazine is gratis voor wie in het Brussels Gewest woont. Woon je buiten het Brussels Gewest? Voor slechts €25 krijg je BRUZZ magazine een jaar lang in je bus!

BRUZZ



NEW

C'EST DU BELGE 2

Films étudiants

Durée totale : 1h

Dahu, Mona Schnerb, BE, 2020, 6'**Les Libellules**, Hanck Loris, Adèle Fréchou & Léa Codden, BE, 2021, 5'38"**How to Defeat Three Samurai With Two Chopsticks**, Athéna De Callatay, BE, 2021, 4'09"**Bami**, Eline Vanderbemden, BE, 2021, 4'**Sonata**, Josje Verbeeck, BE, 2021, 5'14"**La Bride**, Nicolas Piret, BE, 2021, 3'46"**Eye in the Woods**, Mathias Vekony, Baptiste Vaugrente, Valentin Wathelet & Eleonore Puech, BE, 2021, 3'37"**Kuro, le Samouraï noir**, Mathis Fialon & Morgane Sublet, BE, 2021, 4'50"**Red Giant**, Anne Verbeure, BE, 2021, 10'14"**Krak**, Stan Lievens, BE, 2021, 5'20"**Balaclava**, Youri Orekhoff, BE, 2021, 7'03"

Sonata
© Kask & Conservatorium School of Arts Gent

DIT IS BELGISCH 2

Studentenfilms

Totale speelduur: 1u

NEW

C'EST DU BELGE 3

Coproductions

Découvrez les coproductions minoritaires belges en sélection 2022 et leurs équipes.

Durée totale : 57'

Your Name Is, Paulo Patricio, PT/BE, 2021, 24'**Camouflage**, Remco Polman & Jantiene De Kroon, NL/BE, 2021, 19'**Frydenlund Hair Parlour**, Hanne Berkaak, BE/NO, 2021, 13'

DIT IS BELGISCH 3

Coproducties

Maak kennis met een selectie minoritaire Belgische coproducties en hun makers.

Totale speelduur: 57'

16+

Compet. / Incl.



Eye in the Woods © Haute-Ecole Albert Jacquard

Mar/Din 01/03 21:30 Flagey - St 4

VO FR NL EN

& Online Anima.Online.be

16+

Incl.



Frydenlund Hair Parlour © FREAK Agency

Lun/Maa 28/02 10:30 Flagey - St 1

VO EN

& Online Anima.Online.be



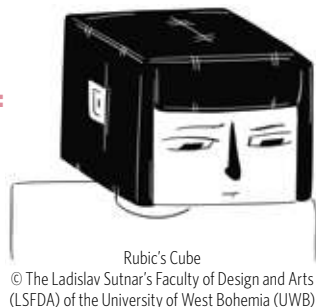
Your Name is
© Animaux Avpl / Ambiance Asbl / Luna Blue Film

SPECIALS

LES PROGRAMMES SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTIELS
SPECIALE PROGRAMMA'S EN EVENEMENTEN



Un traitement de faveur est décrété pour ces films thématiques ou patrimoniaux : un programme queer pour des courts métrages rassemblés sous la bannière arc-en-ciel bénéficiant d'un sublime emballage du *Cabaret Mademoiselle*, une nuit de courts métrages pour noctambules avec du politiquement incorrect, de l'humour potache ou un peu WTF, et un ambassadeur prestigieux, Pieter De Poortere, ou un hommage au réalisateur oublié des années 1930 George Debels à la Cinematek avec l'accompagnement d'un ensemble musical d'étudiants du Conservatoire d'Utrecht.



Rubic's Cube
© The Ladislav Sutnar's Faculty of Design and Arts (LSFDA) of the University of West Bohemia (UWB)

De filmprogramma's in deze rubriek krijgen een speciale behandeling. Het gaat om een reeks kortfilms samengebracht onder de regenboogvlag die delicaat verpakt worden door *Cabaret Mademoiselle*, een nacht vol politiek incorrecte films, billenkletsers en galgenhumor onder de auspiciën van hun prestigieuze ambassadeur Pieter De Poortere en een hommage in Cinematek aan George Debels, een vergeten filmmaker uit de jaren '30, met muzikale begeleiding door studenten van het Conservatorium Utrecht.

SOIRÉE SPÉCIALE QUEER

Une soirée spéciale queer est organisée à Flagey et au Palace le vendredi 04/03 à partir de 19h.

Au programme:

- 19:00 - *Flee* (p. 26)
- 20:30 - Performance du *Cabaret Mademoiselle* (Flagey)
- 21:15 - *Queer Stories*

Quelque soit ta couleur, ton genre, ton orientation, ta boisson préférée, le prix est de 15 €.

Les tickets de chaque programme peuvent aussi être achetés séparément.

SPECIALE QUEER NIGHT



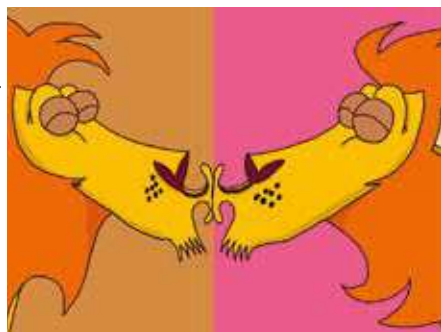
Vrijdag 4 maart vanaf 19u is er in Flagey en in cinema Palace een speciale Queer Night.

Op het programma:

- 19:00 - *Flee* (zie p. 26)
- 20:30 - Performance met *Cabaret Mademoiselle* (Flagey)
- 21:15 - *Queer Stories*

Toegangsprijs: 15,00€, ongeacht kleur, geslacht, geaardheid of favoriete drank. Voor elk programmaonderdeel kan ook een apart ticket gekocht worden.

16+ Incl.



Dans la nature © Marcel Barelli - Nadasdy Film

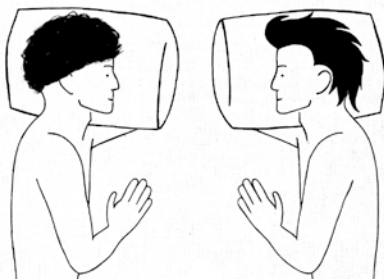
Ven/Vrij 04/03 21:15 Palace

VO FR NL

Ven/Vrij 04/03 21:30 Flagey - St 4

VO FR NL EN

& Online Anima.Online.be



To All the Boys I Loved
© Franco Ariel Malizia

NEW

QUEER STORIES

Durée totale : 57'

Dans la Nature, Marcel Barelli, CH, 2021, 5'

A Double Life, Studio Job, Joris & Marieke, NL, 2018, 2'43"

Come, David McShane, GB, 2021, 5'41"

Les Liaisons foireuses, Violette Delvoye & Chloé Alliez, FR/BE, 2021, 10'55"

To All the Boys I Loved, Franco Ariel Malizia, AR, 2021, 3'12"

Sœur et Frère, Marie Vieillevie, FR, 2012, 4'04"

Space, Zhong Xian, GB/TW, 2020, 2'54"

Blue Lips, Philippe Hamelin, CA, 2020, 8'40"

Hi, It's Your Mother,

Daniel Sterlin-Altman, CA, 2016, 4'35"

In a Heartbeat,

Esteban Bravo & David Beth, US, 2017, 4'05"

The Dip,

Simona Mehandzhieva, GB/BG, 2021, 4'31"

The Ducks, Ángela Arregui, ES, 2021, 6'56"

QUEER STORIES

Totale speelduur: 57'



Space © Royal College of Art

GEORGE DEBELS, REDÉCOUVERTE D'UN PIONNIER

Il y a une centaine d'années, George Debels (1890-1973) était l'un des premiers à se consacrer au film publicitaire. Né à Anvers, il a travaillé à Amsterdam où il a réalisé des dizaines d'animations. La sélection de ce programme reflète la vie quotidienne aux Pays-Bas dans l'entre-deux-guerres et offre une occasion unique de faire connaissance avec ce cinéaste oublié.

Durée totale : 1h

La projection sera accompagnée en direct par un ensemble musical d'étudiants du Conservatoire d'Utrecht.

En collaboration avec Eye Filmmuseum, Cinematek, la Cinémathèque royale de Belgique à Bruxelles et HKU University of the Arts Utrecht.

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9
1000 Bruxelles

☎ 02/551 19 00

✉ info@cinematek.be

👉 www.cinematek.be

Transports en commun :

Arrêt Bozar, Gare Centrale ou Royale

Parkings vélos à proximité

GEORGE DEBELS, HERONTDEKKING VAN EEN PIONNIER

Zo'n honderd jaar geleden was George Debels (1890-1973) een van de eersten die het nieuwe medium 'reclamefilm' vorm gaf. Hij werd geboren in Antwerpen maar werkte in Amsterdam, waar hij tientallen animatiefilms draaide. De selectie in dit programma tekent een mooi tijdsbeeld van het dagelijks leven in het Nederland van het Interbellum en is een unieke gelegenheid om kennis te maken met het werk van deze vergeten filmmaker.

Totale speelduur: 1u

De voorstelling wordt begeleid door een muzikaal ensemble van het Conservatorium van Utrecht.

In samenwerking met Eye Filmmuseum, Cinematek, het Koninklijk Filmarchief van België en Hogeschool voor de Kunsten (HKU) Utrecht.

CINEMATEK

Baron Hortastraat 9
1000 Brussel

☎ 02/551 19 00

✉ info@cinematek.be

👉 www.cinematek.be

Openbaar vervoer: Halte Bozar, Station Brussel-Centraal of Koning

Fietsparkings in onmiddellijke nabijheid

12+



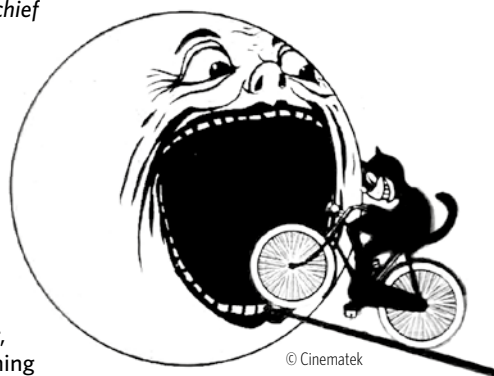
© Cinematek

Mer/Woe **02/03** 🕒 19:00 📍 Cinematek

🔊 NL 🗣️ FR EN

Sam/Zat **05/03** 🕒 19:00 📍 Cinematek

🔊 NL 🗣️ FR EN



© Cinematek

BROTARU

La Brotaru est une rencontre mensuelle pour les développeurs de jeux vidéo. Dans un climat inclusif et ouvert, chaque créateur est libre de présenter son dernier projet pour recueillir l'avis de ses pairs, ou tout simplement d'échanger et rencontrer de nouvelles personnes.

Durée : 2h

La liste des intervenants sera prochainement annoncée sur notre site.

Moderateur : Guillaume Bouckaert

BROTARU

"BROTARU" is een maandelijks meeting voor ontwikkelaars van videogames. Deelnemers krijgen er de kans om in een open en inclusieve sfeer hun recentste projecten voor te stellen, om meningen en gedachten uit te wisselen en om nieuwe mensen te ontmoeten in de videogamewereld.

Duur: 2u

De lijst van sprekers wordt binnenkort bekendgemaakt op onze website.

Moderator: Guillaume Bouckaert



Jeu/Don **03/03** 🕒 19:00

🔊 EN

👉 Anima.Online.be

NUIT ANIMÉE

Peut-on encore rire de tout ?

Et avec qui ? Vous n'en avez pas marre de ces questions ?

Le temps d'une soirée, on se permet l'humour parfois bête, parfois méchant, mais qui fait tellement de bien, pour toutes les vilaines filles et les vilains garçons qui n'ont pas peur d'égratigner le Père Noël, des coaches de l'amour, de jeunes parents, les célibataires ou même les pingouins !

ANIMEERNACHT

Mogen we nog met alles lachen? En met wie? Zijn jullie die vragen nog niet beu? Wel, één avond lang permitteren wij ons onnozele en zwarte humor à volonté, omdat dat zo'n deugd kan doen!

Voor stoute meisjes en jongens die niet bang zijn om de draak te steken met de Kerstman, liefdescoaches, jonge ouders, alleenstaanden of zelfs pinguïns!



L'Immoral © L'Agence du Court Métrage

16+ Compet.



Sam/Zat 05/03 21:30 Flagey - St 4

VO FR NL EN

Sam/Zat 05/03 21:15 Palace

VO FR NL

& Online Anima.Online.be

1^{re} partie

Durée totale : 1h02'



Mauvaises herbes © ONF/NFB

NEW

1^{ste} deel

Totale speelduur: 1u02'

Boerke, Buitenaards, Pieter De Poortere, BE, 2021, 2'10"

Patrick et les boutons, Julie Boullier, Bertille David, Sandra Douville, Pauline Dukiel & Thomas Dulong, FR, 2021, 3'02"

Global Women - Career Limiting Move, Anna Malin Mantzaris, GB, 2021, 1'

Mauvaises herbes, Claude Cloutier, CA, 2020, 6'22"

Kayak, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi, Solène Bosseboeuf & Flore Dechorgnat, FR, 2021, 6'11"

Le Printemps de Claude, Gaspar Chabaud, FR, 2021, 4'18"

Mr. Pete & the Iron Horse, Kilian Vilim, CH, 2021, 7'35"

Mon royaume pour un cornichon, Thomas Leclercq, BE, 2020, 7'35"

Les 2 Souliers, Paul Driessen, FR/NL, 2021, 5'

Green Life, Ricard Badia, Russ Etheridge & Milo Targett, GB, 2021, 1'10"

Sweet Nothing, Joana Fischer & Marie-Christine Kenov, CH, 2021, 4'01"

L'Immoral, Ekin Koca, FR, 2021, 4'11"

Guard of Honour, Edmunds Jansons, LV, 2021, 5'30"

Into the Cutezone, Niklas Wolff, DE, 2020, 4'58"

A Film About a Pudding, Roel Van Beek, GB, 2021, 9'

16+ Compet.

2^e partie

Durée totale : 1h03'

NEW

2^{de} deel

Totale speelduur: 1u03'

Boerke Ahoy!, Pieter De Poortere, BE, 2021, 2'09"

Elevator Alone, Anastasia Papadopoulou, GR, 2021, 3'

To Kill the Birds & the Bees,

Calleen Koh, SG, 2021, 11'

Rubic's Cube, Krystsina Ramanava, CZ, 2021, 1'46"

Loop, Pablo Polledri, ES/AR, 2021, 8'

Damn It!, Elena Wolf, DE, 2021, 1'

Conspiracy, Andrey Kuznetsov, RU, 2021, 7'

Turbo Love, Alicja Jasina, PL, 2021, 7'01"

Speed, Ben Mitchell, GB, 2020, 2'

Trois bêtes et un ours, Guillaume Cuisset & Antoine Delmotte, BE, 2021, 5'58"

Benztown, Gottfried Mentor, DE, 2021, 4'

Due to Legal Reasons This Film Is Called Breaking Bert,

Anne Isensee, DE, 2020, 4'

Stowaway, Ethan Briscoe, US, 2021, 4'14"

Burder, Charlie Hankin, US, 2021, 4'



Damn It
© Studio Film bilder GmbH



Big Crunch
© Adult Swim

NEW

3^e partie

Durée totale : 1h01'

3^{de} deel

Totale speelduur: 1u01'

Boerke, Bad Hair Day, Pieter De Poortere, BE, 2021, 2'03''

Un mal pour un bien, Léanne Pfeiffer, Samuel Desert, Maxime Liquard, Enola Durand, Olivier Radola, Maëlys Poulet, Clément Estrade & Quentin Wallaert, FR, 2021, 7'

A Very Gripping Story, Trevor Hardy, GB, 2021, 1'

Merry Big Mess, Arthur Morle, Antoine Tomasi, Clémence Van Gout, Sacha Gosselin, Ambre Bohin, Timothé Ballan, Amaury Emond & Hugo Joron, FR, 2021, 6'46''

Face Recognition, Martinus Klemet, EE, 2021, 6'45''

La Guerre très très froide, Bonnie Rollot, Clara Mari, Sandra Garcia, Wenqing Wang & Lucie Gay, FR, 2020, 4'28''

Crisis, Leopold Maurer, AT, 2021, 4'

Succulent, Paulin Grenade, BE, 2021, 2'52''

Hot Singles in Your Area, Nicolás Petelski, ES/IE, 2021, 1'19''

Big Crunch, Júlia Farkas, HU/US, 2021, 2'

Plan-Plan Cul-Cul, Alexandre Vignaud, BE, 2021, 18'

Wonderful Ideas, David Carrizales, ES, 2021, 7'50''



Face Recognition
© Animartinus OÜ

16+ Compet.



A Very Gripping Story © Trevor Hardy Pigbird



CRÉE TON PROPRE AVATAR DE BOERKE

Avec en ambassadeur de la Nuit Pieter De Poortere accompagné de son petit paysan flamand à l'humour très caustique, le traditionnel concours de dessin aura pour thème la création d'un nouvel avatar de Boerke, en mélangeant le personnage original avec un personnage de son choix. Pour vous inspirer, visitez notre exposition ou regardez ses films. Trois épisodes seront aussi diffusés au début de chaque programme de la Nuit.

MAAK JE EIGEN AVATAR VAN BOERKE

Met Pieter De Poortere als ambassadeur van de Nacht staat de traditionele tekenwedstrijd dit jaar in het teken van Boerke en zijn bijtend gevoel voor humor. Je laat onze stripheld samensmelten met een personage naar keuze en maakt zo een nieuwe avatar van Boerke. Je kunt inspiratie opdoen op onze tentoonstelling of uit de afleveringen van Boerke die aan het begin van elk programma van de Animeernacht worden getoond.





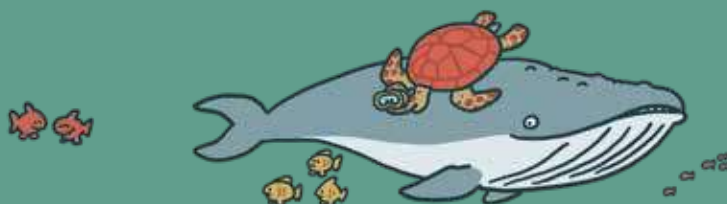
**ON NE PEUT PAS
VOUS EMPÊCHER
DE FINIR LE POP-CORN
AVANT LE DÉBUT DU FILM**

MAIS ON PEUT VOUS EMPÊCHER
DE CHOISIR UN MAUVAIS FILM

cineneWS

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR CINENEWS
SITE DE RÉFÉRENCE CINÉMA EN BELGIQUE





FOCUS

GROS PLAN SUR DES CINÉMATOGRAPHIES PARTICULIÈRES
ANIMATIEFILMPRODUCTIES IN DE KIJKER

CZECH-IN

Ce focus présente le foisonnement de la production tchèque contemporaine, avec des programmes de courts professionnels, de grandes écoles du pays, des films pour enfants, des longs métrages... le temps de découvrir et comprendre les spécificités de cette nouvelle génération !

Ce focus est organisé en collaboration avec le Czech Centre à Bruxelles, le Czech Film Center de Prague et le festival Anifilm à Liberec.

Deze focus werpt een licht op de rijke hedendaagse animatiefilmproductie in de Tsjechische Republiek, met een reeks kortfilms voor volwassenen, studentenfilms van de voornaamste filmscholen, kinderfilms, langspeelfilms... tijd om te ontdekken wat de nieuwe generatie onderscheidt van de vorige.

Deze focus wordt georganiseerd in samenwerking met het Tsjechisch Centrum in Brussel, het Tsjechisch Filmcentrum in Praag en het Anifilm festival in Liberec.

CZECH THIS !

L'animation tchèque connaît une période faste. L'éventail des films à succès est inhabituellement varié. Ils sont inclus dans ce programme (*Daughter*, *Washing Machine*) aux côtés de nouveautés toutes fraîches (*Love Dad...*).

Durée totale : 1h13'

CZECH THIS !

De Tsjechische animatiefilm beleeft hoogtijdagen en scoort hoog op tal van festivals met erg uiteenlopende films. Naast deze paradevaardjes, waaronder *Daughter* en *Washing Machine*, vind je in dit programma ook een aantal ovenverse nieuwigheden (*Love Dad...*).

Totale speelduur: 1u13'

12+



Daughter © FAMU

Sam/Zat 26/02 ⌚ 19:30 📍 Flagey - St 5

🔊 CZ 🗣️ EN

& Online 📌 Anima.Online.be



Love Dad © Anifilm

- Chase** (Štvanice), Michaela Režová, CZ, 2017, 12'
Washing Machine (Pračka), Alexandra Májová, CZ, 2020, 5'
Sisters (Sestry), Andrea Szelesová, CZ, 2021, 11'
Waves (Vlnění), Vojtěch Domlátil, CZ, 2017, 3'
After (O tom co potom), Matouš Valchář, CZ, 2018, 5'
Love Dad (Milý tati), Diana Cam Van Nguyen, CZ, 2021, 13'
Wedding Day (Veselka), Zuzana Čupová, CZ, 2017, 3'
Advertising the Earth Radio - Stephen P. McGreevy's
VLF Cut-outs, Zbyšek Semelka, CZ, 2019, 6'
Daughter (Dcera), Daria Kashcheeva, CZ, 2019, 15'

CZECH SCHOOLS

Durée totale : 57'

- Happy End**, Jan Saska, CZ, 2015, 5'42" • **Fruits of Clouds**, Katerina Karhánková, CZ, 2017, 10'29"
Hide N Seek, Bára Haliřová, CZ, 2019, 6'56" • **SPACE S**, Nora Štrbová, CZ, 2019, 8'
Bodies of Water, Niko Mlynarcik, CZ, 2021, 7'30" • **Befriend the Wind**, Aneta Pauliny, CZ, 2021, 2'51"
Old Gramophone's Ghostly Tones, Kryštof Ulbert, Zuzana Čupová & Martina Tomková, CZ, 2021, 9'
Leaf, Aliona Baranova, CZ/BY, 2020, 5'40"

CZECH SCHOOLS

Totale speelduur: 57'

Bovenop de programma's voorgesteld op deze pagina verwijzen we ook naar *Chic Czech* (p. 13), *Ook muizen gaan naar de hemel* (p. 17), *A Colourful Dream* (p. 23), *My Sunny Maad* (p.27), *Buurman en buurman verhuizen* (p.45) en de video's van studio's (Anima Online p. 47).

12+



Befriend The Wind © UTB

Lun/Maa 28/02 ⌚ 20:00 📍 Flagey - St 1

🔊 CZ 🗣️ EN

& Online 📌 Anima.Online.be

En plus des programmes présentés dans ces pages, découvrez *Chic Czech* (p. 13), *Même les souris vont au paradis* (p. 17), *A Colourful Dream* (p. 23), *Ma famille afghane* (p. 27), *Pat et Mat déménagent* (p. 45) et les vidéos de studios (Anima Online, p. 47).

ALLIANCES FRANÇAISES



Golden Hour
© Miyu Distribution

De nouveaux accords de coproduction entre la France et la Belgique ainsi que les très nombreux films reçus cette année nous ont donné envie de remettre en lumière l'excellence de nos voisins français à travers des séances spéciales, dont ce programme d'écoles **French Air**. Évidemment, la France est omniprésente dans les catégories de la programmation, que ce soit dans la production de longs ou de courts, avec toujours un étourdissant professionnalisme et la présence de nombreux invités.

Ce focus est organisé en collaboration avec le Service culturel de l'Ambassade de France à Bruxelles, l'Institut français et UniFrance.

FRANSE ALLIANTIES

De nieuwe coproductieakkoorden tussen Frankrijk en België én de vele uitstekende films die wij dit jaar ontvingen, waren de aanzet om dit jaar extra aandacht te besteden aan de uitmuntende Franse animatiefilmproductie, met onder andere het programma "French Air", een selectie films uit de Franse filmscholen. Frankrijk is uiteraard alomtegenwoordig in alle secties van het festivalprogramma, steeds op en top professioneel, vaak in aanwezigheid van talrijke gasten.

Deze focus wordt georganiseerd in samenwerking met de Culturele Dienst van de Ambassade van Frankrijk in België, het Institut Français en UniFrance.

16+



Call and Response © Ecole Georges Méliès

Mar/Din 01/03 20:00 Flagey - St 1

FR EN

& Online [Anima.Online.be](https://anima.online.be)



FRENCH AIR

Durée totale : 1h11'

FRENCH AIR

Totale speelduur: 1u11'

Call and Response, Morgane Duprat-Peter, Laura Sadi Honniball, Sélena Aledji, Anthony Okoko, Daphné Kutnowski & Yoann Bouabré, FR, 2021, 6'15"

Hope, Ryoma Leneuf, Gabriel Martinez, Nicolas Daguin, Guillaume Uchoa, Arthur Bollia & Benjamin Autour, FR, 2021, 4'29"

Golden Hour, Sophie Li, Yan Li, Gabriel Regnier, Quentin Rigaux, Adel Sabi & Jeremy Ye, FR, 2021, 6'06"

Luna 25, Maxime Beussant, Thomas Buscail, Anaële Dubourg, William Fiorentini, Ander Humbert, Arnaud Layé, Lola Rauner & Rémi Soulier, FR, 2021, 8'32"

Contretemps, Laurine Baille, Gabriel Gérard, Lise Légier, Chloé Maingé & Claire Sun, FR, 2021, 6'49"

Pinocchio, Valentin Clauzon, Guillaume Collin, Paul Goubet, Stella Jullian, Loïc Lemoine, Théo Miramon, Aymeric Richard & Laura Salomoni, FR, 2021, 6'13"

Pediluve, Léa Pulini & Cléane Ambry, FR, 2021, 3'39"

La Meute, Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Charline Hedreville, Agathe Moulin & Victoria Normand, FR, 2021, 6'09"

Goupil & Corbak, Louise Dagallier, Marie Tregogat, Justine Méder & Lisa Matussièrre, FR, 2020, 4'24"

Bon appétit !, Jérémy Chopin, Margot Chretien, Tiphaine Courbo, Alexandre Fulgoni & Julian Maye, FR, 2021, 4'50"

Grandpa, Valentine Rolland, Théo Bongiovanni, Hugo Martins, Sophie Ouvrard, Thomas Piot & Nell Molinier, FR, 2021, 6'46"

Yallah !, Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud De Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli & Candice Behague, FR, 2021, 7'03"



Contretemps © Miyu Distribution

Futuranima aura aussi son French Day, ainsi qu'une séance sur les programmes d'accueil d'étudiants belges dans les écoles d'animation françaises (Student Day).
Cfr p. 51 et p.54

Op Futuranima wordt eveneens een French Day georganiseerd evenals een sessie over de studiemogelijkheden voor Belgische studenten in Franse animatiescholen (Student Day).
Cfr p. 51 en p.54

Profitez de plus de 30 heures de films à la maison sur Anima Online, avec la majorité des courts métrages en sélection officielle (voir p. 31 à 37), un espace Special Kids (voir p. 13 à 21 sauf les longs métrages) et ses workshops pour enfants, les interviews de nos réalisateurs, ainsi que des contenus exclusifs, tels que la sélection spéciale des Not So Short, des films trop longs pour être en sélection de courts, mais trop bien pour qu'on ne les montre pas !

Et bonne nouvelle, nous avons amélioré la formule, donc plus besoin de relancer entre chaque court métrage : les programmes de courts seront aussi accessibles en version compilation (Best of Shorts 1 à 6, Nuit animée, Queer Stories...)

LES CONTENUS D'ANIMA SEULEMENT SUR LA PLATEFORME

POUR LES ENFANTS

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.

Pat et Mat déménagent

Marek Benes, CZ, 40'

SUPER FASTOCHE

Apprenez à faire de la stop motion à la maison avec le Professeur Godin, son assistant Michel et Thibaut, le stagiaire à la régie technique.

Super Fastoche - épisode 01, 7'21"

Super Fastoche - épisode 02, 9'21"

Super Fastoche - épisode 03, 8'25"

Stéphane Aubier, Vincent Patar, BE, 2017

OPÉRATION PÈRE NOËL

Agé de 8 ans, William est habitué à tout obtenir. Il demande comme cadeau le Père Noël en personne. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël ?

Opération Père Noël

Marc Robinet, FR/BE, 2021, 26'

Geniet thuis van meer dan 30 uren film via Anima Online. Je kunt er het merendeel van de kortfilms in officiële selectie (zie pp. 31 tot 37) bekijken, er is een 'Special Kids' ruimte (zie pp. 13 tot 21 behalve de langspeelfilms) met films en workshops voor kinderen, er zijn interviews met filmmakers én er is ook exclusieve content, met o.m. de speciale selectie "Not So Short" - films die te lang duren voor een kortfilmprogramma, maar die té goed en interessant zijn om ze links te laten liggen.

En er is ook nog goed nieuws: wij hebben de formule verbeterd. Het is dus niet meer nodig om elke kortfilm opnieuw op te starten: de kortfilmprogramma's zijn nu ook toegankelijk als compilatie (Best of Shorts 1 tot 6, Animeernacht, Queer Stories...)

EXCLUSIEVE CONTENT OP HET ANIMA PLATFORM

VOOR KINDEREN

BUURMAN EN BUURMAN VERHUIZEN

Het onafscheidelijke duo onhandige en prettig gestoorde klusjesmannen heeft nog een heleboel ideeën om hun dagelijks leven te verbeteren...

Pat et Mat déménagent

Marek Benes, CZ, 40'

SUPER FASTOCHE

Maak thuis zelf stop motion films met Professor Godin, zijn assistent Michel en stagiair Thibaut.

OPERATIE KERSTMAN

De achtjarige William is gewend alles te krijgen wat hij maar wil en vraagt als kerstcadeau niets minder dan de Kerstman zelf. Zal zijn wens een eind maken aan de magie van Kerst?

Operatie Kerstman

Marc Robinet, FR/BE, 2021, 26'

ANIMA ONLINE



3+

© Cinema Public Films



6+

© Panique

FR NL



5+

© Follimage / Lunamine / 2021

FR NL

Orders © Aleix Pitarch



Le Vigneron et la mort © Imaginastudio



Terra Incognita © Ikki Films & Insolence Productions



VO EN FR

16+ Incl.

Bestia © Miyu Distribution



VO EN FR

POUR LES ADULTES



Le Monde en soi © Caimans Productions

VOOR VOLWASSENEN



La Boîte Noire © Donevoilà Productions

NEW

NOT SO SHORT

Cinq moyens métrages qui sont chacun un monde en soi, entre une peintre préparant sa première exposition, les coulisses d'un fast-food quelque part en Amérique, le meilleur vin du monde, la Commune de Paris et une île mystérieuse, habitée d'êtres immortels, nus et lascifs.

Durée totale : 1h25'

Le Monde en soi, Sandrine Stoianov & Jean-Charles Finck, FR, 2020, 18'40"**La Boîte noire**, Joris Clerté, FR, 2020, 17'**Orders**, Aleix Pitarch, ES, 2020, 29'46"**Le Vigneron et la Mort**, Victor Jaquier, CH, 2021, 18'59"**Terra Incognita**, Pernille Kjaer & Adrian Dexter, FR/DK, 2021, 20'

NOT SO SHORT

Vijf middellange films met elk een apart universum: een schilder die zijn eerste tentoonstelling voorbereidt, een blik achter de schermen van een fast food tent ergens in Amerika, de beste wijn ter wereld, de Commune van Parijs en een mysterieus eiland bewoond door naakte en wellustige onsterfelijke wezens.

Totale speelduur: 1u25'

NEW

REAL STORIES

Durée totale : 1h22'

Greenpeace - Wasteminster, Sil Van Der Woerd & Jorik Dozy, GB, 2021, 1'48"**Girls Talk About Football**, Paola Sorrentino, IT, 2021, 7'22"**Jouir (en solitaire)**, Ananda Safo, FR, 2021, 11'50"**Un Corpo**, Milena Tiplado, IT, 2021, 2'10"**The Train Driver**, Christian Wittmoser & Zuniel Kim, DE, 2021, 5'30"**Freedom Swimmer**, Olivia Martin-Mcguire, FR/AU, 2021, 15'**Blessing in Disguise**, Kevin Koch & Emma Holzapfel, DE, 2021, 4'33"**Granny's Sexual Life**, Urška Djukić & Emilie Pigear, SI/FR, 2021, 13'40"**Elles**, Camille Chailloux, FR, 2020, 4'01"**Bestia**, Hugo Covarrubias, CL, 2021, 15'54"

REAL STORIES

Totale speelduur: 1u22'



Elles © Ecole Emile Cohl

Granny's sexual life
© Studio Viric & Ikki Films

NEW

WATCH AND DANCE

Durée totale : 1h03'

- Good and Better**, Gil Alkabetz, DE, 2020, 4'17"
Clink Clink, Nicolas Ménard, Jack Cunningham & James Graham, GB, 2021, 1'05"
Grey to Green, Marcos Sanchez, KR/CL, 2020, 3'58"
Paladines, Cyril Pedrosa, FR, 2020, 3'29"
Rabbit Hole, Lo He, TW, 2021, 6'10"
Avec le vent, Géraldine Charpentier, BE, 2021, 3'05"
Plot B - António Zambujo, Pedro Sarrazina, PT, 2021, 3'24"
Wheel of Life, Tamara Maksimović, BA, 2021, 4'
The Gypsy Dance, Radka Lacková, CZ, 2021, 2'36"
Saycet - Solaris, Julie Joseph, BE, 2021, 4'15"
Keep Left, Maya Remenyi, GB/AU, 2021, 3'30"
Downfall, Rona Fayad, LB, 2021, 3'25"
Autumn Leaves, Wojciech Ostrycharz, PL, 2021, 2'35"
Little Things, Clara Mesplé, Andreea Ciora, Chloé Viala, Manon Lambert, Lou Fraleu & Camille Burles, FR, 2021, 4'20"
When We Fell, Ben Spooner & Morgan Twiston Davies, GB, 2021, 4'03"
Mantis Love, Baptiste Groazil, FR, 2020, 6'30"
Ten Degrees of Strange, Lynn Tomlinson, US, 2021, 4'



Downfall © Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA-UOB)

WATCH AND DANCE

Totale speelduur: 1u03'

16+



Paladines © Miyu Productions

VO



Plot B © Pedro Serrazina

NEW

RENCONTRES AVEC
LES CRÉATEURS

Pénétrez dans l'univers des réalisateurs belges et internationaux en compétition ainsi que dans des grands studios pour découvrir de manière intime qui ils sont et leurs processus créatifs, à travers une dizaine de vidéos réalisées spécialement pour Futuranima.

Avec / Met:

Joanna Quinn & Les Mills, Špela Čadež, Honami Yano, Zacharias Kunuk, Joana Toste, Simon Schnellmann, Raf Wathion & Patrick Vandebroek, Pieter Vanluffelen & Caroline Van Kerckhoven, Chloé Alliez & Violette Delvoe, Miyu Productions, showreels Czech Studios (Alkay Animation Prague, MAUR Film, Bionaut Animation, Krutart, Hausboot) & showreels Belgian Studios.

ONTMOETINGEN
MET FILMMAKERS

Maak kennis met makers van de films in competitie. Een tiental video's, die speciaal voor Futuranima werden gemaakt, geven een inkijk in de creatieve processen van een aantal Belgische en internationale regisseurs en studio's.



© Roman Kloczkov

La plateforme sera accessible 7j/7 et 24h/24 du vendredi 25 février 2022 dès 18h jusqu'au dimanche 6 mars 2022 à 23h59.

Tous les détails à partir du 1^{er} février sur <https://online.animafestival.be/>
 Contact : online@animafestival.info

TARIFS ANIMA ONLINE

Pass All-in 18 €

Pass Kids 12 €

À l'unité

• 1 long métrage ou une compilation 5 €

• 1 court métrage + 10 min 3 €

• 1 court métrage - 10 min 1 €

• Formule groupe (Scolaires et Animatins) 20 €

Anima Online is toegankelijk 24/7 vanaf vrijdag 25 februari 2022 om 18u tot zondag 6 maart om 23u59.

Alle details vanaf 1 februari op <https://online.animafestival.be/>
 Contact: online@animafestival.info

TARIEVEN - ANIMA ONLINE

All-in pass 18 €

Kids pass 12 €

Per film

• 1 langspeelfilm of

• 1 kortfilmcompilatie 5 €

• 1 Kortfilm + 10 min 3 €

• 1 Kortfilm - 10 min 1 €

• Groepsformule (Schoolvoorstelling of Animatines) 20 €

ANIMA ONLINE

FUTURANIMA

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES
INDUSTRY EVENTS



Frydenlund Hair Parlour © FREAK Agency



futuranima

Rintje 2 © produced by Lemming Film



Rendez-vous pour de très attendues conférences, tables rondes, présentations de studios, work in progress, et leurs nombreux invités... Pour la première fois, Futuranima propose des soirées rencontres « Une soirée avec... », qui combinent la projection d'un film et une rencontre exceptionnelle avec ceux et celles qui l'ont fabriqué, à différents postes clés.

Futuranima commence lundi avec l'**Industry Day**, une journée autour des enjeux des professionnels belges, des projets en cours, et avec aussi une projection du C'est du belge 3, les coproductions minoritaires belges. Puis, mardi, c'est le **Student Day**, une journée pour les étudiants belges, avec des informations pratiques pour préparer leur future carrière. Le troisième jour de Futuranima, mercredi, est consacré à l'animation européenne avec l'**European Day**. On explore jeudi les liens avec les autres disciplines, telles que livres numériques et jeux vidéo, avec le **Multimédia Day**. Vendredi, la part belle est faite aux partenariats avec la France lors du **French Day**. Et on finira avec la **masterclass** de réalité virtuelle le samedi. C'est parti...

Merci aux coorganisateurs des journées Futuranima :

Amplio, l'Association des scénaristes de l'audiovisuel, la revue Blink Blank, BRO TARU, Centre tchèque à Bruxelles / Tsjechisch Centrum in Brussel, Creative Europe MEDIA Desk de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Creative Europe MEDIA Desk Vlaanderen, Czech Film Center, CARTOON, Enclume Animation, FAMU, Fédération Wallonie-Bruxelles, mediarte, PILEn, Sabam for Culture, SACD, Scenaristengilde, screen.brussels, le Service culturel de l'Ambassade de France en Belgique / de Culturele Dienst van de Ambassade van Frankrijk in België, UniFrance, UTB, Vlaams Audiovisueel Fonds.

Ook dit jaar wordt Anima hét trefpunt voor professionals en studenten, met lezingen, rondetafelgesprekken, presentaties en work-in-progress in aanwezigheid van talrijke gasten. Voor het eerst organiseert Futuranima een reeks ontmoetingen "Een avond met...", waar de vertoning van een film gevolgd wordt door een gesprek met de makers of met medewerkers in diverse sleutelposities.

Futuranima start op maandag met de **Industry Day** met aandacht voor de uitdagingen voor de Belgische professionals en projecten in wording. Er is ook een voorstelling van "Dit is Belgisch 3": een programma films met een minoritaire Belgische coproducent. Dinsdag vindt de **Student Day** plaats met allerhande praktische infosessies voor Belgische studenten animatiefilm om hen klaar te stomen voor een toekomstige carrière. Op woensdag focust Futuranima op Europese animatiefilmproducties tijdens de **European Day**. Donderdag wordt tijdens de **Multimedia Day** ingegaan op de relaties tussen animatie en andere disciplines, waaronder digitale boeken en videogames. De **French Day** van vrijdag legt de nadruk op samenwerkingen met Frankrijk. Zaterdag wordt Futuranima afgerond met de **Masterclass VR**.

Dank aan de medeorganisatoren van Futuranima:



INDUSTRY DAY | Lun/Maa 28/02

16+

C'EST DU BELGE 3

Découvrez les coproductions minoritaires belges en sélection 2022 et leurs équipes.

Voir p. 37

SPEED DATE ANIMATION INDUSTRY

Plusieurs studios incontournables recrutent des candidats présélectionnés pour leurs nouvelles productions. Une occasion unique en Belgique ! Inscription en ligne obligatoire sur le site de mediarte le 20 février 2022 au plus tard.

Durée : 2h30'

Découvrez les showreels des studios sur Anima.Online.be

ROUND TABLE: INCLUSIVE RECRUITMENT IN STUDIOS

Existe-t-il des pratiques de recrutement inclusif dans le secteur de l'animation en Belgique ? Comment stimuler la diversité et l'égalité des genres ? Comment influencent-ils le contenu des projets, le bien-être au travail ? Quel bénéfice les studios en tirent-ils ? Plusieurs personnalités belges se réunissent pour tenter de répondre à ces questions.

Durée : 1h20'

Intervenants / Sprekers : An Feyfer, Vicky Van Bellingen, Perrine Gauthier, Marco Levantaci, Jeanne Brunfaut & Alexandra Meese
Modératrice / Moderator : Allie Weis

WORK IN PROGRESS : TITINA

Titina est le premier long métrage de la norvégienne Kajsa Næss, connue pour ses courts primés (*Destruction Workers*, *It's Up To You*). Le film est produit par Mikrofilm, à Oslo, avec la société belge Vivi Film et le studio d'animation belge Studio Souza. La réalisatrice présentera l'avancement de ce beau projet en compagnie de la directrice de l'animation, Marie-Laure Guisset.

Durée : 1h15'

Intervenantes / Sprekers : Kajsa Næss & Marie-Laure Guisset

CZECH SCHOOLS

Découvrez ce que les écoles de République tchèque produisent de mieux ces temps-ci, avec la FAMU, Film and TV School of Academy of Performing Arts à Prague, et l'UTB, Tomas Bata University à Zlín. Présentation et échanges avec professeurs et étudiants talentueux.

Liste des films en p. 43 - Durée : 1h20'

DIT IS BELGISCH 3

Maak kennis met een selectie minoritaire Belgische coproducties en hun makers.

Zie p. 37

SPEED DATE ANIMATION INDUSTRY

Een aantal vooraanstaande animatiestudio's rekruteren vooraf geselecteerde kandidaten voor hun nieuwe producties. Een unieke buitenkans in België! Enkel via inschrijving ten laatste op 20 februari 2022 op de website van mediarte.

Duur: 2u30'

Ontdek de showreels van de studio's op Anima.Online.be

ROUND TABLE: INCLUSIVE RECRUITMENT IN STUDIOS

Bestaat er in de Belgische animatiesector zoiets als genderinclusieve rekrutering? In welke mate heeft het invloed op de inhoud van projecten en het welbevinden op de werkvloer? Welke meerwaarde vertegenwoordigt zoiets voor studio's? Hoe kan diversiteit en gendergelijkheid gestimuleerd worden? Een panel van Belgische professionals tracht een antwoord op deze vragen te vinden.

Duur: 1u20'

WORK IN PROGRESS: TITINA

Titina is de eerste langspeelfilm van de Noorse Kajsa Næss, bekend van bekroonde kortfilms als *Destruction Workers* en *It's Up To You*. De film is een productie van Mikrofilm in Oslo, met het Belgische Vivi Film en de Belgische animatiestudio Souza als coproducenten. Kajsa Næss komt samen met haar animatieregisseur Marie-Laure Guisset praten over het verloop en de stand van zaken van dit mooie project.

Duur: 1u15'

CZECH SCHOOLS

Ontdek het beste van wat de belangrijkste filmscholen in Tsjechië tegenwoordig voortbrengen: FAMU, Film and TV School, Academy of Performing Arts Praag en UTB, Tomas Bata University in Zlín. Er zijn presentaties en gesprekken met docenten en getalenteerde studenten.

Listj van de films op p. 43 - Duur: 1u20'

Lun/Maa 28/02 10:30 Flagey - St 1

VO EN

& Online Anima.Online.be



© Gilles Moins

Lun/Maa 28/02 10:00 Flagey - Foyer 1

EN FR NL



© 2022 - Thuristar - VRT-Ketnet - RTBF Télévision Belge - Studio Puppi - La Cabane Productions

Lun/Maa 28/02 14:30 Flagey - St 1

EN



Titina © Mikrofilm - Vivi Film

Lun/Maa 28/02 17:00 Flagey - St 1

EN



Befriend The Wind © UTB

Lun/Maa 28/02 20:00 Flagey - St 1

EN

& Online Anima.Online.be



La 1ère

L'effet La Première

La culture avec plaisir !

Le Mug

Avec Elodie de Sélys et Xavier Vanbuggenhout
Du lundi au vendredi • 9h-10h

rtbf.be

Suivez-nous !   lapremiere.be      

STUDENT DAY | Mar/Din 01/03

16+

CONSTRUIRE SA CARRIÈRE
DANS L'ANIMATION

Ces séances d'information sont un coup de pouce aux étudiants en animation pour se lancer dans la « vraie vie ». Les questions des stages, contrats, bourses, droits d'auteur y sont abordées dans un langage simple, grâce à un témoignage concret de talents confirmés. C'est Timothée Crabbé et Beast Animation (séance NL) et Aude Fauconnier et Dreamwall (séance FR) qui se prêteront chacun à l'exercice.

Durée : 1h15'

Intervenants : Aude Fauconnier & Olivier Auquier
Studio 1

EEN CARRIÈRE OPBOUWEN
IN DE ANIMATIEFILMSECTOR

Deze infosessies geven animatiestudenten een duwtje in de rug om aan de slag te gaan in de "echte wereld". Jonge professionals delen hun parcours en ervaringen inzake stages, beurzen, contracten en auteursrechten, ditmaal met Timothée Crabbé en Beast Animation (NL-sessie) en Aude Fauconnier en Dreamwall (FR-sessie).

Duur: 1u15'

Sprekers: Timothée Crabbé & Dorien Schetz
Studio 5

MAKING OF YUKU ET LA FLEUR
DE L'HIMALAYA

Les deux coréalisateurs et le directeur technique et artistique du film remonteront à l'origine du projet, en montrant les différents aspects techniques et artistiques, et reviendront sur les secrets de fabrication. Avec des extraits inédits dévoilés en exclusivité.

Durée : 1h15'

Intervenants / Sprekers : Rémi Durin, Arnaud Demuyne & Paul Jadoul

MAKING OF YUKU ET LA FLEUR
DE L'HIMALAYA

De regisseurs en de technisch en artistieke directeur van de film bespreken de diverse technische en artistieke aspecten die aan de oorsprong van het project lagen en verklappen daarbij enkele geheimen van het creatieproces. Met exclusieve, niet eerder vertoonde fragmenten.

Duur: 1u15'

SE FORMER DANS UNE ÉCOLE
D'ANIMATION FRANÇAISE

L'excellence des écoles d'animation françaises est évidente : 4 sur 10 sont dans le classement mondial, les Gobelins en tête de liste ! Ces écoles délivrent des formations qui peuvent bénéficier aux étudiants étrangers. Présentation des cursus, programmes de mobilité et passerelles entre la France et la Belgique.

Durée : 1h20'

Intervenants : Gobelins, MoPA & RUBIKA

SE FORMER DANS UNE ÉCOLE
D'ANIMATION FRANÇAISE

De uitmuntende kwaliteit van de Franse animatiefilmscholen staat buiten kijf: 4 van de 10 staan op het internationaal klassering, met Les Gobelins op kop. Deze scholen bieden opleidingen waar ook buitenlandse studenten een duit in het zakje kunnen doen. Deze infosessie presenteert cursussen, mobiliteits- en schakelprogramma's tussen Frankrijk en België.

Duur: 1u20'

Sprekers: Gobelins, MoPA & RUBIKA

FRENCH AIR

Ce programme de films d'étudiants en sélection officielle illustre la maestria technique, l'excellence, le foisonnement, la diversité des écoles d'animation françaises. Une séance avec des films des Gobelins, Rubika, Isart Digital, Georges Méliès, EMCA, ESMA...

Liste des films en p. 44

Durée : 1h40'

FRENCH AIR

Dit programma studentenfilms in officiële selectie illustreert het technisch meesterschap, de voortreffelijkheid, de bloei en veelzijdigheid van de Franse animatiefilmscholen. Een voorstelling met films van Les Gobelins, Rubika, Isart Digital, Georges Méliès, EMCA, ESMA...

List van de films op p. 44

Duur: 1u40'



© Les Schtroumpfs Peyo Productions

Mar/Din 01/03 10:30 Flagey - St 5

NL

Mar/Din 01/03 10:30 Flagey - St 1

FR



© La Boîte... Productions, Artémis Productions, Les Films du Nord, Vivement Lundi!, Nadasdy Film

Mar/Din 01/03 14:30 Flagey - St 1

FR



© La Bestia - Gobelins & Miyu Distribution

Mar/Din 01/03 17:00 Flagey - St 1

FR NL



Call and Response © Ecole Georges Méliès

Mar/Din 01/03 20:00 Flagey - St 1

FR EN

& Online Anima.Online.be



© CARTOON

Mer/Woe 02/03 10:30

EN

Anima.Online.be

CARTOON : YOU CREATE, WE CONNECT

Fondé il y a plus de 30 ans afin de promouvoir l'animation européenne, CARTOON organise des événements de pitch et de formation pour les professionnels de l'animation. Ces événements permettent aux producteurs et aux jeunes talents de rencontrer des acheteurs, chaînes TV, investisseurs, distributeurs, etc. et de trouver des financements ou des coproductions.

Durée : 1h30'

Intervenants / Sprekers : Annick Maes (General Director Cartoon), Valentin Grégoire (Squarefish), Brecht Van Elslande (Animal Tank / KASK), Tom Van Gestel (Fabrique Fantastique) & Arnaud Demuynck (La Boîte,...Productions)
Moderateur / Moderator : Eric Goossens (Walking The Dog)

CARTOON: YOU CREATE, WE CONNECT

CARTOON, dat meer dan 30 jaar geleden werd opgericht om de Europese animatiefilm te promoten, organiseert pitch- en vormingssessies voor professionals in de animatiesector. Die sessies bieden producenten en jong talent gelegenheid in contact te komen met kopers, televisiezenders, investeerders en distributeurs om hun project te financieren en te (co)produceren.

Duur: 1u30'



© Purple Whale Films

Mer/Woe 02/03 14:30 Flagey - St 1

EN

MAKING OF WHERE IS ANNE FRANK

Venez découvrir les coulisses de la production du dernier long métrage d'Ari Folman *Where Is Anne Frank*, une adaptation du célèbre *Journal d'Anne Frank* (après *Valse avec Bachir* et *Le Congrès*), avec l'équipe du studio belge Walking The Dog. Cette dernière nous parlera de son apport créatif et technique dans les différentes étapes de cette coproduction.

Durée : 1h15'

Intervenants / Sprekers : Paul De Blicq, Elie Klimis, Emmanuel Decarpentrie, Eric Goossens & Yael Ozsinay

MAKING OF WHERE IS ANNE FRANK

Een blik achter de schermen van de productie van *Where Is Anne Frank*, de nieuwste langspeelfilm van Ari Folman, een adaptatie van het befaamde *Dagboek van Anne Frank* (na *Waltz With Bashir* en *The Congress*), met de ploeg van de Belgische studio Walking The Dog. Zij komen praten over de creatieve en technische bijdrage van de studio aan de diverse etappes van deze coproductie.

Duur: 1u15'



© Pracsa Filmes - S.O.I.L. - JPL Films - Il Luster - LunaBlue Film

Mer/Woe 02/03 17:00 Flagey - St 1

EN

WORK IN PROGRESS : NAYOLA

Cette coproduction entre le Portugal, la France, les Pays-Bas et la Belgique est réalisée par José Miguel Ribeiro. Il raconte l'histoire de trois générations de femmes durant la guerre civile en Angola : Lelena (la grand-mère), Nayola (sa fille) et Yara (sa petite-fille). Rencontre avec le réalisateur, le producteur belge et le supervising animator.

Durée : 1h15'

Intervenants / Sprekers : José Miguel Ribeiro, Geert van Goethem & Elie Klimis

WORK IN PROGRESS: NAYOLA

Deze Portugees-Frans-Nederlands-Belgische coproductie wordt gerealiseerd door José Miguel Ribeiro. Hij vertelt het verhaal van drie generaties vrouwen tijdens de burgeroorlog in Angola: Lelena (de grootmoeder), Nayola (haar dochter) en Yara (haar kleindochter). Een gesprek met de regisseur, de Belgische producent en de hoofdanimator.

Duur: 1u15'



© Totem Films

Mer/Woe 02/03 19:30 Flagey - St 5

EN - FILM : EN CZ PE FR NL EN

UNE SOIRÉE AVEC MA FAMILLE AFGHANE

Rencontre avec la réalisatrice tchèque, l'exceptionnelle Michaela Pavlátová. Après ses courts métrages auréolés de nombreux prix (*Reci, reci, reci* aux Oscars, *Repete* à Hiroshima et à Berlin, *Tram* à Cannes et Anecy), elle nous parlera aussi de son dernier film, depuis l'adaptation jusqu'à l'émouvant résultat final.

Durée totale (film, p. 27 + rencontre) : env. 2h

Intervenante : Michaela Pavlátová

EEN AVOND MET MY SUNNY MAAD

Een ontmoeting met de uitzonderlijke Tsjechische filmmaakster Michaela Pavlátová. Na haar met prijzen overladen kortfilms - *Reci, reci, reci* bij de Oscars, *Repete* in Hiroshima en Berlin, *Tram* in Cannes en Anecy - komt zij praten over haar nieuwste film, van het scenario, een bewerking van een roman van Petra Prochazkova, tot het aangrijpende resultaat.

Duur (film, p. 27 + gesprek): 2u

Spreker: Michaela Pavlátová

MULTIMEDIA DAY | Jeu/Don 03/03

16+

BELGIAN ANIMATION
RENDEZ-VOUS

Êtes-vous un scénariste à la recherche d'un réalisateur ou d'un autre scénariste ? Ou l'inverse ? Ou peut-être souhaitez-vous mettre vos talents de scénariste ou d'animateur au service d'un autre projet ? Participez à la 5^e édition du Rendez-vous de l'animation belge, une rencontre entre les talents littéraires et graphiques.

Fin des candidatures : 31 janvier 2022

Durée : 2h

Plus d'infos sur notre site.

BELGIAN ANIMATION
RENDEZ-VOUS

Ben je een scenarist op zoek naar een regisseur of een andere scenarist? Of omgekeerd? Of misschien wil je jouw talent als scenarist of animator inzetten voor een ander project? Neem dan deel aan de 5^e editie van het Belgian Animation Rendez-Vous, dé meeting place voor literair en grafisch talent.

Deadline voor inschrijving: 31 januari 2022

Duur: 2u

Meer info op onze website.



© Enclume Animation

Jeu/Don 03/03 ⌚ 10:30 📍 Flagey - foyer 1
🔊 EN FR NL

WEBCRÉATION #11

Il y a 10 ans, l'émergence de nouvelles technologies et pratiques liées au numérique venait interroger le rapport entre texte et image, permettant des œuvres défilantes, interactives, immersives ou hybrides. Dix ans après, où en est-on ? Quel regard les autrices et auteurs portent-ils sur ces nouveaux types d'écriture ?

Durée : 1h15'

Intervenants / Sprekers : Brigitte Van den Bossche (TBC), exaheva, Dominique Maes
Modératrice / Moderator : Pauline Rivière

WEBCREATION #11

Tien jaar geleden, met de opkomst van nieuwe technologieën en digitale praktijken, veranderde de relatie tussen beeld en tekst drastisch. Scrolling, interactieve, immersieve of hybride werken werden mogelijk. Waar staan wij nu, tien jaar later, en hoe kijken auteurs aan tegen deze nieuwe schriften?

Duur: 1u15'



© Amélie Carpentier

Jeu/Don 03/03 ⌚ 14:30 📍 Flagey - St 1
🔊 FR

WORK IN PROGRESS :
2D ANIMATED VIDEO GAMES

Plongez dans le monde des jeux vidéo animés en 2D ! Dans cette table ronde, les créateurs de quelques jeux belges prometteurs - NeJ, Reditum, 30 Birds - parlent de leurs techniques et de leurs styles ainsi que de l'utilisation de moteurs de jeux vidéo tels que Unity et Godot.

Durée : 1h15'

Modérateurs / Moderators : Emilie Thiry (cluster.screen.brussels) & Guillaume Bouckaert (BROTARU)

WORK IN PROGRESS:
2D ANIMATED VIDEO GAMES

Dompel je onder in de wereld van 2D geanimeerde videogames! In dit rondetafelgesprek vertellen de makers van enkele veelbelovende Belgische videogames - NeJ, Reditum, 30Birds - over hun technieken en stijlen, alsook over het gebruik van videogame engines zoals Godot en Unity.

Duur: 1u15'



30Birds © namram / Laurent Toulouse

Jeu/Don 03/03 ⌚ 17:00 📍 Flagey - St 1
🔊 EN

BROTARU

La Brotaru est une rencontre mensuelle pour les développeurs de jeux vidéo. (Plus d'info : p. 39)

BROTARU

"BROTARU" is een maandelijks meeting voor ontwikkelaars van videogames. (Meer info: p. 39)

Jeu/Don 03/03 ⌚ 19:00

🔊 EN

👉 Anima.Online.be

UNE SOIRÉE AVEC BOB SPIT

Cette projection de *Bob Spit: We Do Not Like People* sera suivie d'une rencontre autour de la stop motion et de la biographie avec le réalisateur brésilien Cesar Cabral, en abordant de nombreuses thématiques du film : idée originale, techniques, partis pris esthétiques...

Durée totale (film, p. 25 + rencontre) : env. 2h

Intervenant : Cesar Cabral

EEN AVOND MET BOB SPIT

Deze filmvertoning van *Bob Spit: We Do Not Like People* wordt gevolgd door een gesprek over stop motion en over biografie met de Braziliaanse regisseur Cesar Cabral, waarbij talrijke aspecten van de film aan bod komen: oorspronkelijk idee, technieken, esthetische keuzes...

Duur (film, p. 25 + gesprek): ca. 2u

Spreker: Cesar Cabral



© Coala Filmes

Jeu/Don 03/03 ⌚ 20:00 📍 Flagey - St 1
🔊 EN - FILM: 🔊 PT 🗣️ EN

FRENCH DAY | Ven/Vrij 04/03

16+



Les Ombres © Autour de Minuit

Ven/Vrij 04/03 09:30 Flagey - St 1
FR NL

COPRODUCTIONS FRANCO-BELGES : QUELLES OPPORTUNITÉS ?

Cette conférence est dédiée aux différents acteurs de la filière de l'animation qui souhaitent en apprendre davantage sur les dispositifs institutionnels et financiers encourageant les collaborations entre la France et la Belgique. La matinée se clôturera par des rencontres individuelles.

Intervenants / Sprekers : Panique!, Lunanime, Folivari, Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), Centre national du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)

FRANS-BELGISCHE COPRODUCTIES: WAT ZIJN DE MOGELIJKHEDEN ?

Deze lezing is bestemd voor de verschillende actoren uit de animatiesector die meer willen weten over de institutionele en financiële stimulansen voor samenwerking tussen Frankrijk en België. De voormiddag wordt afgesloten met individuele gesprekken.



L'Odyssée de Choum © Pico Pictures, Bandaf Productions

Ven/Vrij 04/03 14:30 Flagey - St 1
FR

LE BOOM DES SPÉCIAUX TV

Le dernier numéro de l'excellente revue *Blink Blank* mettait en lumière le plein essor des spéciaux TV, particulièrement en France, avec des petits bijoux tels que *L'Odyssée de Choum*, *Moules-Frites*, *Maman pleut des cordes*. Mais qu'en est-il dans les autres pays ? Pourquoi un tel essor ?...

Durée : 1h20'

Intervenants / Sprekers : Claire Paoletti (scénariste & productrice chez Pico Pictures / L'Odyssée de Choum), Hugo Deghilage (directeur de production chez Panique! / Les Grandes Vacances) Modérateur / Moderator : Stéphane Dreyfus (journaliste à La Croix)

DE TV SPECIALS BOOM

Het recentste nummer van het uitstekende tijdschrift *Blink Blank* belichtte de explosieve toename van TV specials, met name in Frankrijk, met juweeltjes als *L'Odyssée de Choum*, *Moules-Frites* en *Maman pleut des cordes*. Maar hoe staat het in de andere landen? En van waar deze explosie?...

Duur: 1u20'



Les Liaisons foireuses © Vivement Lundi!, Zorobabel

Ven/Vrij 04/03 17:00 Flagey - St 1
EN FR NL

Q&A : BELGIAN FILMMAKERS

Discussion avec les réalisatrices et réalisateurs en compétition nationale. Ils nous parleront de leur film, des sources d'inspiration, techniques et de leurs projets futurs. Posez-leur toutes vos questions. **Découvrez aussi la série d'entretiens vidéo sur Anima Online dès le 25 février.**

Durée : 1h20'

Intervenants / Sprekers : Margot Reumont (Câline), Raf Wathion & Patrick Vandebroeck (Little Ox), Violette Delvoe & Chloé Alliez (Les Liaisons foireuses), Pieter Vanluffelen & Caroline Van Kerckhoven (De onbekende soldaat), Julie Renier (Caché - dialogue avec mon grand-père) & Julien Regnard (Ronde de Nuit)..

Modératrice / Moderator : Stéphanie Coerten

Q&A: BELGIAN FILMMAKERS

In deze Q&A gaan de regisseurs van de kortfilms in de Nationale Competitie in gesprek met het publiek over hun film, hun inspiratiebronnen, technieken en toekomstige projecten. Stel hen je vragen! **Bekijk eveneens de diverse video-interviews op Anima Online tijdens de festivaldagen.**

Duur: 1u20'



© Le Parc Distribution

Ven/Vrij 04/03 20:00 Flagey - St 1
FR - FILM: FR NL EN

UNE SOIRÉE AVEC LA TRAVERSÉE

Rencontre avec Florence Mialhe, réalisatrice déterminante, avec ses peintures à l'huile chatoyantes, son trait sensuel, ses ambiances poétiques de soirs d'été, ses thèmes de danse, d'oiseaux, de saltimbanques et d'immense humanité... Elle nous raconte l'histoire du film, commencé en 2006 et terminé en 2021 entre Prague, Leipzig et Paris.

Durée totale (film p. 27 + rencontre) : env. 2h

Intervenante : Florence Mialhe

EEN AVOND MET THE CROSSING

Ontmoeting met Florence Mialhe, de toonaangevende filmmaker, bekend om haar kleurrijke olieverfschilderijen, haar sensuele lijnen, poëtische evocaties van een zomeravond en thema's als dans, vogels en acrobaten. Een door en door menselijke kunstenaar. Zij komt vertellen over het wordingsproces van *The Crossing*, van 2006 tot 2021, tussen Praag, Leipzig en Parijs.

Duur (film p. 27 + gesprek): ca. 2u

Spreker: Florence Mialhe

MASTERCLASS | Sam/Zat 05/03

16+

MASTERCLASS WITH URI KRANOT

From linear films to immersive storytelling / VR

L'art d'Uri Kranot (*Black Tape, Terre d'écueil, How Long, Not Long* et *Nothing Happens*) s'inscrit dans des genres expérimentaux et des médiums peu familiers, comme la réalité virtuelle. Dans cette masterclass, il expliquera comment passer d'un récit linéaire à une narration immersive en réalité virtuelle. Il prendra notamment pour exemple son dernier film *The Hangman at Home*, coréalisé avec Michelle Kranot, inspiré du célèbre poème du même nom de Carl Sandburg et sélectionné et récompensé dans plusieurs festivals à travers le monde.

Prix : 20 € / 15 € (étudiants de -26 ans)

Durée : 2h

Intervenant : Uri Kranot

MASTERCLASS WITH URI KRANOT

From linear films to immersive storytelling / VR

Het werk van Uri Kranot (*Black Tape, Terre d'écueil, How Long, Not Long* en *Nothing Happens*) hoort thuis in experimentele genres en minder bekende media zoals virtuele realiteit. In deze masterclass geeft hij uitleg over hoe je een lineaire vertelling kunt omwerken tot een immersief verhaal in virtuele realiteit / VR. Hij gebruikt daarvoor als voorbeeld zijn recentste film *The Hangman at Home*, die hij samen met Michelle Kranot realiseerde naar het beroemde gelijknamige gedicht van Carl Sandburg, en die geselecteerd en bekroond werd op talrijke internationale festivals.

Toegangsprijs: 20 € / 15 € (studenten -26 jaar)

Duur: 2u

Spreker: Uri Kranot



© Tribeca VR StoryScapes Allison Lunt



The Hangman At Home © ONF/NFB

Sam/Zat 05/03 14:30 Flagey - St 1

EN

UNE SOIRÉE AVEC LE SOMMET DES DIEUX

Adaptation du manga, genèse du film, traitement réaliste, techniques, parti pris esthétique, expérience de la montagne, tournage en plein confinement : ce sont tous les sujets dont il sera question avec le producteur exécutif Thibaut Ruby (Studio FOST et Folivari), à propos de ce film d'aventure au réalisme stylisé et ambitieux.

Durée totale (film p. 11 + rencontre) : env. 2h

Intervenant : Thibaut Ruby

EEN AVOND MET THE SUMMIT OF THE GODS

De adaptatie van de manga, de wording van de film, de realistische aanpak, aangewende technieken, esthetische keuzes, de belevenis van de bergen, het opnemen in totale lockdown vormen de gesprekstema's van deze ontmoeting met uitvoerend producent Thibaut Ruby (Studio FOST en Folivari) over deze ambitieuze, gestileerde en realistische avonturenfilm.

Duur (film p. 11 + gesprek): ca. 2u

Spreker: Thibaut Ruby



© Folivari, Julianne Films, Mélusine Productions

Sam/Zat 05/03 20:00 Flagey - St 1

EN - FILM : FR EN

CAPSULES ÉTUDIANTS

Les étudiants du RITCS, de La Cambre, de LUCA et de l'HEAJ se sont décarcassés pour créer des teasers du festival Anima. Ils seront tour à tour diffusés en avant-programme de la majorité de nos séances et représentent la grande diversité de nos écoles belges. Merci aux étudiants et aux professeurs !



Emma Kanouté 'Bravo les sirènes' © ENSAV La Cambre

TEASERS

Students van het RITCS, La Cambre, LUCA en HEAJ hebben hun beste beentje voorgezet om teasers voor Anima te maken. Zij worden om de beurt vertoond bij aanvang van de meeste festivalvoorstellingen en illustreren de diversiteit van de Belgische filmscholen. Met dank aan de studenten en hun docenten!

SQUID GAME NIGHTS

Discover the previous work of the players before Squid Game



FREE SCREENINGS IN CINEMA IN **FEBRUARY** AND **MARCH**

<http://brussels.korean-culture.org>

[Korean Cultural Center Brussels](#)

[koreanculturebrussels](#)

PALMARÈS

Et voici la proclamation tant attendue des grands gagnants de cette édition 2022, plébiscités par les jurys officiels, le public et les partenaires. La séance de remise des prix sera suivie par la projection du superbe *La chance sourit à Madame Nikuko*.



PALMARES

En dan is er de bekendmaking van de winnaars van deze editie 2022 waar, zoals steeds, halsreikend naar uitgekeken wordt. Het gaat om prijzen van de jury's, het publiek en de festivalpartners. De prijsuitreiking wordt gevolgd door de voorstelling van de schitterende film *Fortune Favors Lady Nikuko*.

10+



© Gilles Moïns

Dim/Zon 06/03 19:00 Flagey - St 4
EN FR NL

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Facile à vivre, enjouée et toujours prête à grignoter une petite gourmandise, Nikuko craque aussi pour les mauvais garçons. Naturellement, son caractère espiègle et audacieux embarrasse sa fille ado de 11 ans. Elles n'ont rien en commun, si ce n'est le fait de vivre ensemble sur un bateau, au port. Un miracle se produit lorsque leur secret est révélé.

Gyoko no Nikuko-Chan

Long métrage d'Ayumu Watanabe, JP, 2021, 1h36'



Fortune Favors Lady Nikuko
© Eurozoom

NEW

FORTUNE FAVORS LADY NIKUKO

Nikuko, vlot in de omgang, vrolijk en altijd te vinden voor een lekkere hap, heeft ook een zwak voor stoute jongens. Haar ondeugende en vrijpostige karakter brengt haar 11-jarige dochter in verlegenheid. Zij hebben niets gemeen, behalve dan dat zij samen op een boot in de haven wonen. Wanneer hun geheim onthuld wordt, gebeurt er een wonder.

Gyoko no Nikuko-Chan

Langspeelfilm van Ayumu Watanabe, JP, 2021, 1u36'

10+

Incl.



Fortune Favors Lady Nikuko © Eurozoom

Dim/Zon 06/03 21:30 Flagey - St 4
JP EN FR NL

LES TROPHÉES

Les prix décernés par nos jurys seront matérialisés par des trophées appelés « Uō », qui signifie « ami » en langue samoane. Pensées et créées par l'artiste franco-belge émergente **Peggy Boursin**, ces attachantes pièces uniques de 30 cm de hauteur ont pour vocation de symboliser le lien étroit qui réunit tous les réalisateurs et réalisatrices dans la grande famille de l'animation à travers le monde.

TROFEEËN

De winnaars krijgen dit jaar een echte trofee: de "Uō", wat in het Samoans zoveel wil zeggen als "vriend". Die trofee is een idee en creatie van de Frans-Belgische kunstenares **Peggy Boursin**. Deze 30 cm hoge unieke objecten symboliseren de hechte band die alle animatiefilmers in één wereldwijde familie verenigt.



© Peggy Boursin

As an animator,
your job is to create
dreams. But, as a freelancer,
administration can quickly
become a significant part of your
life.

Do you want to work with the
freedom of a freelancer and
the protection of an employee ?

AMPLO is the HR expert you
need in the creative sector.

Keep on creating
dreams, we will
take care of your
administration.



**MORE
MOVIES,
LESS
WORRIES!**

AMPLO

PERFORMING FOR CREATIVE PEOPLE



www.amplo.be

EXPO PIETER DE POORTERE

Pieter De Poortere, c'est l'image du Festival 2022. À travers cette exposition temporaire, venez découvrir le superbe travail de cet artiste pluriel, que ce soit en peinture, en illustration, en BD ou en animation. Il manie un trait tendre, net et des couleurs franches pour adoucir son propos à la fois frondeur et irrévérencieux. En somme, un caractère fort et typiquement belge.

En collaboration avec De Hofleveranciers.

TENTOONSTELLING PIETER DE POORTERE

Pieter De Poortere is de auteur van het festivalbeeld 2022. In deze tijdelijke tentoonstelling is het werk van deze veelzijdige artiest te bewonderen. Of het nu om schilderijen gaat, om illustraties, strip of animatie - altijd zijn er die tedere, strakke lijnen en felle kleuren om zijn rebelse en oneerbiedige boodschap te verzachten. Kortom, een sterk, typisch Belgisch karakter.

In samenwerking met De Hofleveranciers.



© Pieter De Poortere

Tous les jours / Elke dag
 📍 Foyer 3

VIDEO MAPPING PROMENADE SOUS-MARINE

Suivez les aventures d'un intrépide chasseur de trésors dans un monde submergé où toutes les créatures marines semblent convoiter un mystérieux coffre... Le récit se dévoile dans un parcours de micro-mappings sur trois étages, des profondeurs abyssales du rez-de-chaussée à la surface miroitante du deuxième étage.

En collaboration avec le Video Mapping Festival de Lille et la Région Hauts-de-France.

VIDEO MAPPING EEN ONDERZEESE WANDELING

Volg de avonturen van de onverschrokken schattenjager in een onderwaterwereld waar alle zeedieren een geheimzinnige kist proberen te bemachtigen... Een parcours van micromappings leidt je doorheen het verhaal: van de peilloze diepten op het gelijkvloers tot de glanzende zeespiegel op de tweede verdieping.

In samenwerking met het Video Mapping Festival van Rijsel en de Région Hauts-de-France.



© Video Mapping Festival

Tous les jours / Elke dag
 📍 Du rez-de-chaussée au Foyer 2 /
 Van de benedenverdieping tot Foyer 2

VOTE DU PUBLIC

Venez au Festival et participez à l'élection de vos films préférés pour les tant convoités « Prix du public ». Des bulletins de vote seront distribués à l'entrée des séances éligibles au vote du public. N'oubliez pas votre bic !

PUBLIEKSPRIJS

Kom naar het festival en neem deel aan de verkiezing van je favoriete films voor de felbegeerde publieksprijs. De stemformulieren worden uitgedeeld aan de ingang van de voorstellingen die voor de publieksprijs in aanmerking komen. Vergeet je pen niet!



© Gilles Moïns



ANIMA

Une organisation / Een realisatie van
Folioscope a.s.b.l. / v.z.w.

Coordination / Cöördinatie :
Dominique Seutin, Karin Vandenrydt

Assistées de / In samenwerking met :
Évelyne Robiette, Marco Giancaterini,
Daria Fretto, Ezra Belgrado

Collaborateurs / Medewerkers :
Darius Lecharlier, Jean Timmerman,
Romane Vanopdenbosch,
Nicolas Moins, Marie Cotton,
Patrick Baillieux, Albert Gisaro

Stagiaires / Stagiairs :
Naëlle Glineur, Floriane Kilian-Debord,
Angelot Ntezihigo, Wivine Vandenheede



Graphisme / Grafische vormgeving :
Juliette Bruyndonckx, Julien Bertiaux
Gestion des bénévoles et contrôle Covid /
Vrijwilligerswerking en Covid Control :
Samira Chafia, Safwan Alami,
Time 4 Events

Régie à Flagey / Techniek in Flagey :
Quentin Vanhagendoren

Régie Futuranima / Techniek Futuranima :
Diego Certuche, Camille Poupet

I.T. : Myriam Lits, Patrick Otten

Présélections avec l'aide de / Preselectie
met de hulp van : Nicolas Fong,
Diane Malherbe, Noémie Meert,
Valéria Musio, Erik van Drunen

Presse / Pers : Gudrun Burie,
Barbara Van Lombeek (The PR Factory)

Affiche, identité visuelle / Visuele
aankleding : Pieter De Poortere,
De Hofleveranciers

Logo : Denis Meyers

Spot / Trailer : Nicolas Fong

Musique / Muziek : Thomas Giry

Présentations et spot radio / Presentatie
en radiospot : Stéphanie Coerten,
Quantin Meert, Caroline Rottier

Animations scolaires et Animatins /
Animaties schoolvoorstellingen en
Animatinees : Severine Konder,
Coline Raynaud, Bah Voyons ! asbl

Traductions / Vertalingen :
Corinne Denis (GB), Walter Provo (NL)

Exposition / Tentoonstelling :
Pieter De Poortere, Laurence Delbarre

Vidéo Mapping :
Suzie Lou Chetcuti, Antoine Manier

Bars & catering :
Anne Vandervorst, Alexis Bernaerts

Sous-titrage / Ondertiteling : sub4u.be

Photos, reportages, captations /
Festivalfoto's, video's en captaties :
Gilles Moins

Projectionnistes / Filmprojectie :
Hélène Bernard, Deniz Erdem,
Julien Bibard, Serge Léonard,
Matthieu Lowagie

Billetterie / Ticketbureau :
Clotilde Marescaux - Flagey,
Charlotte Beaupère - Palace

Atelier enfants / Kinderatelier :
Delphine Renard, William Henne,
Zorobabel

SQUAREFISH, CRÉATEURS D'ANIMATION

PRODUCTION EXÉCUTIVE ET DÉLÉGUÉE
ANIMATION 2D/3D
DIRECTION ARTISTIQUE
MOTION DESIGN
POST PRODUCTION
VFX

SQU
ARE
FISH
BRUXELLES — PARIS
WWW.SQUAREFISH.EU
ANIMATION@SQUAREFISH.EU



ANIMA ON TOUR

Composé de coups de cœur de la 41^e édition, Anima on Tour est la quintessence de l'ADN du Festival, en format court. Ce programme est disponible pendant et après le Festival dans diverses salles à travers toute la Belgique.

Durée totale : 1h13'

Les Liaisons foireuses, Chloé Alliez & Violette Delvoye, FR/BE, 2021, 10'

Loop, Pablo Polledri, ES/AR, 2021, 8'

Steakhouse, Špela Čadež, SI/FR/DE, 2021, 9'

Guard of Honour, Edmunds Jansons, LV, 2021, 5'

Kayak, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi, Solène Bosseboeuf & Flore Dechorgnat, FR, 2021, 6'

Anxious Body, Yoriko Mizushiri, FR, 2021, 5'

Wet, Cloé Peyrebrune, Elvira Taussac, Marianne Bergeonneau, Lauriane Montperet & Mélina Mandon, FR, 2021, 6'

Dans la nature, Marcel Barelli, CH, 2021, 5'

A Bite of Bone, Honami Yano, JP, 2021, 9'

Do Not Feed the Pigeons, Antonin Niclass, GB, 2021, 8'

ANIMA ON TOUR

Anima on Tour, een programma met de favoriete kortfilms van de 41^e editie, is de gecondenseerde versie van het festival. Het programma is beschikbaar tijdens en na het festival in diverse zalen in heel België.

Totale speelduur: 1u13'

12+



VO FR / NL

A Bite of Bone © Au Praxinoscope

ANIMA ON TOUR KIDS

Comme l'Anima on Tour pour adultes, ce programme représente un condensé du meilleur des films de l'édition 2022, mais cette fois spécifiquement à destination des enfants à partir de 5 ans : se faire des nouveaux copains, prendre le temps de rêver et s'évader dans des mondes réconfortants. Un petit plaisir à partager en famille.

Durée totale : 51'

Luce and the Rock, Britt Raes, BE/FR/NL, 2022, 13'

My Friend Tiger, Tatiana Kiseleva, RU, 2021, 7'

Andersland, An Vrombaut, BE, 2021, 7'

Under the Clouds, Tikunova Vasilisa, RU, 2021, 3'

Bémol, Oana Lacroix, CH, 2021, 5'

Sounds Between the Crowns, Filip Diviak, CZ, 2020, 14'

ANIMA ON TOUR KIDS

Niet als Anima on Tour voor volwassenen biedt ook dit programma het beste uit de editie 2022, maar ditmaal specifiek voor kinderen vanaf 5 jaar: je kan er nieuwe vriendjes maken, tijd nemen om te dromen of ronddwalen in fijne werelden. Om van te genieten met het hele gezin.

Totale speelduur: 51'



5+



✖

Luce and the Rock © Miyu Distribution

MERCI / DANK AAN :

Administrations communales de / de gemeentebesturen : Anderlecht, Berchem-Sainte-Agathe/Sint-Agatha-Berchem, Forest/Vorst, Ixelles/Elsene, la Ville de Bruxelles / de stad Brussel, Saint-Josse-ten-Noode / Sint-Joost-ten-Node, Saint-Gilles/Sint-Gillis, Adifac, Agence belge du court métrage, All the Anime, Amplo, Anim.be, Anim'Est, Ankama, ASA - Association des scénaristes de l'audiovisuel, Atelier collectif Zorobabel, Autour de Minuit, BAC Films, Bah Voyons! Asbl, Bardaf Productions, Be TV, Belga Films, BIAF (Bucheon International Animation Festival), Brusselslife, BRUZZ, Camera-etc, Canvas, Cartoon (Association européenne du film d'animation / Europese Vereniging van de Animatiefilm), Cartoon Network Studios, Ceci n'est pas un buzz, Cinéart, Cinekid, Cinémas Le Parc, Churchill et Sauvenière (Liège), Cinéma Cameo (Namur), Cinéma Palace (Bruxelles), Cinéma Public Films, Cinéma Quai 10 (Charleroi), Cinema Sphinx (Gent), Cinema Zed (Leuven), Cinematek, Cinenews, Cinergie, Citia, Click Click Graphics, Coala Filmes, Czech Centre Brussels, Color & Screen, Day One, De Cinema, De Hofleveranciers, De Lumière Groep, De Standaard, Dirk Studio, Disney, Ensav La Cambre, European Communication School, Eurozoom, Fantoche Baden Switzerland, Fédération Wallonie-Bruxelles, Festiciné, Festival Cicdaf Beijing (Chine/China), Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, Ficam (Meknès), Flagey, Focus Vif, Folimage, Folivari, Gezinsbond, Hafan Films, Haute École Albert Jacquard, Hewlett Packard, Hub Brussels, Imagine, In the Air, Internationales TrickfilmFestival in Stuttgart, J.E.F., Jeugdbrussel, Just 4 Kids, Kask Gent, Kinograph, Kiyuki Inc., KLIK Distributie, KMBO, Knack Focus, Korai, Koba Films, Korean Cultural Center to the

European Union, Kuipers Fleurs, La Boîte... Productions, La Compagnie Cinématographique, La Ligue des Familles, La Loterie Nationale, La Sucrierie, L'Enclume, Le Ligueur, Le Parc Distribution, Le Soir, Les Films du Nord, Les Films du Préau, Libération Films, Luca School of Arts (Brussels, Genk, Gent), Lumière Publishing, Media Creative Europe, Mediadesk de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mediadesk Vlaanderen, Mediarte, Melusine Productions, Miyu Distribution, Moderna Printing, Muntpunt, NEF Animation, Neuhaus, NPO, Nuku Film, Norwegian Film Institute, Oko, Ouftivi, Paradiso Filmed Entertainment, Periscoop Film, PILEn, PISAF, Plaza Art (Mons), Point Culture, Prefilm, Publimail, Razor Reel Fantastic Film Festival Brugge, Région de Bruxelles Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Rencontres Audiovisuelles de Lille, RITCS - Erasmushogeschool, RMB, Caroline Rottier, RTBF, SABAM, SACD, SOFAM - Maison des Auteurs, Scenaristengilde, Screen.brussels, September Films, Service public francophone bruxellois, Skwigly, Sonhouse, Sony Pictures, Stash Media, Studio Ponoc, Submarine, The Academy of Motion Picture Arts & Sciences, The Danish Film Institute, The Party Film Sales, The Searchers, Totem Films, Twentieth Century Fox, UCC-UFK, Unie Van Regisseurs, UniFrance, Université libre de Bruxelles, UPCB-UBFP, VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds), VGC, Visit Brussels, Vlaamse Gemeenschap, Wallonie Bruxelles Images, Wallonie-Bruxelles International, Westend Films, WW Entertainment, Zippy Frames.

Merci à tous les bénévoles, à tous nos partenaires et à tous ceux que nous aurions oubliés. / Dank aan alle vrijwilligers, alle onze partners en ten slotte dank aan wie we vergeten zijn.

INFO

INFOS PRATIQUES 2022
PRAKTISCHE INFO 2022



ANIMA à Bruxelles du 25 février au 6 mars 2022

Contacteur l'équipe :

- ✉ info@folioscope.be
- ☎ +32 (0)2 502 70 11
- 📱 Messenger sur Facebook Festival Anima
- 👉 www.animafestival.be/fr

FLAGEY

Place Sainte-Croix - 1050 Bruxelles

- ☎ +32 (0)2 641 10 20
- ✉ info@flagey.be ou ticket@flagey.be
- 👉 www.flagey.be

Transports en commun : Arrêt Flagey

Vélo : Parkings vélos disponibles

Voiture : Parking Flagey Indigo ou stationnement payant en rue, max 4h30

Êtes-vous l'un de nos visiteurs à mobilité réduite ? Contactez-nous avant d'acheter vos tickets via ticket@flagey.be. Nous verrons ensemble comment vous accompagner lors de votre venue.

PALACE

Boulevard Anspach, 85 - 1000 Bruxelles

- ☎ +32 (0)2 503 57 96
- ✉ info@cinema-palace.be
- 👉 www.cinema-palace.be

Transports en commun : Arrêt Bourse, De Brouckère ou Grand Place

Vélo : Parkings vélos disponibles

Voiture : 5 parkings à proximité

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9 - 1000 Bruxelles

- ☎ 02/551 19 00
- ✉ info@cinematek.be
- 👉 www.cinematek.be

Transports en commun :

Arrêt Bozar, Gare Centrale ou Royale

Vélo : Parkings vélos à proximité

ACHAT DES BILLETTS

- **Réservation conseillée.**
- Prévendes à partir du 1^{er} février.
- **En ligne :** Achat des tickets directement sur www.animafestival.be
- **Sur place :** Chaque lieu a sa propre billetterie, ses propres moyens de paiement et ses propres réductions. Heures d'ouverture des billetteries variables en fonction des lieux.

TARIFS EN SALLE À FLAGEY

- **La séance** 8 €
- **Tarif enfants -16, étudiants -26 et seniors +65** 7 €
- **Minipass** 30 €
5 séances au choix dans la limite des places disponibles.
- **Minipass Futuranima** 30 €
5 rencontres professionnelles au choix dans la limite des places disponibles.
- **Maxipass** 55 €
10 séances au choix dans la limite des places disponibles.
- **Nuit animée** 18 €
- **Soirée queer** 15 €
- **Masterclass Réalité virtuelle** 20 €
- **Workshop Zorobabel** 2,50 €
Atelier enfant à Flagey (6-12 ans).
- **Animatins** 4 €
Pour les groupes de minimum 10 enfants de -12 ans, séances de 10h du matin. Gratuit pour les accompagnants.

TARIFS ANIMA ONLINE

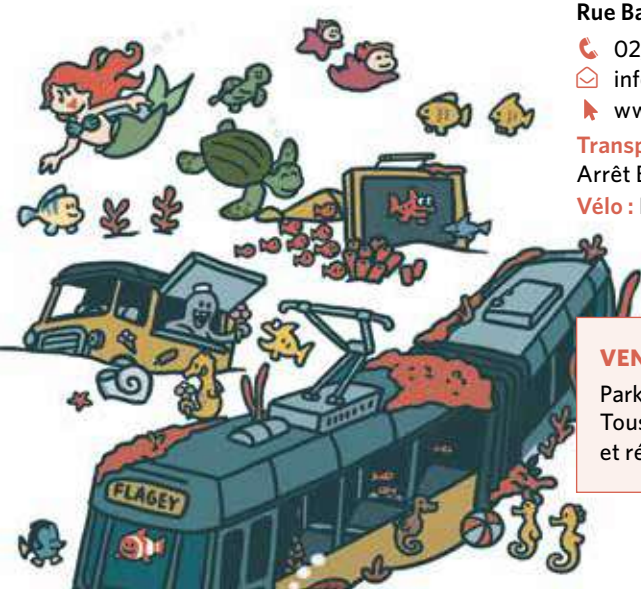
- **Pass All-in** 18 €
- **Pass Kids** 12 €
- **À l'unité**
 - 1 long métrage ou une compilation 5 €
 - 1 court métrage + 10 min 3 €
 - 1 court métrage - 10 min 1 €
 - Formule groupe (Scolaires et Animatins) 20 €

FORMULES COMBINÉES

- **Minipass + Pass Online** 45 €
- **Maxipass + Pass Online** 70 €

VENIR À VELO

Parkings vélos disponibles à proximité de tous les lieux du Festival. Tous les conseils pour bien attacher son vélo et réduire de plus de 90 % le risque de vol : 👉 www.provelo.org



ANIMA in Brussel

van 25 februari tot 6 maart 2022

Contacteer ons:

- ✉ info@folioscope.be
- ☎ +32 (0)2 502 70 11
- Facebook Messenger: Festival Anima
- 👉 www.animafestival.be/nl

FLAGEY

Heilig-Kruisplein - 1050 Brussel

- ☎ +32 (0)2 641 10 20
- ✉ info@flagey.be of ticket@flagey.be
- 👉 www.flagey.be

Openbaar vervoer: Halte Flagey

Met de fiets: Fietsenberging in de nabijheid

Met de auto: Parking Flagey Indigo of betalend parkeren op straat (max 4u30)

Bent u een bezoeker met beperkte

mobiliteit? Neem dan contact met ons op vóór u tickets bestelt via ticket@flagey.be. Wij spreken dan met u af voor begeleiding tijdens uw bezoek.

PALACE

Anspachlaan 85 - 1000 Brussel

- ☎ +32 (0)2 503 57 96
- ✉ info@cinema-palace.be
- 👉 www.cinema-palace.be

Openbaar vervoer:

Halte Beurs, Brouckère of Grote Markt

Met de fiets: Fietsenberging in de nabijheid.

Met de auto: 5 nabijgelegen parkings

CINEMATEK

Baron Hortastraat 9 - 1000 Brussel

- ☎ 02/551 19 00
- ✉ info@cinematek.be
- 👉 www.cinematek.be

Openbaar vervoer: Halte Bozar, Station Brussel-Centraal of Koning

Met de fiets: Fietsparkings in onmiddellijke nabijheid

MET DE FIETS

Fietsenberging in de nabijheid van alle festivallocaties. Tips voor een veilige vergrendeling en beperking van risico op diefstal: 👉 www.provelo.org



TICKETVERKOOP

- Reservatie op voorhand wordt sterk aanbevolen.
- De voorverkoop start op 1 februari.
- **Digitaal:** U kunt tickets kopen via de hyperlinks op de pagina's van dit programma.
- **Ter plaatse:** Elke festivallocatie heeft haar eigen kassa, met eigen betalingsmogelijkheden en reducties. De openingstijden variëren in functie van de programmatie.

TARIEVEN - ZALEN FLAGEY

- Per voorstelling 8 €
- **Tarief voor kinderen (-16), studenten (-26) en senioren (+65) ... 7 €**
- **Minipass 30 €**
5 voorstellingen naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn.
- **Minipass Futuranima 30 €**
5 industry events naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn.
- **Maxipass 55 €**
10 voorstellingen naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn.
- **Animeernacht 18 €**
- **Queer Night 15 €**
- **Masterclass Virtual Reality 20 €**
- **Workshop Zorobabel 2,50 €**
Kinderworkshop in Flagey (6-12 jaar).
- **Animatinees 4 €**
Voor groepen van minimum 10 kinderen onder de 12 jaar, om 10 uur 's ochtends. Gratis voor begeleiders.

TARIEVEN - ANIMA ONLINE

- All-in pass 18 €**
- Kids pass 12 €**
- Per film**
- 1 langspeelfilm of 1 kortfilmcompilatie ... 5 €
- 1 Kortfilm + 10 min 3 €
- 1 Kortfilm - 10 min 1 €
- Groepsformule (Schoolvoorstelling of Animatinees) ... 20 €

COMBITICKETS

- **Minipass + Online Pass 45 €**
- **Maxipass + Online Pass 70 €**

DÉCENTRALISATIONS

À l'heure où nous écrivons ces lignes, impossible de donner plus d'informations sur les films d'Anima que vous pourrez voir dans vos villes favorites. Nous en profitons pour remercier très chaleureusement les salles partenaires et leur souhaiter une excellente édition. Détails des programmes sur leurs propres sites web ou par téléphone.

ANDERE LOCATIES

Bij het schrijven van deze regels is het onmogelijk precieze informatie te geven over de Anima-films die in uw stad te zien zullen zijn. Wij maken wel van de gelegenheid gebruik om de uitbaters van onze partnerbioscopen te danken en hen een succesvolle heropstart toe te wensen. Details i.v.m. het programma zullen via hun website te verkrijgen zijn.

ANTWERPEN

De Cinema

www.decinema.be
03 260 96 19

CHARLEROI

Quai10

www.quai10.be
071 31 71 47

GENK

Euroscop- C-Mine 1

www.euroscop.be/genk
089 30 80 00

GENT

Sphinx Cinema

www.sphinx-cinema.be
09 225 60 86

LEUVEN

Cinema Zed

www.cinemazed.be
016 67 92 40

LIEGE

Le Parc / Churchill / Sauvenière

www.grignoux.be
04 222 27 78

MONS

Plaza Art

www.plaza-art.be
065 35 15 44

NAMUR

Cinéma Caméo

www.grignoux.be
04 222 27 78

WAVRE

La Sucrierie

<https://lasucrieriewavre.be>
010 39 53 50

OUFtivi



Tous les jours de 6h à 19h

OUFtivi

Ta chaîne fun et éducative avec des films,
séries, dessins animés, actu & podcasts.
Et quand tu veux sur Auvio Kids !

