

ANiMIA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

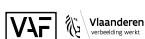
17-26 FEB. 2023
FLAGEY, BRUSSELS



© Kitty Crowther / Folioscope 2022 - Organisation : Folioscope a.s.b.l. - Ed. resp. : Dominique Seutin & Karin Vandenberg, Folioscope, 24 boulevard de l'Empereur, 1000 Bruxelles



Avec le soutien de / Met de steun van M. Christos Doukeridis, Bourgmestre / Burgemeester, M. Ken Ndiaye, Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur, M. Romain De Reusme, Échevin de l'Instruction publique / Schepen van Openbaar Onderwijs, M. Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse / Schepen van Jeugd, et des membres du Collège des Bourgmestre et Échevins d'Ixelles / en het Schepencollege van Elsene



2 MERCI À NOS PARTENAIRES / DANK AAN ONZE PARTNERS



Avec le support du Programme Creative Europe de l'Union européenne / Met de steun van het Creative Europe Programma van de Europese Unie; Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Vlaams Audiovisueel Fonds - Publiekswerking; La Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de l'Éducation et de la Communication, Direction de l'Audiovisuel et des Multimédias, Services de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère des Relations extérieures, Wallonie-Bruxelles International; Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / De Brusselse Hoofdstedelijke Regering; De Vlaamse Gemeenschapscommissie; Le Service Public Francophone de Bruxelles.

Avec le soutien de / Met de steun van Christos Doulkeridis, Bourgmestre/Burgemeester, Ken Ndiaye, Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur, Romain De Reusme, Échevin de l'Instruction publique / Schepen van Openbaar Onderwijs, Nabil Messaoudi, Échevin de la Jeunesse / Schepen van Jeugd, et des membres du Collège des Bourgmestre et Échevins d'Ixelles / en het Schepencollege van Elsene.

ANIMA



Unicorn Wars © Periscoop Film

ÉDITO

Le cinéma d'animation s'échine tous les jours

À nous dire avec poésie, avec brio, avec humour,

Pour ceux qui veulent bien regarder et réfléchir,

Que le monde évolue vers un meilleur avenir,

Parfois en rêvassant devant un grand écran ;

S'éblouir et s'émerveiller pour aller de l'avant.

Notre monde, l'histoire et ses aléas,

Tout ça s'illumine à Anima.



My Love Affair With Mariage © New Europe Sales



Bird in the Peninsula © Miyu Distribution

EDITO

Animatie zal ons eeuwig verbazen

Poëzie, durf, lachen geblazen

Ze legt je gedachten in de knoop

Maar zorgt voor dat sprankeltje hoop

En laat je voor het grote scherm wegdromen

Mijmerend dat we er wel zullen komen.

Onze wereld in al zijn facetten,

daar blijft Anima zich voor inzetten.

4	Grille horaire Vertoningschema
11	Film d'ouverture Openingsfilm
13	Kids
23	Longs métrages adultes Langspeelfilms voor volwassenen
29	Short Films
35	Specials
40	Focus
42	New Experiences
45	Futuranima
55	Anima Live
56	Anima on Tour
58	Sooner
61	Clôture / Slotavond
62	Infos pratiques Praktische info

Le festival Anima est membre adhérent de la « Green Charter for Film Festivals » et Folioscope est labellisée Entreprise Ecodynamique 2 étoiles depuis décembre 2022. Ce label octroyé par Bruxelles Environnement récompense et encourage les entreprises, associations et institutions bruxelloises qui agissent pour réduire l'impact de leur activité sur l'environnement.



Het Anima Festival is aangesloten bij het 'Green Charter for Film Festivals'. Organisator Folioscope kreeg in december 2022 het Label Ecodynamische Onderneming, met 2 sterren. Dit label van Leefmilieu Brussel beloont en stimuleert Brusselse bedrijven, verenigingen en instellingen die de impact van hun activiteiten op het milieu verminderen.



© O'Brother



PROGRAMME

flagey



VEN 17/02 VRIJ

20:00 s4

Ouverture/Openingsfilm: Nayola
p. 11

12+ 🗣️ PT KIMBUNDU 🗣️ FR NL EN

SAMEDI 18/02 ZATERDAG

14:00 s4

Un amour de cochon
p. 19

6+ 🗣️ FR

14:30 s5

Knor
p. 19

6+ 🗣️ NL

16:30 s4

Les Démons d'argile
p. 17

8+ 🗣️ FR 🗣️ EN

17:00 s5

Ernest & Célestine: op avontuur in Brabbelland p. 14

5+ 🗣️ NL

19:00 s4

Saules aveugles, femme endormie
p. 26

12+ 🗣️ FR 🗣️ NL EN

19:30 s5

My Love Affair With Marriage
p. 25

12+ 🗣️ EN 🗣️ FR NL

21:30 s4

Queer Stories
p. 37

16+ 🗣️ VO 🗣️ FR NL EN

22:00 s5

The Girl from the Other Side
p. 26

16+ 🗣️ JP 🗣️ EN

DIMANCHE 19/02 ZONDAG

14:00 s4

Extra : Allan, Britney et le vaisseau spatial
p. 14

8+ 🗣️ FR

14:30 s5

Kleine All: de menselijke antenne
p. 14

8+ 🗣️ NL 🗣️ EN

16:30 s4

Sing a Bit of Harmony
p. 18

10+ 🗣️ FR

17:00 s5

Yuku en de Himalayabloem
p. 21

5+ 🗣️ NL 🗣️ EN

19:00 s4

Interdit aux chiens et aux Italiens
p. 25

10+ 🗣️ FR 🗣️ NL EN

19:30 s5

Chun Tae-il: A Flame That Lives On
p. 23

12+ 🗣️ KR 🗣️ FR NL EN

19:30 s1

Best of Shorts 6
p. 31

16+ 🗣️ VO 🗣️ FR NL EN

21:30 s4

Best of Shorts 1
p. 29

16+ 🗣️ VO 🗣️ FR NL EN

21:30 s1

Contemporary Spanish Animation 2
p. 40

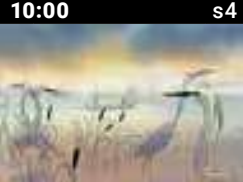
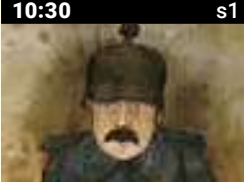


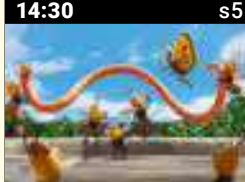

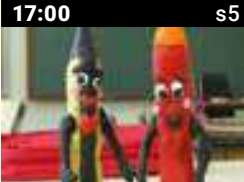



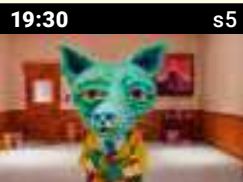
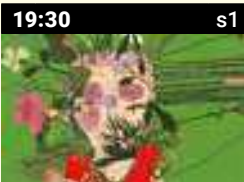



16+ 🗣️ ES 🗣️ EN

22:00 s5



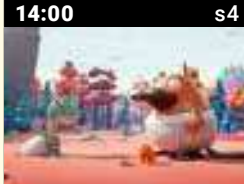










Aurora's Sunrise
p. 23

16+ 🗣️ VO 🗣️ FR NL EN

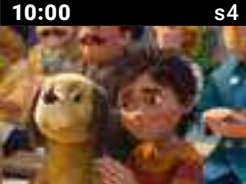
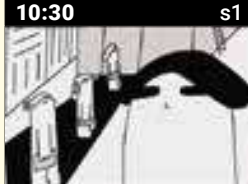
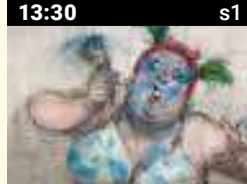


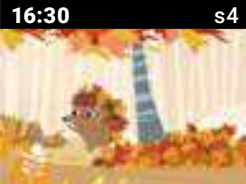



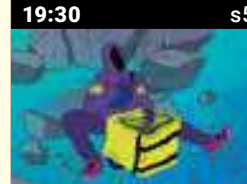


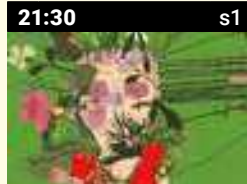

LUNDI 20/02 MAANDAG

 Drôles d'oiseaux p. 13 8+ VO FR EN	 C'est du belge 4 Dit is Belgisch 4 p. 34 12+ VO EN	 Studio Presentations p. 51 16+ EN	 Superasticot p. 19 5+ VO FR EN	 Superworm p. 19 5+ VO NL EN
 Les Nouvelles Aventures de Capelito / De nieuwe avonturen van Capelito p. 17 3+ VO	 Animación para los niños p. 21 8+ VO ES	 Rendez-vous des auteurs p. 49 16+ VO FR NL EN	 C'est du belge 1 Dit is Belgisch 1 p. 33 16+ VO FR NL EN	 Brotaru p. 35 16+
 Contemporary Spanish Animation 1 p. 40 8+ VO ES	 Best of Shorts 5 p. 31 12+ VO FR NL EN	 Saules aveugles, femme endormie p. 26 12+ VO FR NL EN	 C'est du belge 3 Dit is Belgisch 3 p. 34 16+ VO FR NL EN	 Best of Shorts 3 p. 30 12+ VO FR NL EN

MARDI 21/02 DINSDAG

 La Soupe de Franzy / Franzy's soep p. 15 3+ VO	 Building Your Career in Animation p. 45 16+ VO EN FR NL	 Non-Non dans l'espace p. 18 6+ VO FR EN	 No-No in de ruimte p. 18 6+ VO NL EN	 Dans les coulisses de la série Arcane p. 45 16+ VO FR EN
 Icare p. 15 8+ VO FR	 Icarus p. 15 8+ VO NL	 Du Web3 aux NFTs avec Réalité Cachée p. 46 16+ VO FR EN	 The House of the Lost on the Cape p. 26 12+ VO JP FR NL EN	 Interdit aux chiens et aux Italiens p. 25 10+ VO FR NL EN
 Bike Talk p. 35 12+ VO	 Best of Shorts 2 p. 30 16+ VO FR NL EN	 Real-life Stories p. 32 12+ VO FR NL EN		


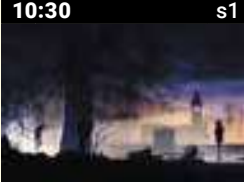

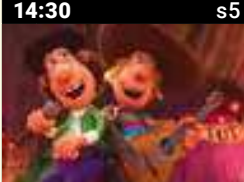

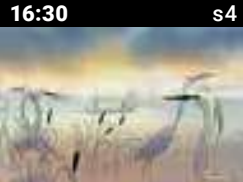



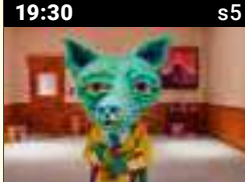

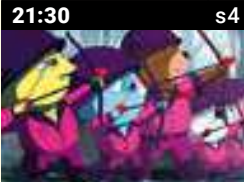


MERCREDI 22/02 WOENSDAG

 <p>10:00 s4</p> <p>Le Lion et les trois brigands p. 15</p> <p>5+ FR EN</p>	 <p>10:30 s1</p> <p>Round Table: Inclusive Storytelling p. 49</p> <p>16+ EN</p>	 <p>13:30 s1</p> <p>Masterclass with Joanna Quinn and Les Mills p. 47</p> <p>16+ EN</p>	 <p>14:00 s4</p> <p>Yuku et la fleur de l'Himalaya p. 21</p> <p>5+ FR</p>	 <p>14:30 s5</p> <p>Yuku en de Himalayabloem p. 21</p> <p>5+ NL EN</p>
 <p>16:30 s4</p> <p>Un hérisson dans la neige p. 19</p> <p>3+ FR EN</p>	 <p>17:00 s5</p> <p>From Major to Minor p. 21 & 41</p> <p>7+ FR NLEN</p>	 <p>17:00 s1</p> <p>Q&A: C'est du belge Q&A: Dit is Belgisch p. 49</p> <p>16+ FR NLEN</p>	 <p>19:00 s4</p> <p>Nayola p. 11</p> <p>12+ PT KIMBUNDU FR NLEN</p>	 <p>19:30 s5</p> <p>Best of Shorts 4 p. 30</p> <p>16+ VO FR NLEN</p>
 <p>19:30 s1</p> <p>C'est du belge 3 Dit is Belgisch 3 p. 34</p> <p>16+ VO FR NLEN</p>	 <p>21:30 s4</p> <p>C'est du belge 2 Dit is Belgisch 2 p. 33</p> <p>12+ VO FR NLEN</p>	 <p>21:30 s1</p> <p>Best of Shorts 5 p. 31</p> <p>12+ VO FR NLEN</p>	 <p>22:00 s5</p> <p>Quantum Cowboys p. 25</p> <p>16+ EN FREN</p>	




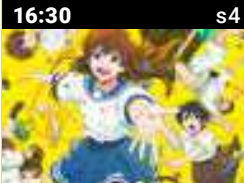
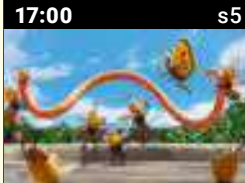




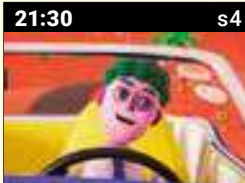


JEUDI 23/02 DONDERDAG

 <p>10:00 s4</p> <p>Ernest & Célestine : Le Voyage en Charabie p. 14</p> <p>5+ FR</p>	 <p>10:30 s1</p> <p>Le projet Beat Bit p. 46</p> <p>16+ FR</p>	 <p>14:00 s4</p> <p>Un amour de cochon p. 19</p> <p>6+ FR</p>	 <p>14:30 s5</p> <p>Knor p. 19</p> <p>6+ NL</p>	 <p>14:30 s1</p> <p>Making of du Petit Nicolas p. 47</p> <p>16+ FR</p>
 <p>16:30 s4</p> <p>Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? p. 17</p> <p>6+ FR</p>	 <p>17:00 s5</p> <p>Mamma Boe: op zoek naar thuis p. 18</p> <p>3+ NL</p>	 <p>17:00 s1</p> <p>Work in Progress: Sultana's Dream p. 53</p> <p>16+ EN</p>	 <p>19:00 s4</p> <p>Best of Shorts 3 p. 30</p> <p>12+ VO FR NLEN</p>	 <p>19:00 Foyer 1</p> <p>Drink & Draw p. 36</p> <p>16+</p>
 <p>19:30 s5</p> <p>Aurora's Sunrise p. 23</p> <p>16+ VO FR NLEN</p>	 <p>19:30 s1</p> <p>Real-life Stories p. 32</p> <p>12+ VO FR NLEN</p>	 <p>21:30 s4</p> <p>My Year of Dicks p. 32</p> <p>16+ VO FR NLEN</p>	 <p>21:30 s1</p> <p>Best of Shorts 6 p. 31</p> <p>16+ VO FR NLEN</p>	 <p>22:00 s5</p> <p>The Girl from the Other Side p. 26</p> <p>16+ JP EN</p>

VENDREDI 24/02 VRIJDAG

 <p>10:00 s4</p> <p>Superasticot p. 19</p> <p>5+ FR EN</p>	 <p>10:30 s1</p> <p>Work in Progress: Melville p. 51</p> <p>16+ FR</p>	 <p>14:00 s4</p> <p>Le Lion et les trois brigands p. 15</p> <p>5+ FR EN</p>	 <p>14:30 s5</p> <p>De grote speurtocht naar Kapitein Opa p. 13</p> <p>6+ NL</p>	 <p>14:30 s1</p> <p>Inside The Studio: Foliastroscope p. 46</p> <p>16+ EN</p>
 <p>16:30 s4</p> <p>Drôles d'oiseaux p. 13</p> <p>8+ FR EN</p>	 <p>17:00 s5</p> <p>No-No in de ruimte p. 18</p> <p>6+ NL EN</p>	 <p>17:00 s1</p> <p>Work in Progress: The Inventor p. 53</p> <p>16+ EN</p>	 <p>19:00 s4</p> <p>Best of Shorts 4 p. 30</p> <p>16+ VO FR NL EN</p>	 <p>19:30 s5</p> <p>Contemporary Spanish Animation 1 p. 40</p> <p>8+ ES</p>
 <p>19:30 s1</p> <p>Ciné-concert: Nouvelles Chroniques de Melville p. 36</p> <p>12+ VO</p>	 <p>21:30 s4</p> <p>Unicorn Wars p. 27</p> <p>16+ ES FR NL EN</p>	 <p>21:30 s1</p> <p>Contemporary Spanish Animation 2 p. 40</p> <p>16+ ES EN</p>	 <p>22:00 s5</p> <p>Chun Tae-il: A Flame That Lives On p. 23</p> <p>12+ KR FR NL EN</p>	

SAMEDI 25/02 ZATERDAG

 <p>13:30 s1</p> <p>Masterclass with Jim Capobianco p. 47</p> <p>16+ EN</p>	 <p>14:00 s4</p> <p>Ernest & Célestine : Le Voyage en Charabie p. 14</p> <p>5+ FR</p>	 <p>14:30 s5</p> <p>Ernest & Célestine: op avontuur in Brabbelland p. 14</p> <p>5+ NL</p>	 <p>16:30 s4</p> <p>Sing a Bit of Harmony p. 18</p> <p>10+ FR</p>	 <p>17:00 s5</p> <p>Superworm p. 19</p> <p>5+ NL EN</p>
 <p>17:00 s1</p> <p>Work in Progress: Robot Dreams p. 41 & 51</p> <p>16+ EN</p>	 <p>19:00 s4</p> <p>My Love Affair With Marriage p. 25</p> <p>12+ EN FR NL</p>	 <p>19:30 s5</p> <p>The House of the Lost on the Cape p. 26</p> <p>12+ JP FR NL EN</p>	 <p>19:30 s1</p> <p>Best of Shorts 2 p. 30</p> <p>16+ VO FR NL EN</p>	 <p>21:30 s4</p> <p>Nuit animée / Animeernacht p. 38</p> <p>16+ VO FR NL EN</p>
 <p>21:30 s1</p> <p>Best of Shorts 1 p. 29</p> <p>16+ VO FR NL EN</p>	 <p>22:00 s5</p> <p>Quantum Cowboys p. 25</p> <p>16+ EN FREN</p>			

14:00	s4		14:30	s5		16:30	s4		17:00	s5		19:30	s4	
		Extra : Allan, Britney et le vaisseau spatial p. 14			Kleine All: de menselijke antenne p. 14			La Soupe de Franzy / Franzy's soep p. 15			En sortant de l'école : Liberté p. 14			Clôture / Slotavond: Palmares + Titina p. 61
		8+ FR			8+ NL EN			3+			8+ FR EN			6+ NO FR NL EN
19:30	s5			22:00	s5									
		Courts primés / Bekroonde kortfilms p. 61				Courts primés / Bekroonde kortfilms p. 61								
		16+ VO FR NL EN				16+ VO FR NL EN								

Ce programme est donné de bonne foi mais susceptible de modifications indépendantes de notre volonté.

Dit programma wordt te goeder trouw gegeven, maar is onderhevig aan wijzigingen buiten onze controle.



MODE D'EMPLOI / GEBRUIKSAANWIJZING

→ Horaire / Uur ←

← Salle / Zaal →

Âge conseillé (à partir de) / Aanbevolen leeftijd (vanaf)

← Sous-titres / Ondertitels →

↑ Audio

21:30 s4

Unicorn Wars
p. 27

16+ ES FR NL EN

- EN Anglais / Engels
- FR Français / Frans
- NL Néerlandais / Nederlands
- VO Films en versions originales de langues différentes / Films in originele versie, met verschillende talen
- Sans dialogue / Zonder dialogen

CINEMATEK

À l'occasion du festival, Cinematek propose *Animated Documentaries*, un bel hommage au genre documentaire en cinéma d'animation avec deux séances et trois films emblématiques de ce genre plébiscité depuis de nombreuses années.

Tijdens het festival staat in Cinematek *Animated Documentaries* op het programma, een eerbetoon aan de documentaire die gebruik maakt van animatie. Op het programma: twee voorstellingen en drie iconische films die hun stempel drukten op dit genre.

Cinematek

Rue Baron Horta, 9 Baron Hortastraat
Bruxelles 1000 Brussel
cinematek.be

Billet standard/Normaal tarief: 6 €
Billet réduit/Reductietarief: 3 €



PALACE

Le Palace, dans l'hypercentre, est un cinéma partenaire qui propose une programmation cinéphile 365 jours par an. Au moment d'Anima, la superbe petite Dounia sera à l'affiche.

Retrouvez tous les détails de la programmation du Palace à l'occasion d'Anima sur cinema-palace.be

De arthouse bioscoop Palace, in hartje Brussel, is een partner van het festival. Tijdens Anima staat onder meer het ontroerende *Dounia* op de affiche.

Surf naar de website van de Palace voor meer info over hun programmatie in het kader van Anima.

Palace

Boulevard Anspach, 85 Anspachlaan
Bruxelles 1000 Brussel
cinema-palace.be

Billet standard/Normaal tarief: € 9,80
Jeunes -18 ans/Jongeren -18 jaar: € 7

COULEUR DE PEAU : MIEL

Né à Séoul en 1965 et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est un des 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Réalisé en mélangeant images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, avec des archives historiques et familiales, ce film est un récit autobiographique qui explore des terres nouvelles.

Jung werd in Seoel geboren in 1965 en in 1971 door een Belgisch gezin geadopteerd. Hij is een van de 200.000 Koreaanse kinderen die sinds het einde van de Koreaanse oorlog over de hele wereld zijn verspreid. Deze film vermenkt live actionbeelden met tekenfilm, en laveert tussen heden en herinneringen. Jung bewandelt nieuwe paden in dit autobiografische verhaal, door o.a. gebruik te maken van historische en familiearchieven.

WALTZ WITH BASHIR

Un film d'animation autobiographique, autour de l'enquête d'un cinéaste israélien sur son passé de soldat pendant la guerre au Liban au début des années 1980. Une plongée hallucinée dans le cauchemar de la guerre, doublée d'un travail de mémoire documentaire.

Deze autobiografische animatiefilm gaat over het onderzoek van een Israëlische filmmaker naar zijn verleden als soldaat tijdens de oorlog in Libanon begin jaren '80. Een hallucinerende duik in de nachtmerrie van de oorlog, gekoppeld aan een sterk staaltje documentairewerk.

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Dounia, petite Syrienne de 6 ans, vit à Alep avec ses grands-parents. Quand la guerre éclate, la petite famille se retrouve propulsée sur les chemins de l'exil et rejoint le cortège des migrants en quête d'une terre d'accueil. Entre conte merveilleux et récit réaliste, ce film à hauteur d'enfant témoigne de la difficile expérience de l'exil.

Dounia is zes jaar en woont in Aleppo (Syrië) bij haar grootouders. Wanneer de oorlog uitbreekt, vlucht ze met haar gezin. Ze vervoegen een colonne migranten op zoek naar een gastvrij land. Deze film verweeft een magisch sprookje met een realistisch verhaal en vertelt op kindermaat wat het betekent om vluchteling te zijn.

© Artémis Productions Mosaïque Films



Long métrage de/Langspeelfilm van
Laurent Boileau & Jung Sik-jun,
BE/FR/KR, 2012, 74'

Précédé de/Voorafgegaan door
The Sinking of the Lusitania
Court-métrage de/Kortfilm van
Winsor McCay, US, 1918, 12'

Sam/Zat **25/02** 🕒 **17:00** 🗣️ FR 🗣️ NL

10+

© Bridgit Folman Film Gang



Vals im Bashir

Long métrage de/Langspeelfilm van Ari Folman,
IL/FR/DE/US/FI/CH/BE/AU, 2007, 90'

Sam/Zat **25/02** 🕒 **19:00**

🗣️ HE 🗣️ FR NL

16+

© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl



Dounia et la princesse d'Alep

Long métrage de/Langspeelfilm van
Marya Zarif & André Kadi, CA, 2022, 71'

🗣️ FR

6+

DÉCENTRALISATIONS

À l'heure où nous écrivons ces lignes, impossible de donner plus d'informations sur les films d'Anima que vous pourrez voir dans vos villes favorites.

Détails des programmes sur leurs propres sites web ou par téléphone.



NB : Certaines décentralisations en Wallonie profitent de l'allongement du congé scolaire francophone pour proposer un festival deux fois plus long, jusqu'au 5 mars !

ANDERE LOCATIES

Bij het schrijven van deze tekst is het onmogelijk precieze informatie te geven over de Anima films die in uw stad te zien zullen zijn.

Details i.v.m. het programma zullen via hun website te verkrijgen zijn.

ANTWERPEN : De Cinema
www.decinema.be
03 260 96 19

CHARLEROI : Quai10
www.quai10.be
071 31 71 47

GENK : Eurocoop- C-Mine 1
www.eurocoop.be/genk
089 30 80 00

GENT : Sphinx Cinema
www.sphinx-cinema.be
09 225 60 86

LEUVEN : Cinema Zed
www.cinemazed.be
016 67 92 40

LIÈGE : Le Parc / Churchill / Sauvenière
www.grignoux.be
04 222 27 78

MARCHE-EN-FAMENNE : Cinémarche
www.cinemarche.marche.be
084 32 73 72

MONS : Plaza Arthouse Cinema
www.plaza-art.be
065 35 15 44

NAMUR : Le Caméo
www.grignoux.be
04 222 27 78

WAVRE : La Sucrierie
www.lasucrieriewavre.be
010 39 53 50

NB: Sommige festivallocaties in Wallonië maken gebruik van de verlengde schoolvakantie in Franstalig België om het festival te verlengen tot 5 maart!

SOONER

LANCLEMENT OFFRE EN LIGNE

Pour le lancement de notre belle offre en ligne sur Sooner, la bibliothèque Sans Souci d'Ixelles propose la projection de :

Ernest & Célestine: winterpret
Julien Chheng et Jean-Christophe Roger, **4+**
2017, 45'

Mercredi **22/05** ⌚ **15:00** 🎧 NL € Gratuit

📍 Bib Sans Souci
Rue Sans Souci131 - 1050 Ixelles

Info Sooner: voir p. 58



SOONER

LANCERING ONLINE AANBOD

Ter gelegenheid van de lancering van ons mooie online aanbod op Sooner vertoont Bibliotheek Sans Souci in Elsene de film

Ernest & Célestine: winterpret
Julien Chheng en Jean-Christophe Roger, **4+**
2017, 45'

Woensdag **22/05** ⌚ **15:00** 🎧 NL € Gratis

📍 Bib Sans Souci
Sans Soucistraat 131 - 1050 Elsene

Info Sooner: zie p. 58

NEW

NAYOLA

Ce film où passé et présent s'entrelacent raconte le destin de trois femmes dont la vie est frappée par la guerre en Angola : la grand-mère Lelena, sa fille Nayola et Yara, sa petite-fille. Nayola a disparu en partant à la recherche de son mari sur le front, tandis qu'Yara est devenue une adolescente rebelle, chanteuse de rap subversif. Un film puissant coproduit par une équipe bruxelloise.

Nayola

Long métrage de José Miguel Ribeiro, PT/BE/NL/FR, 2022, 1h23

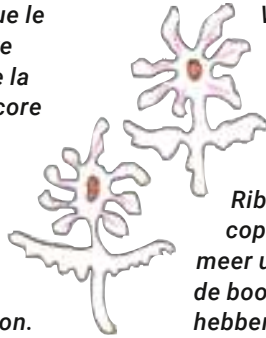
NAYOLA

De oorlog in Angola raakt het leven van drie vrouwen: grootmoeder Lelena, haar dochter Nayola en Yara, haar kleindochter. Nayola is verdwenen terwijl ze haar man zocht aan het front. De rebelse tiener Yara wordt een opstandige rapzangeres. Deze krachtige film waarin heden en verleden door elkaar lopen, werd gecoproduceerd door een Brussels team.

Nayola

Langspeelfilm van José Miguel Ribeiro, PT/BE/NL/FR, 2022, 1u23

C'est avec grande fierté que le sublime Nayola ouvre notre 42^e édition ! Et pour rendre la cérémonie d'ouverture encore plus festive, le réalisateur, José Miguel Ribeiro, et les équipes belges de coproduction, seront présents pour nous parler du film, de son message et de sa réalisation.



We zijn heel trots dat het sublime Nayola onze 42ste editie opent! En om de openingsceremonie extra feestelijk te maken, zijn regisseur José Miguel Ribeiro en het Belgische coproductieteam aanwezig om meer uitleg te geven over de film, de boodschap ervan en hoe ze deze hebben gemaakt.



© Urban Distribution International UDI



Ven/Vrij **17/02** 🕒 **20:00** 📍 Studio 4
🔊 PT KIMBUNDU 🗨 FR NL EN

Mer/Woe **22/02** 🕒 **19:00** 📍 Studio 4
🔊 PT KIMBUNDU 🗨 FR NL EN

12*

DJ set Radio Martiko en ouverture

La projection sera suivie d'un petit drink et d'un DJ set de Radio Martiko consacré spécialement à la musique angolaise. Il vous plongera dans une aventure sonore qui dépasse les frontières. Radio Martiko parcourt le monde à la recherche de vinyles et de bandes originales contenant des trésors cachés du passé.

Radio Martiko DJ set opening

Na de voorstelling volgt een drankje en een DJ-set van Radio Martiko die ons meeneemt op een muzikaal avontuur ver over de grenzen heen. Radio Martiko reist immers de wereld rond, op zoek naar originele vinyls en tapes met verborgen pareltjes uit het verleden. Voor de gelegenheid brengen ze alvast hun Angolese platencollectie mee.



© Urban Distribution International UDI



Flandriens OF ANIMATION

TITINA
BE CO-PRO. VIVI FILM

NAYOLA
BE CO-PROD. S.O.I.L. PRODUCTIONS

VLAAMSE
FILM
GRENDELORDE
CINEMA

VAF



Flanders
State of the Art

**SCREEN
FLANDERS**

flanders®

KIDS

Toute la programmation pour enfants
Films en activiteiten voor kinderen

Quel que soit leur âge, les enfants sont gâtés cette année : les nouveautés sont belles, drôles, émouvantes, les programmes de courts-métrages regorgent de trésors à rendre jaloux les adultes, et les films en reprise sont tous de gros coups de cœur. Les enfants ont même droit à leur focus espagnol, à des ateliers de cuisine animée et à deux expositions que toute la famille va adorer !



Kinderen, zowel de jongsten als de iets ouderen, zullen dit jaar ongetwijfeld in hun nopjes zijn: de langspeelfilms in de selectie zijn prachtig, grappig en ontroerend. De kortfilmprogramma's zitten boordevol pareltjes die ook de ouders zullen aanspreken en de hernemingen zijn stuk voor stuk grote hits. Daarnaast serveren we een speciaal Spaans programma voor kinderen, maar ook geanimeerde kookworkshops en twee tentoonstellingen voor het hele gezin!

DE GROTE SPEURTOCHT NAAR KAPITEIN OPA

Anderson et Nielson adorent vivre dans leur tunnel : ils y passent leurs journées à chanter, manger de la confiture et se taquiner. Mais un jour, un méchant conducteur leur rend visite pour qu'ils déménagent. Les tunnels sont pour les trains, pas pour les gens. Le légendaire Capitaine Grand-père pourra-t-il les sauver ? Une aventure passionnante avec une bonne dose d'humour pour toute la famille !

Knutsen & Ludvigsen 2 - Det store dyret

Long métrage de Gunhild Enger et Rune Spaans, NO, 2020, 1h16

DE GROTE SPEURTOCHT NAAR KAPITEIN OPA

Anderson & Nielson leven graag in hun tunnel: ze vullen hun dagen met zingen, confituur eten en elkaar plagen. Op een dag komt een strenge conducteur hen bezoeken. Hij wil dat ze verhuizen. Tunnels zijn immers voor treinen, niet voor mensen. Kan de legendarische Kapitein Opa hen redden? Een spannend avontuur met een flinke dosis humor voor het hele gezin!

Knutsen & Ludvigsen 2 - Det store dyret

Langspeelfilm van Gunhild Enger en Rune Spaans, NO, 2020, 1u16

© WW Entertainment



Ven/Vrij 24/02 🕒 14:30 📍 Studio 5 🗣️ NL

6+

NEW

DRÔLES D'OISEAUX

Ellie, 10 ans, est passionnée par la nature, les oiseaux et passe son temps à lire. Un jour, pour rendre un livre d'ornithologie à la bibliothécaire, elle se rend sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux...

Ce programme de 3 films délicats ravira particulièrement les enfants doux et sensibles.

Durée totale : 52'

La Reine des renards, Marina Rosset, CH, 2022, 8'50"

Théo le château d'eau, Jaimeen Desai, FR/CH, 2021, 8'35"

Drôles d'oiseaux, Charlie Belin, FR, 2021, 34'41"

DRÔLES D'OISEAUX

Ellie is 10 jaar en een echte natuur- en vogelliefhebster. Ze doet niets anders dan lezen. Op een dag brengt ze een boek over ornithologie terug naar de bibliothecaris die op een eiland van de Loire woont, op een paar kilometer van de school. Een eiland vol vogels...

Dit programma met drie delicate films zal vooral bij zachttaardige en gevoelige kinderen in de smaak vallen.

Totale speelduur: 52'



Théo le château d'eau © Folimage

COMPET.

Drôles d'oiseaux © MIAM ! distribution



Lun/Maa 20/02 🕒 10:00 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

Ven/Vrij 24/02 🕒 16:30 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

8+

Le Hibou et l'Hirondelle © Tant Mieux Prod

Dim/Zon **26/02** ⌚ **17:00** 📍 Studio 5

🔊 FR 🗣️ EN

8+

© Cinéart



Sam/Zat **18/02** ⌚ **17:00** 📍 Studio 5 🔊 NL
 Jeu/Don **23/02** ⌚ **10:00** 📍 Studio 4 🔊 FR
 Sam/Zat **25/02** ⌚ **14:00** 📍 Studio 4 🔊 FR
 Sam/Zat **25/02** ⌚ **14:30** 📍 Studio 5 🔊 NL

5+

© JEF



Dim/Zon **19/02** ⌚ **14:00** 📍 Studio 4 🔊 FR
 Dim/Zon **19/02** ⌚ **14:30** 📍 Studio 5
 🔊 NL 🗣️ EN
 Dim/Zon **26/02** ⌚ **14:00** 📍 Studio 4 🔊 FR
 Dim/Zon **26/02** ⌚ **14:30** 📍 Studio 5
 🔊 NL 🗣️ EN

8+

COMPET.

NEW

EN SORTANT DE L'ÉCOLE: LIBERTÉ

Une collection de 13 courts-métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

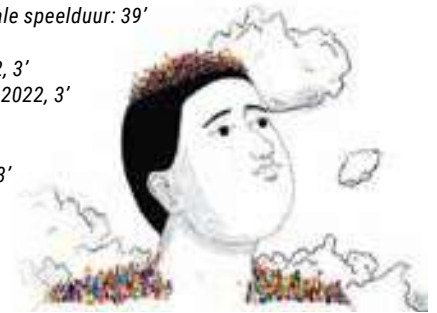
Durée totale : 39'

Le Voyage délivré (Andrée Chedid), Martin Bonnin, FR, 2022, 3'
Le Hibou et l'Hirondelle (Claude Roy), Gaspar Chabaud, FR, 2022, 3'
Émerveillement (Renée Vivien), Martin Clerget, FR, 2022, 3'
L'Étranger (Charles Baudelaire), Hugo Glavier, FR, 2022, 3'
Pour la liberté (Philippe Soupault), Ada Hernaez, FR, 2022, 3'
Bagages (Blaise Cendrars), Shih-Yen Huang, FR, 2022, 3'
Le Papillon (Francis Ponge), Lola Khattou, FR, 2022, 3'
Air (Robert Desnos), Juliette Laboria, FR, 2022, 3'
Le Loup et le Chien (Jean de La Fontaine), Héloïse Le Bail, FR, 2022, 3'
Soleils dérisoires (Anne Herbert), Marie-Sarah Ouwe Missi Oukem, FR, 2022, 3'
Les Envoyés (Marianne Van Hirtum), Émeline Perrin, FR, 2022, 3'
Les pas qui ne sont pas perdus pour tout le monde (Claude Roy), Lise Remon, FR, 2022, 3'
Liberté (Maurice Carême), David Stora, FR, 2022, 3'

EN SORTANT DE L'ÉCOLE: LIBERTÉ

Deze compilatie bundelt 13 korte animatiefilms van elk 3 minuten. 13 gedichten die gekoppeld werden aan de grafische creativiteit van jonge regisseurs die pas afstudeerden aan Franse animatiescholen. Ze hanteren daarbij een uiterst ambitieuze dichterlijke vrijheid.

Totale speelduur: 39'



L'Étranger © Tant Mieux Prod

ERNEST & CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Bim badaboum, le violon d'Ernest est cassé ! Pour le réparer, une solution s'offre à Ernest et Célestine : partir en Charabie. À leur arrivée, ils découvrent que la musique est désormais interdite au pays des ours. Pour Ernest et Célestine, c'est impensable ! Les deux amis lutteront contre cette injustice jusqu'à ce que la joie revienne en Charabie.

Ernest & Célestine : Le Voyage en Charabie
 Long métrage de Julien Chheng
 et Jean-Christophe Roger,
 FR/LU, 2022, 1h20

ERNEST & CÉLESTINE: OP AVONTUUR IN BRABBELLAND

Oepsie doepsie, de viool van Ernest is kapot! Om hem te herstellen, slechts één optie: Ernest en Célestine moeten naar Brabbelland, het land der beren. Daar aangekomen, merken ze dat muziek er ondertussen verboden is. Ondenkbaar, vinden Ernest en Célestine! De twee vrienden trekken ten strijde tegen dit onrecht, zodat vreugde kan terugkeren in Brabbelland.

Ernest & Célestine : Le Voyage en Charabie
 Langspeelfilm van Julien Chheng
 en Jean-Christophe Roger, FR/LU, 2022, 1u20

NEW

EXTRA : ALLAN, BRITNEY ET LE VAISSEAU SPATIAL

Allan est un petit garçon qui ne trouve personne avec qui jouer dans son nouveau quartier. Une nuit, alors que la foudre s'abat sur l'antenne de son immeuble, il voit un objet lumineux non identifié s'écraser sur le terrain de foot voisin. Allan découvre alors Britney, une petite extraterrestre... C'est le début d'une aventure extra !

Lille Allan - den menneskelige antenne
 Long métrage d'Amalie Næsby Fick,
 DK, 2022, 1h20

KLEINE ALL: DE MENSELIJKE ANTENNE

De kleine Allan vindt niemand om mee te spelen in zijn nieuwe buurt. Op een nacht slaat de bliksem in op de antenne van zijn gebouw en ziet hij plots een lichtgevende UFO neerstorten op het nabijgelegen voetbalveld. Allan ontdekt er Britney, een klein buitenaards wezen... Het begin van een fantastisch avontuur!

Lille Allan - den menneskelige antenne
 Langspeelfilm van Amalie Næsby Fick,
 DK, 2022, 1u20

© BAC FILMS, JEF

ICARE

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. Librement inspiré de la mythologie grecque, le premier long métrage de Carlo Vogele, ancien animateur chez Pixar.

Icare

Long métrage de Carlo Vogele,
LU/FR/BE, 2021, 1h16

ICARUS

Op het eiland Kreta vindt Icarus, zoon van de grootse uitvinder Daedalus, wel overal een plekje om te spelen. Tijdens een van zijn ontdekkingstochten, nabij het paleis van Knossos, doet de jongen een verbazingwekkende ontdekking: een kind met het hoofd van een stier zit er opgesloten op bevel van koning Minos. Deze eerste langspeelfilm van Carlo Vogele, voormalig Pixar-animator, is geïnspireerd op de Griekse mythologie.

Icare

Langspeelfilm van Carlo Vogele,
LU/FR/BE, 2021, 1u16



Mar/Din 21/02 ⌚ 16:30 📍 Studio 4 🗣️ FR

Mar/Din 21/02 ⌚ 17:00 📍 Studio 5 🗣️ NL

8+

NEW

LA SOUPE DE FRANZY

Un programme tout court pour les tout-petits. Ils se régaleront de films pour eux, aux techniques variées, avec en ordre d'apparition : des ours affectueux, un tyrannosaure pas doué au basket, deux copains vers de terre, un oiseau prudent, une petite sorcière et une extraterrestre qui prépare une délicieuse soupe rose avec un ingrédient secret...

Un programme de 6 courts-métrages :

Chut chut Petit Ours,

Māra Linina, LV, 2022, 4'40"

T-Rex, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Petits vers de pluie : L'écureuil,

Jaromír Gál, CZ, 2022, 8'

Piropiro, Miyoung Baek, KR, 2021, 9'34"

Spin et Ella, An Vrombaut, BE, 2022, 7'05"

La Soupe de Franzy,

Ana Chubinidze, FR/GE, 2021, 8'30"

Durée totale : 40'

FRANZY'S SOEP

Een programma met schattige kortfilms, helemaal op maat van de allerkleinsten met knuffelende teddyberen, een tyrannosaurus die niet zo goed kan basketballen, twee lieve regenwormen, een voorzichtige vogel, een heksje en een marsmannetje dat een heerlijke roze soep bereidt met een geheim ingrediënt...

Dit programma telt 6 kortfilms:

Stil maar kleine beer, Māra Linina, LV, 2022, 4'40"

T-Rex, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Twee kleine regenwormen en een eekhoorn,

Jaromír Gál, CZ, 2022, 8'

Piropiro, Miyoung Baek, KR, 2021, 9'34"

Spin en Ella, An Vrombaut,

BE, 2022, 7'05"

Franzy's soep, Ana Chubinidze,

FR/GE, 2021, 8'30"

Totale speelduur: 40'



Little Rain Worms, The Squirrel
© Czech Television

COMPET.

La Soupe de Franzy © Folimage



Mar/Din 21/02 ⌚ 10:00 📍 Studio 4 🗣️

Dim/Zon 26/02 ⌚ 16:30 📍 Studio 4 🗣️

3+

NEW

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan... et attention, ils ont un lion !

Folk og røvere i Kardemomme by

Long métrage de Rasmus A. Sivertsen,
NO, 2022, 1h19

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

Welkom in Kardemom, het vredigste dorpje ter wereld. De bakkerin kneedt haar broodjes, de schoenmaker herstelt schoenen en het is er altijd mooi weer. Niets kan dit mooie plaatje verstoren. Echt niets? Plots zijn daar drie vreemde schurken genaamd Casper, Jasper en Jonathan... en o ja: ze hebben een leeuw!

Folk og røvere i Kardemomme by

Langspeelfilm van Rasmus A. Sivertsen,
NO, 2022, 1u19

COMPET.

© Sola Media



Mer/Woe 22/02 ⌚ 10:00 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

Ven/Vrij 24/02 ⌚ 14:00 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

5+



Creative
Europe
MEDIA

CREATIVE EUROPE MEDIA

Helping the **animation**
industry grow since 1991

Click here to learn more about
the European Commission's
support for the AV sector!



LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises et punitions à la pelle, le Petit Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, Sempé et Goscinny, et les interpelle avec drôlerie. Avec les voix des incroyables Alain Chabat et Laurent Lafitte !

Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Long métrage d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, FR/LU, 2022, 1h22

LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Het leven van de kleine Nicolas is een aaneenschakeling van toffe en leerrijke momenten. Vrienden, ruzies, vechtpartijen, spelletjes, kwajongensstreken en de bijhorende straffen volgen elkaar snel op. Stilaan vindt Nicolas ook zijn weg naar het atelier van zijn tekenvaders Sempé en Goscinny. En ja hoor, hij legt ze serieus op de rooster. Met de stemmen van Alain Chabat en Laurent Lafitte.

Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Langspeelfilm van Amandine Fredon en Benjamin Massoubre, FR/LU, 2022, 1u22



Jeu/Don 23/02 🕒 16:30 📍 Studio 4 🗣️ FR

6+

NEW

LES DÉMONS D'ARGILE

Rosa est une femme d'affaires accomplie. La mort soudaine de son grand-père qui l'a élevée la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre qu'il lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de celui-ci, elle parvient à s'apaiser.

Os Demónios do Meu Avô

Long métrage de Nuno Beato, PT/FR/ES, 2022, 1h25

LES DÉMONS D'ARGILE

Rosa is een succesvolle zakenvrouw die werd grootgebracht door haar grootvader. Wanneer hij plotseling overlijdt, trekt ze naar het huis waar ze is opgegroeid. Via een reeks brieven en aanwijzingen ontdekt Rosa dat hij haar een belangrijke taak heeft nagelaten. Ze herstelt de fouten uit zijn verleden en vindt zo rust.

Os Demónios do Meu Avô

Langspeelfilm van Nuno Beato, PT/FR/ES, 2022, 1u25

COMPET.

© Sardinha em Lata



Sam/Zat 18/02 🕒 16:30 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

8+

LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO

Voici huit histoires où notre champignon espagnol de plasticine fait des rencontres, des gaffes et invente mille et une choses. Il fabrique un manège loufoque, part en explorateur ou encore se déguise en souris pour assister à une fête où les champignons ne sont pas invités. Malgré presque 20 années, Capelito reste plein de fraîcheur et d'entrain.

La Leçon de pêche • La Mouche • La Pelote de laine • Le Manège • L'Explorateur • Le Chapeau chien • La Souris Party • La Maman

Les Nouvelles Aventures de Capelito

Programme de courts-métrages de Rodolfo Pastor, ES, 2006/2009, 40'

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CAPELITO

Acht verhalen waarin onze Spaanse paddenstoel uit boetseerlei allerlei wezens ontmoet, zotte toeren uithaalt en duizend en één dingen uitvindt. Hij bouwt een gekke draaimolen, trekt de wijde wereld in of vermomt zich als muis om een feestje bij te wonen waar paddenstoelen niet welkom zijn. Na bijna 20 jaar blijft Capelito fris en levendig.

Leren vissen • De vlieg • De wollen muts • De draaimolen • Ontdekkingsreiziger • De hondenmuts • Muizenfeest • De mama

De nieuwe avonturen van Capelito

Kortfilmprogramma van Rodolfo Pastor, ES, 2006/2009, 40'

© Cinéma Public Films



Lun/Maa 20/02 🕒 16:30 📍 Studio 4 🗣️

3+

© JEF



Jeu/Don 23/02 ⌚ 17:00 📍 Studio 5 🗣️ NL

3+

© Bardaf! Productions,
Autour de minuit, VRT-Ketnet

COMPET.



Mar/Din 21/02 ⌚ 14:00 📍 Studio 4

🗣️ FR 🗣️ EN

Mar/Din 21/02 ⌚ 14:30 📍 Studio 5

🗣️ NL 🗣️ EN

Ven/Vrij 24/02 ⌚ 17:00 📍 Studio 5

🗣️ NL 🗣️ EN

6+

© All the Anime LTD

Dim/Zon 19/02 ⌚ 16:30 📍 Studio 4 🗣️ FR
Sam/Zat 25/02 ⌚ 16:30 📍 Studio 4 🗣️ FR

10+

MAMMA BOE: OP ZOEK NAAR THUIS

Après un long voyage depuis l'Afrique du Sud, une cigogne fait son nid dans la ferme de Mamma Boe. Son arrivée fait que Mamma Boe s'interroge sur sa maison. Après tout, qu'est-ce qu'un foyer ? Heureusement, son meilleur ami Crow peut l'aider ! Ce film joyeux est une première expérience cinématographique parfaite à l'humour ludique, aux chansons amusantes et aux personnages aventureux.

Mamma Mu Hittar hem

Long métrage de Christian Ryltenius et Tomas Tivemark, SE, 2021, 1h03

MAMMA BOE: OP ZOEK NAAR THUIS

Na een lange reis vanuit Zuid-Afrika nestelt een ooievaar zich op de boerderij van Mamma Boe. Door haar komst stelt Mamma Boe zich vragen over haar eigen thuis. Want wat is een thuis eigenlijk? Gelukkig kan haar beste vriend Kraai haar helpen! Deze vrolijke film is de perfecte eerste bioscoopervaring met speelse humor, leuke liedjes en avontuurlijke personages.

Mamma Mu Hittar hem

Langspeelfilm van Christian Ryltenius en Tomas Tivemark, SE, 2021, 1u03

NEW

NON-NON DANS L'ESPACE

Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte la Terre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non et les copains n'ont pas le temps d'admirer le paysage, qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire et les envoie sur une planète inconnue ! Ce film est précédé de trois autres histoires aux héros audacieux !

Cat, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Laika & Nemo, Jan Gademann, DE, 2022, 15'

Canary, Pierre-Hugues Dallaire et Benoit Theriault, CA/FR, 2022, 12'05"

Non-Non dans l'espace,

Wassim Boutaleb Joutei, FR/BE, 2022, 26'

Durée totale : 57'

NO-NO IN DE RUIMTE

Met veel rook en vonken verlaat de raket van Teddy de aarde. Gewichtloos zweven No-No en zijn vrienden door de ruimte. Ze hebben echter geen tijd om het landschap te bewonderen, want een meteorregen dwingt hen van koers te veranderen richting een onbekende planeet! Deze film wordt voorafgegaan door drie andere verhalen met moedige helden!

T-Rex, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Kop Op! - Tandarts,

Studio Job, Joris en Marieke, NL, 2022, 10'

Ik ben niet bang!, Marita Mayer, DE/NO, 2022, 7'02"

No-No in de ruimte,

Wassim Boutaleb Joutei, FR/BE, 2022, 26'

Totale speelduur : 46'39"



T-Rex
© Studio FILM BILDER GmbH

NEW

SING A BIT OF HARMONY

Shion est transférée au lycée Keibu où elle devient rapidement populaire. Cependant, elle s'avère être une intelligence artificielle en phase de test ! Sa mission est de rendre heureuse Satomi, une solitaire endurcie. Mais lorsque ses camarades de classe découvrent ce qu'elle est, dissimuler sa vraie nature les plonge dans un sacré méli-mélo.

Ai no utagoe o kikasete

Long métrage de Yasuhiro Yoshiura, JP, 2021, 1h48

SING A BIT OF HARMONY

Shion verandert van middelbare school en komt terecht in Keibu, waar ze zich al snel populair maakt. Maar Shion blijkt te zijn ontworpen door middel van artificiële intelligentie en voorlopig nog in testfase. Haar opdracht is om de eenzame Satomi gelukkig te maken. Wanneer haar klasgenoten haar ware aard ontdekken, wordt het een huzarenstukje om haar identiteit te verbergen.

Ai no utagoe o kikasete

Langspeelfilm van Yasuhiro Yoshiura, JP, 2021, 1u48

NEW

SUPERASTICOT

Superasticot est super long et super fort, et il est toujours en train de sauver la situation. Mais qui peut le sauver lorsqu'il devient trop imbu de lui-même et est capturé par le méchant Lézard ? Ce nouvel opus tout en rimes de Magic Light Pictures (*Gruffalo*, *Zébulon...*) est précédé de 3 films sur l'entraide et l'amitié.

Bob le petit éléphant, 14 enfants, Louise-Marie Colon et Siona Vidakovic, BE, 2022, 2'01"

Naissance des oasis,

Marion Jamault, FR, 2022, 9'17"

Pip et Posy - La Drôle de Nourriture de Frankie, Jeroen Jaspaert et Matt Tea, GB, 2021, 7'05"

Superasticot, Jac Hamman et Sarah Scrimgeour, GB, 2021, 25'43"

Durée totale : 44'



Bob le petit éléphant
© Caméra etc

SUPERWORM

Superworm is super lang en super sterk. Hij springt voor iedereen in de bres. Maar wat als hij te overmoedig wordt? Wie haalt hem dan uit de klauwen van de gemene Hagedis? Dit nieuwe rijmende opus van Magic Light Pictures (*Gruffalo*, *Draak Dries...*) wordt voorafgegaan door 3 films vol avontuurlijke dieren.

De avonturen van Pim & Pom in het museum - De Grote Stad, Gioia Smid, NL, 2022, 5'

Cat, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Laika & Nemo, Jan Gadermann, DE, 2022, 15'

Superworm, Jac Hamman en Sarah Scrimgeour, GB, 2021, 25'43"

Totale speelduur: 49'

COMPET.

Superasticot / Superworm © Magic Light Pictures



Lun/Maa 20/02 ⌚ 14:00 📍 Studio 4 🗣️ FR 🗣️ EN

Lun/Maa 20/02 ⌚ 14:30 📍 Studio 5 🗣️ NL 🗣️ EN

Ven/Vrij 24/02 ⌚ 10:00 📍 Studio 4 🗣️ FR 🗣️ EN

Sam/Zat 25/02 ⌚ 17:00 📍 Studio 5 🗣️ NL 🗣️ EN

5+

NEW

UN AMOUR DE COCHON

Pour ses 9 ans, Babs reçoit un petit cochon en cadeau de la part de son grand-père américain. Ses parents ne sont pas du tout heureux de cette situation ! Babs ne pourra garder le cochon que s'il va au dressage. Mais grand-père a secrètement d'autres plans pour le cochon. Il participe au concours de saucisses de l'Association de la viande de porc fraîche...

Knor

Long métrage de Mascha Halberstad, NL, 2022, 1h12

KNOR

Voor haar negende verjaardag krijgt Babs van haar opa het biggetje Knor cadeau. Haar ouders zijn daar niet zo blij mee. Alleen op voorwaarde dat Knor hondentraining volgt, mag Babs hem houden. Maar dan blijkt opa stiekem andere plannen te hebben met Knor. Hij doet mee met de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens...

Knor

Langspeelfilm van Mascha Halberstad, NL, 2022, 1u12

COMPET.

© O'Brother



Sam/Zat 18/02 ⌚ 14:00 📍 Studio 4 🗣️ FR

Sam/Zat 18/02 ⌚ 14:30 📍 Studio 5 🗣️ NL

Jeu/Don 23/02 ⌚ 14:00 📍 Studio 4 🗣️ FR

Jeu/Don 23/02 ⌚ 14:30 📍 Studio 5 🗣️ NL

6+

NEW

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sur le monde. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes à la découverte de l'hiver.

Un hérisson dans la neige

Programme de courts-métrages de Pascale Hecquet et Isabelle Favez, CH/FR/BE, 2022, 39'

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

Bestaat het sneeuwmonster echt? Indien niet, waar komt de sneeuw dan vandaan? En waarom is het wit? En waarom verliezen bomen hun bladeren voor de winter? En waarom? En waarom...? Net zoals kinderen, stelt de mensheid zich sinds het begin der tijden vragen over de wereld. Deze drie verhalen nemen je mee naar de wondermooie wereld van de winter.

Un hérisson dans la neige

Kortfilmprogramma van Pascale Hecquet en Isabelle Favez, CH/FR/BE, 2022, 39'

Un hérisson dans la neige © Les Films du Nord



Mer/Woe 22/02 ⌚ 16:30 📍 Studio 4 🗣️ FR 🗣️ EN

3+

Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?, Pascale Hecquet, CH/FR/BE, 2022, 8'

Giuseppe, Isabelle Favez, CH/FR/BE, 2022, 26'

Pourquoi la neige est blanche, Pascale Hecquet, CH/FR/BE, 2022, 4'19"

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

En haut des plus hautes montagnes de la Terre, vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil... la fleur de l'Himalaya. Yuku, une jeune souris, quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle et l'offrir à sa grand-mère. Une comédie musicale pleine de joies et d'aventures !

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Long métrage de Rémi Durin et Arnaud Demuyneck, BE/FR/CH, 2022, 1h05

YUKU EN DE HIMALAYABLOEM

Op de hoogste toppen van de aarde groeit een plantje dat zich tegoed doet aan het meest perfecte zonlicht: de Himalayabloem. Het muisje Yuku verlaat haar familie en gaat op zoek naar deze bloem met het eeuwige licht. Ze zou die immers graag aan haar grootmoeder geven. Een musical boordevol plezier en avontuur!

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Langspeelfilm van Rémi Durin en Arnaud Demuyneck, BE/FR/CH, 2022, 1u05



Dim/Zon **19/02** 🕒 **17:00** 📍 Studio 5 🗣️ NL 📄 EN
Mer/Woe **22/02** 🕒 **14:00** 📍 Studio 4 🗣️ FR
Mer/Woe **22/02** 🕒 **14:30** 📍 Studio 5 🗣️ NL 📄 EN

5+

BUENOS DÍAS ANIMACIÓN

Anima consacre un focus important au cinéma contemporain espagnol. Et les programmes pour enfants ne sont pas en reste ! ATTENTION : Ces programmes de courts-métrages sont en espagnol et anglais.



Anima besteedt dit jaar veel aandacht aan de hedendaagse Spaanse film. Ook de kinderprogramma's delen in de vreugde! OPGELET: Deze kortfilmprogramma's zijn in het Spaans en het Engels.

FROM MAJOR TO MINOR

Fruit d'une sélection du Punto y Raya Festival, cette séance propose 18 courts films abstraits d'Espagne et d'ailleurs. Punto y Raya (Point et Ligne) se consacre à l'art visuel dans son état le plus pur : forme, couleur, mouvement et son. Sans représentation ! Et dans l'esprit du cinéma pur et absolu formulé par l'avant-garde européenne dans les années 1920.

Noël Palazzo et Ana Santos expliqueront les films et répondront à vos questions (en anglais avec traduction simultanée en français et en néerlandais).

Liste des films sur notre site.
Durée totale : 1h10

FROM MAJOR TO MINOR

Dit programma is een selectie van het Punto y Raya Festival, met 18 abstracte kortfilms uit Spanje en elders. Punto y Raya (Punt en Lijn) is gewijd aan visuele kunst in haar zuiverste aspect: vorm, kleur, beweging en geluid. Zonder figuratieve beelden! In de geest van de zuivere en absolute cinema, ontsproten aan de Europese avant-garde van de jaren 1920.

Noël Palazzo en Ana Santos lichten de films toe en beantwoorden uw vragen (in het Engels, met simultaanvertaling in het Frans en het Nederlands).

De lijst van films vind je op onze website.
Totale speelduur: 1u10

Geomelodies © Andrea Leoni



Mer/Woe **22/02** 🕒 **17:00** 📍 Studio 5
🗣️ FR NL EN

7+

ANIMACIÓN PARA LOS NIÑOS

Animayo, le festival international du film d'animation de Las Palmas, dans les îles Canaries, propose une sélection des meilleurs courts-métrages amateurs espagnols de son édition de 2022, réalisés par des enfants.

Damián Perea expliquera les films et répondra à vos questions (en anglais).

Durée totale : Environ 1h20

Séance gratuite. Inscription sur notre site.

ANIMACIÓN PARA LOS NIÑOS

Animayo is een internationaal animatiefilmfestival in Las Palmas, op de Canarische Eilanden. Het festival maakte een selectie van de beste Spaanse korte amateurfilms gerealiseerd door kinderen tijdens de editie 2022.

Damián Perea licht de films toe en beantwoordt uw vragen (in het Engels).

Totale speelduur: Ongeveer 1u20

Gratis voorstelling. Inschrijving op onze website.

© Amor Eterno Sistema Educativo Animayo - 2022



Lun/Maa **20/02** 🕒 **17:00** 📍 Studio 5 🗣️ ES

8+

© Gilles Moins



📍 Salle des machines / Machinekamer

LE LABORATOIRE D'ANIMATION : LA CUISINE

Le thème de la cuisine, vraie ou fausse, est une source d'inspiration formidable. Les enfants pourront faire leur propre popote animée sous les caméras. La vaisselle, les couverts, les aliments prendront vie et se transformeront grâce à la magie de l'animation.

Horaires : tous les jours de 14h15 à 15h30 et de 16h à 17h15

Pour les enfants de 6 à 12 ans
2,50 € – réservation conseillée

En partenariat avec l'atelier collectif Zorobabel

KOKERELLEN IN HET ANIMATIELAB

De keuken is een fantastische bron van inspiratie. In deze workshop kunnen kinderen hun eigen geanimeerde stoofpotje maken. Gerechten, bestek en voedsel worden met behulp van camera's omgetoverd tot levensechte animatie.

Tijdschema: dagelijks van 14.15 tot 15.30 uur en van 16.00 tot 17.15 uur.

Voor kinderen van 6 tot 12 jaar
€2,50, reserveren aanbevolen

In samenwerking met het atelier collectief Zorobabel

© O'Brother



📍 Foyer 2

KNOR & DÉCORS

Venez découvrir le vrai petit Knor (en français : Chonchon) dans ses décors. En vrai, il est minuscule et il ne bouge pas. Ce sont les animateurs qui lui ont donné vie, et cette exposition rend hommage à l'incroyable travail de toute une équipe !

Gratuit et ouvert durant tout le festival.
Pour toute la famille.

Vernissage en présence de la réalisatrice
le samedi 18/02 à 16h.

KNOR & DECOR

Ontdek hoe het varkentje Knor eruit ziet in het echt. In feite is hij petieterig klein en beweegt hij niet. Het zijn immers de animatoren die hem tot leven wekken. Deze tentoonstelling zet het ongelooflijke werk van het hele team van de langspeelfilm Knor in de schijnwerpers!

Vrij toegankelijk gedurende het hele festival.
Voor het hele gezin.

Vernissage in aanwezigheid van de regisseur
op zaterdag 18/02 om 16u.

© Kitty Crowther



📍 Studio 3

LA BOÎTE FLUO DE KITTY

Kitty Crowther est l'autrice de notre affiche et également de toutes les illustrations que vous pouvez admirer tout au long de ce programme. C'est aussi une fameuse illustratrice, qui brille dans le noir ! Comment ça ? Oui ! Un de ses nombreux talents est la peinture fluo. Venez découvrir l'effet totalement WOUAW de cette expo ludique et interactive !

Un vernissage en présence de l'artiste aura lieu le lundi 20 février à 17h.

Gratuit et ouvert durant tout le festival.
Pour toute la famille.

KITTY'S FLUO BOX

Kitty Crowther maakte dit jaar onze affiche én alle illustraties die je in dit programma kunt bewonderen. Ze is van vele markten thuis: zo is ze bijvoorbeeld een beroemde illustrator, die licht geeft in het donker.

Niet echt natuurlijk: ze werkt wel met fluorescerende verf. Ontdek het allemaal op deze speelse en interactieve tentoonstelling!

Een vernissage in aanwezigheid van de kunstenaar vindt plaats op maandag 20 februari om 17u.

Vrij toegankelijk gedurende het hele festival.
Voor het hele gezin.

ADOS-ADULTES/VOLWASSENEN

Longs métrages

Langspeelfilms

Entre une famille italienne courageuse, une star hollywoodienne qui échappe au massacre, un jeune couturier plein d'idéal, des cowboys en plein trip spatio-temporel, un fonctionnaire qui doit sauver le monde, un protecteur mystérieux, des jeunes filles chanceuses ou des nounours impitoyables, Anima propose des films très représentatifs du cinéma mondial d'aujourd'hui.



De langspeelfilmsectie voor volwassenen van Anima 2023 representeert de hedendaagse wereldcinema als nooit tevoren. De hoofdrol is onder andere weggelegd voor: een moedige Italiaanse familie, een Hollywoodster die aan een bloedbad ontsnapt, een sociaal bewogen kleermaker, cowboys op ruimtereis, een ambtenaar die de wereld moet redden, een vreemde beschermer, gelukkige jonge meisjes en meedogenloze teddyberen.

NEW

AURORA'S SUNRISE

Comment une adolescente passe du statut de survivante d'un génocide à celui de star hollywoodienne. Aurora Mardiganian effectue un incroyable périple et raconte la tragédie oubliée de son peuple, la perte de sa famille, la fuite, l'esclavage, les traumatismes, la cupidité de Hollywood. Un témoignage mêlant entretiens, images d'archives et reconstitutions animées.

Aurora's Sunrise

Long métrage d'Inna Sahakyan, AM/DE/LT, 2022, 1h30

AURORA'S SUNRISE

Van genocide-overleefster tot ware Hollywoodster. Dat is het ongelooflijke verhaal van het tienermeisje Aurora Mardiganian. Ze onderneemt een helse tocht en vertelt de vergeten tragedie van haar volk: de verloren familieleden, de vlucht, de slavernij, de trauma's en de hebzucht van Hollywood. Deze getuigenis combineert interviews, archiefbeelden en reconstructies door middel van animatiebeelden.

Aurora's Sunrise

Langspeelfilm van Inna Sahakyan, AM/DE/LT, 2022, 1u30

© Periscoop Film



Dim/Zon **19/02** ⌚ **22:00** 📍 Studio 5
🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

Jeu/Don **23/02** ⌚ **19:30** 📍 Studio 5
🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

16+

NEW

CHUN TAE-IL: A FLAME THAT LIVES ON

Chun Tae-il, 22 ans, est embauché comme ouvrier dans une usine de confection, mais rêve de devenir tailleur afin de pouvoir subvenir aux besoins de sa famille. Ses conditions de travail sont très dures. Apprécié de tous, il décide de s'engager radicalement pour les droits des travailleurs coréens. Ce drame émouvant est inspiré d'un tragique fait divers.

Chun Tae-il: A Flame That Lives On

Long métrage de Hong Jun-Pyo, KR, 2021, 1h39

CHUN TAE-IL: A FLAME THAT LIVES ON

Chun Tae-il is 22 jaar oud en vindt een job als arbeider in een kledingfabriek. Hij droomt ervan om kleermaker te worden zodat hij zijn gezin kan onderhouden. Zijn werkomstandigheden zijn loodzwaar. Hij beslist dan ook om zich radicaal in te zetten voor de rechten van de Koreaanse arbeiders. Dit ontroerende drama is gebaseerd op een tragisch *fait divers*.

Chun Tae-il: A Flame That Lives On

Langspeelfilm van Hong Jun-Pyo, KR, 2021, 1u39

© Finecut Co



Dim/Zon **19/02** ⌚ **19:30** 📍 Studio 5
🔊 KR 🗣️ FR NL EN

Ven/Vrij **24/02** ⌚ **22:00** 📍 Studio 5
🔊 KR 🗣️ FR NL EN

12+

La Région de Bruxelles-Capitale soutient le Festival
International du Film d'Animation de Bruxelles

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest steunt het internationaal
festival van de animatiefilm van Brussel



be ...action !
be .brussels 🍿

NEW

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Début du XX^e siècle, dans le Nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer ailleurs. Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Interdit aux chiens et aux Italiens

Long métrage d'Alain Ughetto, FR/CH/IT, 2022, 1h10

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

20e Eeuw. Ughettera, Noord-Italië, de geboorteplaats van het gezin Ughetto. Het leven is er bijzonder zwaar geworden en het gezin droomt ervan om elders zijn geluk te beproeven. Luigi Ughetto beslist om de Alpen over te steken, om in Frankrijk een nieuw leven te beginnen. Dat verandert het lot van zijn familie voorgoed. Zijn kleinzoon vertelt hun verhaal.

Interdit aux chiens et aux Italiens

Langspeelfilm van Alain Ughetto, FR/CH/IT, 2022, 1u10

NEW

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

Une jeune femme spirituelle, Zelma, est déterminée à se conformer aux injonctions du chant des sirènes de la mythologie pour être aimée, mais plus elle se conforme, plus son corps résiste. Une histoire de rébellion féminine intérieure. Le dernier film de Signe Baumane, réalisatrice engagée qui décrit subtilement les tourments féminins.

My Love Affair With Marriage

Long métrage de Signe Baumane, LV/LU/US, 2022, 1h48

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

Zelma is een jonge, spirituele vrouw. Om bemind te worden, is ze vastbesloten zich te schikken naar de geboden van de mythologische sirenenzangen. Maar hoe meer ze zich aanpast, hoe meer haar lichaam zich verzet. De geëngageerde regisseuse Signe Baumane vertelt in haar nieuwste film een verhaal van innerlijk vrouwelijk verzet en slaagt erin om vrouwelijke kwellingen subtiel in beeld te brengen.

My Love Affair With Marriage

Langspeelfilm van Signe Baumane, LV/LU/US, 2022, 1u48

NEW

QUANTUM COWBOYS

Frank et Bruno, deux vagabonds malchanceux, font équipe avec Linde pour récupérer sa terre et traversent le Sud de l'Arizona des années 1870. La théorie complexe du temps quantique se mêle à des pensées philosophiques sur les arts, l'histoire et les souvenirs, avec fusillades, chevaux, salles de danse, alcool, cactus et saloons... Du cinéma indépendant américain pur jus !

Quantum Cowboys

Long métrage de Geoff Marslett, US, 2022, 1h39

QUANTUM COWBOYS

1870. Frank en Bruno, twee armtierige zwervers, trekken samen met Linde door het zuiden van Arizona om haar land terug te krijgen. De complexe kwantumtijd theorie wordt vermengd met filosofische overpeinzingen over kunst, geschiedenis en herinneringen. Voeg daar wat vuurgevechten, paarden, danszalen, drank, cactussen en saloons aan toe en je krijgt een pure Amerikaans indie!

Quantum Cowboys

Langspeelfilm van Geoff Marslett, US, 2022, 1u39

COMPET.

© Le Parc Distribution - Les Grignoux asbl



Dim/Zon **19/02** 🕒 19:00 📍 Studio 4

🔊 FR 🗨 NL EN

Mar/Din **21/02** 🕒 19:30 📍 Studio 5

🔊 FR 🗨 NL EN

10+

COMPET.

© New Europe Film Sales



Sam/Zat **18/02** 🕒 19:30 📍 Studio 5

🔊 EN 🗨 FR NL

Sam/Zat **25/02** 🕒 19:00 📍 Studio 4

🔊 EN 🗨 FR NL

12+

© Swerve Pictures



Mer/Woe **22/02** 🕒 22:00 📍 Studio 5

🔊 EN 🗨 FR EN

Sam/Zat **25/02** 🕒 22:00 📍 Studio 5

🔊 EN 🗨 FR EN

16+

COMPET.

© Imagine Film Distribution



Sam/Zat 18/02 ⌚ 19:00 📍 Studio 4

🔊 FR 🗣️ NL EN

Lun/Maa 20/02 ⌚ 21:30 📍 Studio 4

🔊 FR 🗣️ NL EN

12+

NEW

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies. L'animation était sans aucun doute le medium idéal pour cette adaptation des plus célèbres nouvelles de Haruki Murakami.

Saules aveugles, femme endormie

Long métrage de Pierre Földes,
FR/CA/LU/NL, 2023, 1h40

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Een dolende kat, een spraakzame reuzenkikker en een tsunami helpen een ambitieuze verkoper, zijn gefrustreerde vrouw en een schizofrene boekhouder om Tokio te redden van een aardbeving en opnieuw zin te geven aan hun leven. Geen beter medium dan animatie voor deze bewerking van Haruki Murakami's beroemdste kortverhalen.

Saules aveugles, femme endormie

Langspeelfilm van Pierre Földes,
FR/CA/LU/NL, 2023, 1u40

© Twin Engine



Sam/Zat 18/02 ⌚ 22:00 📍 Studio 5

🔊 JP 🗣️ EN

Jeu/Don 23/02 ⌚ 22:00 📍 Studio 5

🔊 JP 🗣️ EN

16+

NEW

THE GIRL FROM THE OTHER SIDE

Dans un monde divisé entre l'Extérieur, où des créatures peuvent maudire par un simple contact, et l'Intérieur, où les humains vivent en sécurité et en paix, Shiva, une petite fille, vit sous la protection d'un maudit. Bien qu'il leur soit interdit de se toucher, ils semblent partager un lien qui transcende leurs apparences disparates.

Totsukuni no Shōjo

Long métrage de Yutaro Kubo et Satomi Maiya,
JP, 2022, 1h10

THE GIRL FROM THE OTHER SIDE

De wereld is opgedeeld in Binnen en Buiten. Binnen leven mensen in veiligheid en vrede; Buiten leven wezens die iedereen kunnen vervloeken met een simpele aanraking. Shiva, een jong meisje, wordt beschermd door een Vervloekte. Ze mogen elkaar onder geen beding aanraken maar toch lijken ze een band te hebben die hun verschillende uiterlijk overstijgt.

Totsukuni no Shōjo

Langspeelfilm van Yutaro Kubo en Satomi Maiya,
JP, 2022, 1u10

COMPET.

© All The Anime LTD



Mar/Din 21/02 ⌚ 19:00 📍 Studio 4

🔊 JP 🗣️ FR NL EN

Sam/Zat 25/02 ⌚ 19:30 📍 Studio 5

🔊 JP 🗣️ FR NL EN

12+

NEW

THE HOUSE OF THE LOST ON THE CAPE

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leurs familles à la suite d'un terrible cataclysme. Perdues et sans toit, elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison surplombant le bord de mer. Cette occasion de repartir à zéro est un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

Misaki no Mayoiga

Long métrage de Shinya Kawatsura,
JP, 2021, 1h45

THE HOUSE OF THE LOST ON THE CAPE

Twee jonge meisjes worden van hun familie gescheiden na een vreselijke ramp. Verdwaald en dakloos ontmoeten ze een oude dame die hen onderdak biedt in haar huis met uitzicht op zee. Deze uitgelezen kans op een nieuw leven is in eerste instantie een grote opluchting, maar dan beginnen zich vreemde fenomenen voor te doen.

Misaki no Mayoiga

Langspeelfilm van Shinya Kawatsura,
JP, 2021, 1u45

UNICORN WARS

Les oursins et les licornes sont en guerre. Le soldat Célestin convoite le sang des licornes, car le boire rend éternellement beau. Son frère Dodu préfère les myrtilles et les câlins. Une unité d'oursins peu préparée quitte le camp pour une mission dans la Forêt Magique. Méfiez-vous du design plutôt mignon de ce conte ultra-cruel !

Unicorn Wars

Long métrage d'Alberto Vázquez,
ES/FR, 2022, 1h32

UNICORN WARS

Het is oorlog tussen de teddyberen en de eenhoorns. Soldaat Celestin wil het bloed van de eenhoorns drinken, omdat je er eeuwig mooi van wordt. Zijn broer Dodu is eerder gesteld op bosbessen en knuffels. Een slecht voorbereide eenheid teddyberen verlaat het kamp voor een missie in het Wonderlijke Woud. Opgelet: schattige setting voor een bijzonder wreed verhaal!

Unicorn Wars

Langspeelfilm van Alberto Vázquez,
ES/FR, 2022, 1u32



Ven/Vrij 24/02 🕒 21:30 📍 Studio 4

🔊 ES 🗣️ FR NL EN

16+



© Periscoop Film

**ON NE PEUT PAS
VOUS EMPÊCHER
DE FINIR LE POP-CORN
AVANT LE DÉBUT DU FILM**

**MAIS ON PEUT VOUS EMPÊCHER
DE CHOISIR UN MAUVAIS FILM**

cineneWS

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR CINENEWS
SITE DE RÉFÉRENCE CINÉMA EN BELGIQUE



**Découvrez le nouveau
visage du**

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR



Ne manquez rien du meilleur des sorties culturelles.
Tous les mercredis avec votre journal
ou à tout moment sur lesoir.be

LE SOIR
Reprenons notre quotidien

SHORT FILMS

Les programmes de courts-métrages pour adultes

Kortfilmprogramma's voor volwassenen

SÉLECTION INTERNATIONALE

Une moisson exceptionnelle de courts-métrages s'offre à cette 42^e édition. S'y côtoient des histoires d'enfance, de fin du monde, de générosité, de jalousie, de désir, de vengeance, de pardon... Les techniques virtuoses s'y entremêlent, se décodent ou gardent leur mystère... Chacun des films choisis est un monde en soi, un univers original et intrigant. Belles découvertes !

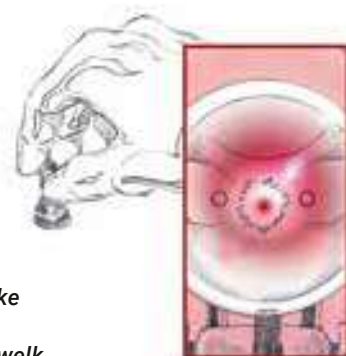
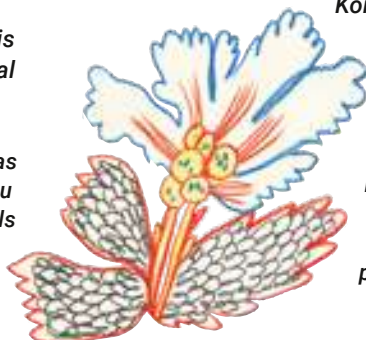
Donc, petit conseil pratique : n'hésitez pas à télécharger le pdf de notre catalogue ou à consulter notre site pour tous les détails des films et choisir vos histoires ou vos techniques préférées.

INTERNATIONALE SELECTIE

Een uitzonderlijke oogst kortfilms voor deze 42e editie. De pareltjes die we u voorschotelen hebben het over jeugdherinneringen, het einde van de wereld, vrijgevigheid, jaloezie, begeerte, wraak, vergiffenis... De originele en intrigerende verhalen worden zoals steeds op een meesterlijk technische manier gebracht.

Kom en ontdek deze mysterieuze en unieke wereld!

Tip: aarzel niet om onze pdf-catalogus te downloaden of onze website te raadplegen. Daar vind je meer details over elke film, zoals enkele foto's en de samenvatting. Zo kan je kiezen welk programma je het beste ligt!



E6-D7_2 © Animal Tank

Les Best of Shorts sont des séances de courts-métrages internationaux en compétition internationale. Les programmes BOS 1 à BOS 4 sont les programmes de films professionnels, tandis que BOS 5 et BOS 6 sont les films d'étudiants.

De Best of Shorts zijn voorstellingen van kortfilms in internationale competitie. BOS 1 tot en met BOS 4 zijn de professionele filmprogramma's, BOS 5 en BOS 6 zijn studentenfilms.

NEW

BEST OF SHORTS 1

Courts-métrages en compétition internationale – professionnels : 1^{re} partie

Durée totale : 1h06

Scale, Joseph Pierce, GB/FR/BE/CZ, 2022, 15'
Histoire pour 2 trompettes, Amandine Meyer, FR, 2022, 5'25"
Pachyderme, Stéphanie Clément, FR, 2021, 11'01"
It's Nice in Here, Robert-Jonathan Koeyers, NL, 2022, 15'41"
L'Heure bleue, Mathilde Loubes & Antoine Bonnet, FR, 2022, 5'25"
Trace, Asparuh Petrov, BG, 2022, 6'42"
Le Garçon et l'Éléphant, Sonia Gerbeaud, FR, 2022, 6'40"

BEST OF SHORTS 1

Kortfilms in internationale competitie - professionals: deel 1

Totale speelduur: 1u06



Trace © Compote Collective

COMPET.

Le Garçon et l'Éléphant © Xbo films



Dim/Zon **19/02** 🕒 21:30 📍 Studio 4
 🗣️ VO/OV 🗣️ FR NL EN

Sam/Zat **25/02** 🕒 21:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV 🗣️ FR NL EN

16*

Slow Light © Miyu Distribution

COMPET.



Mar/Din 21/02 ⌚ 21:30 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

Sam/Zat 25/02 ⌚ 19:30 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

16+

The Flying Sailor
© Office national du film du Canada

COMPET.



Lun/Maa 20/02 ⌚ 22:00 📍 Studio 5

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

Jeu/Don 23/02 ⌚ 19:00 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

12+

El after del mundo © Autour de minuit

COMPET.



Mer/Woe 22/02 ⌚ 19:30 📍 Studio 5

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

Ven/Vrij 24/02 ⌚ 19:00 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

16+

NEW

BEST OF SHORTS 2

Courts-métrages en compétition internationale – professionnels : 2^e partie

Durée totale : 1h20

Slow Light, Katarzyna Kijek & Przemysław Adamski, PL/PT, 2022, 10'59"**Sierra**, Sander Joon, EE, 2022, 15'57"**Un petit homme**,

Aude David & Mikael Gaudin, FR, 2022, 10'12"

The Debutante, Elizabeth Hobbs, GB, 2022, 8'07"**Salvation Has No Name**, Joseph Wallace, GB/FR/CZ, 2022, 16'45"**Letter to a Pig**, Tal Kantor, FR/IL, 2022, 16'47"

BEST OF SHORTS 2

Kortfilms in internationale competitie - professionals: deel 2

Totale speelduur: 1u20



The Debutante © Animate Projects

NEW

BEST OF SHORTS 3

Courts-métrages en compétition internationale – professionnels : 3^e partie

Durée totale : 1h20

Miracasas, Raphaëlle Stolz, CH, 2022, 13'52"**Bird in the Peninsula**, Atsushi Wada, JP, 2022, 16'08"**Garrano**, David Doutel & Vasco Sá, PT/LT, 2022, 14'08"**À cœur perdu**, Sarah Saidan, FR, 2021, 14'32"**The Flying Sailor**, Wendy Tilby & Amanda Forbis, CA, 2022, 7'45"**Dog Apartment**, Priit Tender, EE, 2022, 14'07"

BEST OF SHORTS 3

Kortfilms in internationale competitie - professionals: deel 3

Totale speelduur: 1u20



À cœur perdu © Caïmans Productions

NEW

BEST OF SHORTS 4

Courts-métrages en compétition internationale – professionnels : 4^e partie

Durée totale : 1h16

Petit cogneur, Gilles Cuvelier, FR, 2022, 13'56"**Hotel Kalura**, Sophie Koko Gate, GB, 2021, 5'04"**El after del mundo**, Florentina Gonzalez, FR, 2022, 11'**Intermission**, Réka Bucsi, HU, 2022, 4'50"**The Garbage Man**, Laura Gonçalves, PT, 2022, 11'50"**Écorchée**, Joachim Herisse, FR, 2022, 15'05"**Ice Merchants**, João Gonzalez, PT/FR/GB, 2022, 14'

BEST OF SHORTS 4

Kortfilms in internationale competitie - professionals: deel 4

Totale speelduur: 1u16

Hotel Kalura
© Sophie Koko Gate

NEW

BEST OF SHORTS 5

Courts-métrages en compétition internationale – étudiants : 1^{re} partie

Durée totale : 1h15

Hôtel Nuit noire, Vincent Albert, Neïl Dieu, Malo Doucet, May Taraud & Marie Toury, FR, 2022, 4'41"**This Will Not Be a Festival Film**, Julia Orlik, PL, 2022, 8'**Rim**, Hagar Faibish, DE, 2022, 6'47"**Friendly Fire**, Tom Koryto Blumen, IL, 2022, 6'20"**Above the Clouds**, Vivien Hárshgyi, HU, 2022, 13'33"**Persona**, Sujin Moon, KR, 2022, 6'45"**Roots**, Maddalena Brozzi, Laura Cagnoni & Sara Moschini, IT, 2022, 7'34"**Funeral at Nine**, Mamadou Barry, Rodrigo Veras, Ziyu Wang,**Junhao Xiang**, Wang Yu & Linfeng Zhou, FR, 2022, 5'57"**Shyne**, Fiona Bulet, Auriane Diaz, Ananda Gay-Laiguel,**Véronique Marazzi & Clara Pecoraro**, FR, 2022, 5'46"**La Diplomatie de l'éclipse**, Achille Pasquier,**Selim Lallaoui**, Clémence Bailly,**Axel Mechin & César Luton**,

FR, 2022, 7'52"



Hôtel Nuit noire © Miyu Distribution

BEST OF SHORTS 5

Kortfilms in internationale competitie - studenten: deel 1

Totale speelduur: 1u15

NEW

BEST OF SHORTS 6

Courts-métrages en compétition internationale – étudiants : 2^e partie

Durée totale : 1h14

Tribes, Emmanuel Kurukulasuriya, Lucile Mangelot, Raphaël Jolivet, Ilowna Lust,**Alexandre Canivet & Mélodie Tanier**, FR, 2022, 3'53"**Resting Fog**, Nikolett Fábrián, HU, 2022, 5'12"**Curiosa**, Tessa Moulton-Milewska, GB, 2022, 9'30"**Go Fishboy**, Denise Cirone, Sebastian Doring, Andrey Kolesov,**Chiayu Liu, Zhen Tian & Lan Zhou**, FR/JP, 2022, 5'05"**Limites**, Simon de Diesbach, CH, 2022, 7'37"**Lesser of Two Evils**, Máté Horesnyi, HU, 2021, 9'56"**In the Upper Room**, Alexander Gratzner, HU, 2022, 8'09"**Small Hours**, Marta Sniezek & Christian Spurling, IE, 2022, 5'**Feux**, Mohammad Babakoohi, FR, 2022, 4'10"**Eviction**, Alexandre Paquet, CA, 2022, 2'27"**The Pattern**, Péter Bogyó, HU, 2022, 13'37"In the Upper Room
© Moholy-Nagy University of Art and Design

BEST OF SHORTS 6

Kortfilms in internationale competitie - studenten: deel 2

Totale speelduur: 1u14



Lesser of Two Evils © Budapest Metropolitan University

COMPET.

Above the Clouds © Moholy-Nagy
University of Art and DesignLun/Maa **20/02** 🕒 **19:30** 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

Mer/Woe **22/02** 🕒 **21:30** 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

12+

COMPET.

Curiosa © The National Film & Television School

Dim/Zon **19/02** 🕒 **19:30** 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

Jeu/Don **23/02** 🕒 **21:30** 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

16+



Holy Holocaust © Osi Wald

The Harbourmaster © Volda University College



Mar/Din 21/02 🕒 22:00 📍 Studio 5

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

Jeu/Don 23/02 🕒 19:30 📍 Studio 1

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

12+

My Year of Dicks © Wonder Killer, Cat's Pajamas



Jeu/Don 23/02 🕒 21:30 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

16+

REAL-LIFE STORIES

Sélection de courts-métrages
internationaux documentaires

Durée totale : 1h15

Of Wood, Owen Klatte, US, 2022, 6'59"

Holy Holocaust, Osi Wald & Noa Berman-Herzberg, IL, 2021, 17'32"

PLSTC, Laen Sanches, FR, 2022, 1'37"

Prosopagnosia, Steven Fraser, GB, 2021, 10'15"

The Harbourmaster, Mia L. Henriksen & Konrad Hjemli, NO, 2022, 7'17"

Baroudeur, Mauro Carraro, CH, 2022, 8'22"

The Bridge, Izumi Yoshida, PL, 2022, 22'



Baroudeur © Nadasy Film

NEW

REAL-LIFE STORIES

Internationale kortfilmselectie -
documentaires

Totale speelduur : 1u15

NEW

MY YEAR OF DICKS

Sélection de courts-métrages
internationaux – Women's Perspective

Réalisés en majorité par des femmes, voici une sélection de films qui parlent sans fausse pudeur de thèmes liés à l'amour, au corps, à la maternité... Avec notamment « Mon année de bites », l'histoire d'une jeune fille de 15 ans pleine d'imagination et obstinément déterminée à perdre sa virginité, un film récompensé au dernier festival d'Annecy.

Durée totale : 1h03

L'Ombre des papillons, Sofia El Khyari, FR/PT/QA, 2022, 9'

I'm Late, Sawako Kabuki, FR/JP, 2022, 10'35"

Houle, Timothée Sarran, FR, 2022, 4'59"

Sale Pluie !, Lola Degove, FR, 2022, 4'21"

O'o - 'Touche', Kelzang Ravach, Clara Liu & Chloé Guillemet, FR, 2022, 3'39"

Caresse magiques - Doux Jésus,

Lori Malépart-Traversy, CA, 2022, 3'

Klimax, Bea Hoeller, DE, 2021, 2'50"

My Year of Dicks, Sara Gunnarsdóttir, US/IS, 2022, 25'

MY YEAR OF DICKS

Internationale kortfilmselectie – Women's
Perspective

Een compilatie kortfilms die grotendeels door vrouwen werden geregisseerd. Ze hebben het vrank en vrij over de liefde, sensualiteit, zwanger zijn... Met onder andere 'My Year of Dicks', het hilarische en ontroerende verhaal van een 15-jarig meisje dat koste wat het kost haar maagdelijkheid wil verliezen. Die film won een prijs op het laatste Annecy festival.

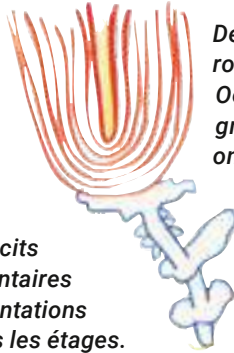
Totale speelduur : 1u03

L'Ombre des papillons © Am Stram Gram



C'EST DU BELGE

Du côté belge aussi, la diversité des univers graphiques et des sujets s'enrichit, se précise et donne autant de petites pépites à découvrir, dans toutes les catégories. Une sélection avec pas mal de récits autobiographiques, documentaires et féminins, et des expérimentations visuelles audacieuses à tous les étages.



DIT IS BELGISCH

De Belgische korte animatiefilm rolt zijn spierballen in deze selectie. Ook hier zoeken artiesten nieuwe grafische werelden en gevarieerde onderwerpen op. Tussen de verschillende oogstrelende kunststukjes zitten heel wat autobiografiën, maar ook documentaires, verhalen van vrouwen en gedurfde visuele experimenten.



Les Marrons glacés
© Camera-etc

NEW

C'EST DU BELGE 1

Courts-métrages en compétition nationale – professionnels : 1^{re} partie

Durée totale : 1h10

Sibériade, Nado Poton, BE, 2021, 5'37"
Eternal, Gerlando Infuso, BE, 2022, 6'12"
Ce qui bouge est vivant, Noémie Marsily, BE, 2022, 11'05"
Drifter, Joost Jansen, BE/NL, 2022, 14'55"
1 MTH/MIN, Ethann Néon, BE, 2021, 3'45"
La Passante, Hannah Letaïf, BE, 2022, 18'29"
Oskar, Max Vannienschoot, BE/CA, 2022, 9'

DIT IS BELGISCH 1

Kortfilms in nationale competitie - professionals: deel 1

Totale speelduur: 1u10



Ce qui bouge est vivant © Zorobabel

COMPET.

Sibériade © Camera-etc



Lun/Maa 20/02 ⌚ 19:00 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

16+

NEW

C'EST DU BELGE 2

Courts-métrages en compétition nationale – professionnels : 2^e partie

Durée totale : 1h13

Les Marrons glacés, Delphine Hermans & Michel Vandam, BE, 2022, 10'56"
Spin & Ella, An Vrombaut, BE, 2022, 7'05"
Focket Fyre, Loulou João, BE, 2022, 10'36"
Hors-champ, Cindy Collin, Martine Janssens, Charlotte Pion, Adèle Pion, Alma Kelber & Clara Di Padova, BE, 2022, 4'21"
E6-D7, Eno Swinnen, BE, 2022, 16'05"
Pina, Jérémy Depuydt & Giuseppe Accardo, BE/FR, 2022, 23'44"

DIT IS BELGISCH 2

Kortfilms in nationale competitie - professionals: deel 2

Totale speelduur: 1u13

COMPET.

Pina © Punchline Cinema



Mer/Woe 22/02 ⌚ 21:30 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

12+



Focket Fyre
© Warner Bros. Discovery

Sem © LUCA School of Arts - Campus Genk / C-Mine

COMPET.



Lun/Maa 20/02 🕒 21:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV 🗣️ FR NL EN
 Mer/Woe 22/02 🕒 19:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV 🗣️ FR NL EN

16+

© LUCA School of Arts - Campus Genk / C-Mine



Lun/Maa 20/02 🕒 21:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV
 Mer/Woe 22/02 🕒 19:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV

16+

Der Lange Kerl © Creative Conspiracy NV



Lun/Maa 20/02 🕒 10:30 📍 Studio 1
 🗣️ VO/OV 🗣️ EN

12+

NEW

C'EST DU BELGE 3

Courts-métrages en compétition nationale – étudiants

Durée totale : 1h10

Cyclepaths, Anton Cla, BE, 2022, 12'25"

Les Mélomanes, Marc-Aurèle Versini, BE, 2021, 2'12"

Sem, Joke Duwaerts, BE, 2022, 5'36"

Unusual Sunset, Noé Garcia, BE, 2022, 9'02"

Artifacts of You, Artifacts of Me, Brecht De Cock, BE, 2022, 9'

Hide and Seek, Randa Khattar & Marion Lillo,

BE, 2022, 4'27"

TOUT CRU, Jeanne Ruelle, BE, 2022, 7'35"

David vs Goliath, Cyprien Golinvaux,

Jordane Berote & Guillaume Geelen,

BE, 2022, 3'20"

Ubi Deus, Elliot Audigé, BE, 2022, 8'50"

Passagers, Célia Hardy, BE, 2022, 7'01"



Hide and Seek
 © Haute École Albert Jacquard

DIT IS BELGISCH 3

Kortfilms in nationale competitie – studenten

Totale speelduur: 1u10



Les Mélomanes
 © Academie voor Beeldende Kunst Gent

PERFORMANCE : DRUK

Exceptionnellement, le programme ci-dessus commencera par une performance live : l'accompagnement musical du film muet *Druk*. Luttés infinies, schéma de travail répétitif, quel genre de travail utile faisons-nous vraiment ? Un voyage nostalgique qui dénonce l'industrialisation, sonorisé de façon audacieuse et rythmée avec des objets du quotidien.

Au début de la séance *C'est du belge 3*.

Druk, Senne Driesen, LUCA School of Arts - Campus Genk / C-Mine, performance en direct, 9'

PERFORMANCE: DRUK

Bovenstaand programma begint met een live optreden: de muzikale begeleiding van de stomme film *Druk*. Een eindeloze strijd, steeds weer hetzelfde werk... doen we eigenlijk nog iets waardevols? Een nostalgische reis die de industrialisering aan de kaak stelt, begeleid door gedurfde en ritmische klanken met alledaagse voorwerpen.

Aan het begin van de vertoning *'Dit is Belgisch 3'*.

Druk, Senne Driesen, LUCA School of Arts - Campus Genk / C-Mine, live performance, 9'
 Performers: Senne Driesen en Wouter Souvereyns

NEW

C'EST DU BELGE 4

Courts-métrages en sélection nationale hors compétition

Durée totale : 1h05

1000 Stickers in Brussels, Rik Potoms, BE, 2021, 3'55"

Heksenfee, Cedric Igodt & David Van de Weyer, BE/BG, 2022, 15'10"

La Philosophie de la cuvette, Michèle Robin, BE, 2021, 3'

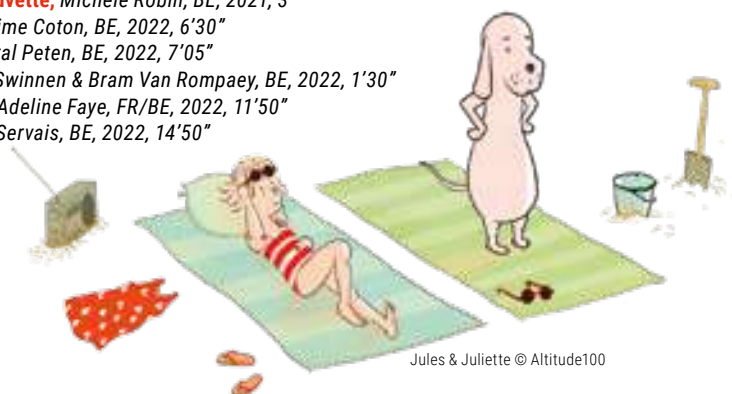
Changer de peau, Maxime Coton, BE, 2022, 6'30"

Jules & Juliette, Chantal Peten, BE, 2022, 7'05"

Lunch Break, Reinout Swinnen & Bram Van Rompaey, BE, 2022, 1'30"

Le Chant du cachalot, Adeline Faye, FR/BE, 2022, 11'50"

Der Lange Kerl, Raoul Servais, BE, 2022, 14'50"



Jules & Juliette © Altitude100

SPECIALS

Les programmes spéciaux et événementiels

Speciale programma's en evenementen

Anima est déjà un événement en soi, avec toutes ses séances exclusives, sa compétition, ses concerts, ses expositions et rencontres en tout genre. En plus, de nombreux événements dans l'événement émailleront toute la semaine avec des séances pleines de vie, des débats, des performances en direct dansées, dessinées ou musicales.



Met exclusieve voorstellingen, competities, concerten, tentoonstellingen en gasten is Anima al een evenement op zich. Maar daar houden we het niet bij, want er zijn ook nog tal van speciale evenementen tijdens het festival zoals screenings met live interventies, debatten of dans-, teken- en muziekoftredens.

BIKE TALK

Les cyclistes ne sont pas toujours ceux qu'on croit. Après la projection de quelques films d'animation mettant en scène des cyclistes de tout bord, une discussion s'engagera autour de la pratique du vélo, au-delà des stéréotypes et des clichés, avec l'équipe de Pro Velo et des fans de vélo inattendus.

Roues libres, Jacinthe Folon, BE, 2017, 3'35"

Toer, Jasmijn Cedée, BE/NL, 2016, 2'21"

À bicyclette, Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain & Kerrian Detay, FR, 2022, 8'25"

Cycle, Sophie Olga de Jong & Sytske Kok, NL, 2018, 2'15"

Velo, Glenn D'Hondt & Birger Platteeuw, BE, 2018, 9'23"

Autosaurus rex, Marcel Barelli, CH, 2022, 5'46"

BALADE GUIDÉE

Le festival Anima sera le lieu de départ de la première balade guidée de la saison de Pro Velo, sur le thème de la BD.

Pour les amateurs, rendez-vous place Sainte-Croix le 25 février à 14h.

Inscription obligatoire : <https://www.provelo.org/events/bxl-bruxelles-en-bd/>

BROTARU

Brotaru est une rencontre mensuelle pour les développeurs de jeux vidéo. Elle rassemble chaque mois des professionnels, étudiants et passionnés de créations vidéoludiques. Selon un format inclusif et ouvert, chaque créatrice ou créateur est libre de présenter son dernier jeu pour récolter feedback et conseils. N'hésitez pas à les rejoindre et découvrez la richesse du paysage vidéoludique belge !

Entrée libre, ouvert à toutes et tous

BIKE TALK

Klopt ons beeld van de modale fietser? Na de vertoning van enkele kortfilms waarin fietsers van allerlei slag de hoofdrol spelen, gaan we samen met het team van Pro Velo en enkele onverwachte fietsfanaten in debat over het gebruik van de fiets, voorbij stereotiepen en clichés.

FIETSTOCHT

Het Anima festival vormt het startpunt van de allereerste fietstocht van het seizoen, begeleid door Pro Velo.

Thema: stripverhalen!

Afspraak op het Heilig Kruisplein op 25 februari om 14u.

Inschrijving verplicht via <https://www.provelo.org/nl/events/bxl-bruxelles-en-bd/>

BROTARU

Brotaru is een maandelijkse bijeenkomst voor ontwikkelaars van videospellen, zowel professionals, studenten als liefhebbers. Dit inclusieve en open format biedt elke maker de mogelijkheid om zijn of haar nieuwste spel voor te stellen. In ruil krijg je feedback en advies. Bovendien is dit de ideale gelegenheid om het hele spectrum van het Belgische videogame-landschap te leren kennen!

Gratis inkom, iedereen welkom

À bicyclette © Je Regarde



Mar/Din **21/02** 🕒 **19:30** 📍 Studio 1

🔊 VO/OV

12+

Sam/Zat **25/02** 🕒 **14:00**

📍 Place Sainte-Croix / Heilig-Kruisplein



Lun/Maa **20/02** 🕒 **19:00-22:00** 📍 Foyer 1

16+

© Melville



Ven/Vrij 24/02 🕒 19:30 📍 Studio 1

🔊 VO / OV

12+

CINÉ-CONCERT : NOUVELLES CHRONIQUES DE MELVILLE

Un voyage envoûtant dans l'univers de Melville. Aux chant, programmation et guitares, Romain Renard sera votre guide dans cette aventure. Un territoire hanté par l'histoire de ses habitants, parcouru par les sons de Carpenter, Lynch et Roy Orbison. À la guitare, Jean-Christophe Carrière. Au son, Yvan Hanon. D'après la série *Melville* par Romain Renard, publiée aux éditions Le Lombard.

Durée : 1h

En collaboration avec le Creative Europe MEDIA Desk de la Fédération Wallonie-Bruxelles & Vlaanderen

FILMCONCERT: NOUVELLES CHRONIQUES DE MELVILLE

Een betoverende reis naar de wereld van Melville. Romain Renard is uw gids in dit avontuur, waar een hele regio gebukt gaat onder de geschiedenis van zijn inwoners. Met muziek van Carpenter, Lynch en Roy Orbison. Op gitaar: Jean-Christophe Carrière, aan de geluidsknoppen: Yvan Hanon. Gebaseerd op de stripreeks *Melville* van Romain Renard, uitgegeven door Le Lombard.

Duur: 1u

In samenwerking met de Creative Europe MEDIA Desk van Vlaanderen en de Fédération Wallonie-Bruxelles

© Grafik



Jeu/Don 23/02 🕒 19:00-22:00 📍 Foyer 1

16+

DRINK & DRAW: CREATE YOUR OWN ANIMATED GIF!

Le concept est simple : se réunir pour partager des idées, griffonner et boire. Il n'y a pas de règles, pas de limites, juste une joyeuse énergie créative et de bonnes vibrations. Pour cette édition spéciale, Grafik vous guide pour réaliser de courtes animations analogiques en GIF que vous pourrez utiliser pour partager avec vos amis.

Entrée libre, ouvert à toutes et tous

DRINK & DRAW: CREATE YOUR OWN ANIMATED GIF!

Het concept is simpel: samenkomen om ideeën uit te wisselen, te tekenen en... te drinken. Geen regels, geen grenzen, alleen vrolijke creatieve energie en good vibes. Grafik begeleidt deze speciale editie en leert je korte analoge GIF-animaties maken die je met je vrienden kunt delen.

Gratis inkom, iedereen welkom



© Juliane Nol

QUEER STORIES

Ce programme est bien plus qu'une simple compilation de superbes films sur le thème LGBTQIA+ qui pour la plupart auraient eu leur place en compétition internationale. C'est une célébration.

Caresses magiques - Cuir désir, Lori Malépart-Traversy, CA, 2022, 3'

La Vita Nuova, Arthur Sevestre, FR, 2022, 4'12"

Sasha, Serghei Chiviriga, RO, 2022, 12'50"

Flora Borealis, Casey Friedman, US, 2020, 10'25"

Pipes, Jessica Meier, Kilian Feusi & Sujanth Ravichandran, CH, 2022, 4'02"

Pentola, Leo Cernic, IT, 2022, 7'12"

The Best Grandfather in the World, Nina Bisiarina, RU, 2022, 6'30"

Christopher at Sea, Tom CJ Brown, FR/GB/US, 2022, 20'04"

QUEER STORIES

Dit programma is veel meer dan een compilatie van geweldige LGBTQIA+-films. Deze films zouden ook probleemloos hun queertje staan in internationale competities.



Sam/Zat 18/02 🕒 21:30 📍 Studio 4

🔊 VO/OV 🗨️ FR NL EN

16+



Caresses magiques - Cuir désir © ONF

Un vent de liberté et d'audace souffle sur cette soirée, avec les performances en direct d'artistes du *Cabaret Mademoiselle* et *La Veuve* en impériale maîtresse de cérémonie.

Après cette séance exceptionnelle, ambiance 100 % festive et 100 % inclusive au Foyer 1.

Het is vooral een ode, een feest! Vrijheid en lef zwaaien hier de plak, met live optredens van het Cabaret Mademoiselle en La Veuve als magistrale ceremoniemeesters.

Verwacht je na dit uitzonderlijke programma aan een 100% inclusieve feeststemming in Foyer 1.



Pipes © Hochschule Luzern Design & Kunst



© Zoé Piret

INFOS :

Prix unique de 10 €
Inclut les films et les performances en direct au Studio 4
Durée : 1h30 environ
After au Foyer 1 dans la limite des places disponibles

INFO:

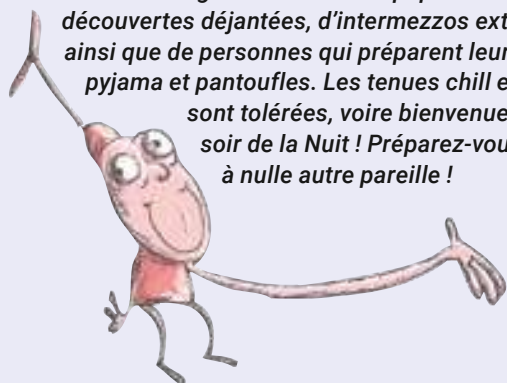
Eenheidsprijs: € 10
Inbegrepen zijn alle films en performances in Studio 4
Duur: ongeveer 1u30
Afterparty in Foyer 1, afhankelijk van de beschikbare capaciteit



The Best Grandfather in the World
© Illuminator media

LA NUIT ANIMÉE DE ANIMEERNACHT

La Nuit est un savant mélange de trois programmes de courts-métrages constitués de pépites étranges et de découvertes déjantées, d'intermezzos extraterrestres, ainsi que de personnes qui préparent leur nuit cosy en pyjama et pantoufles. Les tenues chill et décontractées sont tolérées, voire bienvenues, à Flagey le soir de la Nuit ! Préparez-vous à une soirée à nulle autre pareille !



Twee Bollen Special
© LUCA School of Arts - Campus Genk / C-Mine

De Nacht is een slimme mix van drie kortfilmprogramma's met vreemde vogels, zotte ontdekkingen en buitenaardse intermezzo's. Trek je pyjama en stoute pantoffels aan, letterlijk! Tijdens de Animeernacht is comfy kleding toegestaan en zelfs ten zeerste aangeraden. Maak je klaar voor een nacht als geen ander...

Sam/Zat 25/02 🕒 21:30 📍 Studio 4 🗣️ VO/OV 📄 FR NL EN

16+

COMPET.

09:30 AM © The School of Visual Arts



1^{re} PARTIE

Durée totale : 1h07

Backflip, Nikita Diakur, DE/FR, 2022, 12'15"
Rémy veut mourir, Naëlle Gaveriaux, FR, 2022, 5'57"
Eat Your Carrots, Laura Stewart, CA, 2022, 3'11"
Passenger, Juan Pablo Zaramella, AR, 2022, 10'
Going Well..., Hye-Jeong Lee, KR, 2021, 3'50"
Zoon, Jonatan Schwenk, DE, 2022, 4'25"
09:30 AM, Jiawen Liang, US, 2022, 1'45"
The Sausage Run, Thomas Stellmach, DE/BE, 2021, 9'45"
Bliss, Jesseter Wang & Jane Liu, US, 2022, 1'50"
Amok, Balázs Turai, HU/RO, 2022, 14'20"

NEW

1^{ste} DEEL

Totale speelduur: 1u07



The Sausage Run © EPEIOS Productions

COMPET.

Regular Rabbit © Studio Belly Animation Inc.



2^e PARTIE

Durée totale : 1h10

Une belle nuit d'été, Sam Castelli, Aleksandar Savic, Yannis Brun, Barbara Derail, Arthur Dupuy & Enzo Leboucher, FR, 2022, 7'18"
Combustible, Louis Grossot, Quentin Maillet, Betty Natale, Benoît Brissiaud & Pierre Picquot, FR, 2021, 6'31"
Twee Bollen Special, Dries Fagnart, BE, 2022, 4'42"
Dies Irae, Collective Maru, AU/NZ, 2022, 7'37"
Aline, Wes Anderson, FR, 2021, 3'40"
Mais où est donc Ornica?, Oscar Maso y Guèll Rivet, FR, 2022, 5'47"
Little Dust, Petre Tomadze, GE, 2022, 0'16"
The Last Song on Earth, Gaia Alari, IT/US, 2022, 3'31"
Regular Rabbit, Eoin Duffy, IE, 2022, 7'43"
Blèh, Tim Alards, NL, 2022, 4'17"
In Harmony, Markus Øvre, GB, 2021, 4'19"
Mon tigre, Jean-Jean Arnoux, FR, 2022, 14'10"

NEW

2^{de} DEEL

Totale speelduur: 1u10



Mon tigre © Xbo films



The Smile © Erik van Schaaik Productions

NEW

3^e PARTIE

Durée totale : 1h05

La Quête, Victor Haegelin, FR, 2022, 3'54"**Wild & Woolly**, Alan Jennings, US, 2022, 5'40"**La Pursé**, Gabriel Nóbrega & Lucas René, BR, 2022, 9'26"**And Then...**, Leo Graf, Tanja Nuijten & Raphael Stalder, CH, 2022, 2'42"**The Smile**, Erik van Schaaik, NL/BE, 2022, 16'**I Gotta Cry**, Francesca Colombara, IT, 2022, 2'51"**Bench**, Andreia Dobrota, NL, 2022, 2'15"**La Quête de l'humain**, Mélina Ienco, Lucie Juric, Caroline Leibel, Faustine Merle & Claire Pellet, FR, 2022, 5'04"**Horizon réussite**, Théophile Gibaud, FR, 2022, 12'46"**Empty Little People**, Mikai Geronimo & Josh O'Caoimh, IE, 2021, 2'15"

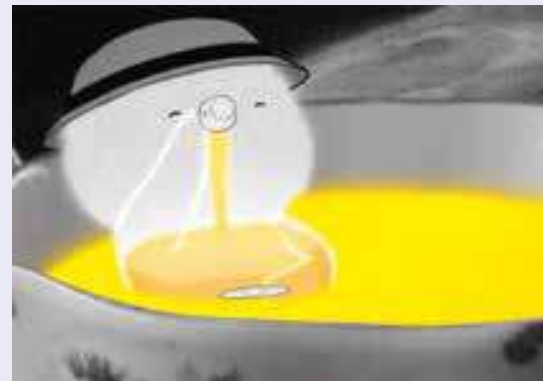
I Gotta Cry © Francesca Colombara

3^{de} DEEL

Totale speelduur: 1u05

COMPET.

Empty Little People © And Maps and Plans



© Jango Jim & DJ Gelukwens

VJING COSMONAUTE

Les pauses seront ambiancées par Jango Jim et Leti Confetti du collectif Grafik à l'image, qui dessineront et animeront en direct des papiers découpés, et DJ Gelukwens à la musique : synthé et sampler sur le thème de l'espace.



Bench © Andreia Dobrota

VJING COSMONAUTE

Jango Jim en Leti Confetti van het collectief Grafik tekenen en animeren live papieren cut-outs en DJ Gelukwens verzorgt de muziek op synth en sampler met als thema: de ruimte!



Sam/Zat 25/02 🕒 21:00-2:00 📍 Foyer 1

INFOS NUIT ANIMÉE :

Prix unique de 18 €

Horaire : de 21h à 2h du matin environ

La Nuit animée est le seul événement de l'année où vous pouvez vous balader en pyjama dans Flagey, donc n'hésitez pas !

INFO ANIMEERNACHT:

Prijs: €18

Van 21u tot ongeveer 2u 's morgens

De Animeernacht is het enige evenement van het jaar waarbij je in pyjama door Flagey kunt dwalen. Dat wil je toch niet missen?

BUENOS DÍAS ANIMACIÓN

Focus sur le cinéma d'animation contemporain espagnol

Focus op de hedendaagse Spaanse animatiefilm

De récentes reconnaissances (un Cristal pour Homeless Home en 2020 et un Oscar pour The Windshield Wiper en 2022) donnent une visibilité internationale à l'Espagne, même si ce n'est que la partie émergée de l'iceberg du talent des animateurs espagnols d'aujourd'hui : un extraordinaire moment créatif pour l'animation en Espagne.

Animac Lleida, festival international du film d'animation de Catalogne, nous propose deux programmes. Ils contiennent quelques-uns des meilleurs films récemment produits par des artistes espagnols ou réalisés en Espagne.

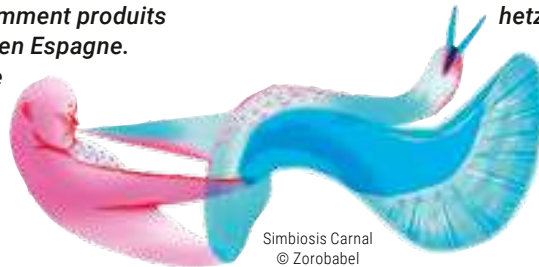
Une sélection de la pétillante directrice artistique Carolina López, dont le festival a lieu aux mêmes dates !

Twee Spaanse animatiefilms wonnen recent een prestigieuze prijs: Homeless Home ging in 2020 met een Cristal aan de haal en The Windshield Wiper kaapte een Oscar weg in 2022.

De Spaanse animatie stond meteen op de internationale kaart. Maar dat is slechts het topje van de ijsberg. De Spaanse animatie loopt over van de buitengewoon creatieve kunstenaars.

Carolina López is de artistiek directeur van Animac Lleida, het internationale animatiefilmfestival van Catalonië dat op hetzelfde moment als Anima plaatsvindt.

Zij stelde twee programma's samen die een mooi overzicht bieden van de beste hedendaagse films van Spaanse artiesten en films die in Spanje werden gerealiseerd.



Simbiosis Carnal
© Zorobabel

Proceso de selección © Paloma Mora



Lun/Maa 20/02 🕒 19:30 📍 Studio 5 🗣️ ES
Ven/Vrij 24/02 🕒 19:30 📍 Studio 5 🗣️ ES

8+

CONTEMPORARY SPANISH ANIMATION 1

Durée totale : 1h16

Història d'Este, Pascual Pérez, ES, 2021, 7'19"
Muedra, César Díaz, ES, 2019, 8'54"
Carne, Camila Kater, ES, 2019, 12'13"
Soy una tumba, Khris Cembe, ES, 2018, 12'32"
Proceso de selección, Carla Pereira, ES, 2020, 3'30"
Patchwork, María Manero, ES, 2018, 8'24"
Morning Cowboy, Fernando Pomares & Elena Pomares, ES, 2016, 15'
Loop, Pablo Polledri, ES/AR, 2021, 8'09"

CONTEMPORARY SPANISH ANIMATION 1

Totale speelduur: 1u16



Morning Cowboy
© Travelogue Studio

CONTEMPORARY SPANISH ANIMATION 2

Durée totale : 57'

Simbiosis carnal, Rocío Álvarez, BE, 2017, 10'08"
Leopoldo el del bar, Diego Porral, ES, 2021, 5'37"
Esfinge urbana, María Lorenzo, ES, 2019, 4'53"
Decorado, Alberto Vazquez Rico, ES, 2016, 11'12"
Amarradas, Carmen Córdoba González, ES, 2022, 10'
The Windshield Wiper, Albierto Mielgo, ES, 2021, 15'

CONTEMPORARY SPANISH ANIMATION 2

Totale speelduur: 57'



Esfinge urbana © María Lorenzo

Dim/Zon 19/02 🕒 21:30 📍 Studio 1
🗣️ ES 🗣️ EN
Ven/Vrij 24/02 🕒 21:30 📍 Studio 1
🗣️ ES 🗣️ EN

16+



Leopoldo el del bar
© Distribution with Glasses

Geomelodies © Andrea Leoni

AUSSI POUR LES ENFANTS

Pour les enfants, le festival convie l'adorable champignon *Capelito* ainsi que *Les Démons d'argile*. Il propose également la séance unique *From Major to Minor* avec le festival Punto y Raya basé à Barcelone et, enfin, une présentation par *Damián Perea*, directeur du festival Animayo, aux îles Canaries, de films faits par des enfants pour les enfants.

Détails p. 17 et 21

OOK VOOR KINDEREN

Ook voor de kinderen heeft het festival heel wat Spaanse animatie in petto: de schattige paddenstoel *Capelito*, de film *Les Démons d'argile* en een unieke sessie 'From Major to Minor' in samenwerking met het festival Punto y Raya uit Barcelona. Daarnaast een presentatie van *Damián Perea*, directeur van het Animayo festival (Canarische Eilanden), over kortfilms gemaakt door en voor kinderen.

Details zie p. 17 en 21



Random Camera © Random Cages



062 © David Daniels



The Story of the Line and the Dot © De la Casa



- Les Nouvelles Aventures de Capelito / De nieuwe avonturen van Capelito, p. 17
- Les Démons d'argile, p. 17
- From Major to Minor, p. 21
- Animación para los niños, p. 21

WORKS IN PROGRESS

Et puis n'oublions pas non plus deux rencontres exceptionnelles lors de Futuranima pour découvrir deux longs métrages en préparation : la talentueuse Isabel Herguera pour *Sultana's Dream* et le célèbre Pablo Berger pour *Robot Dreams*.

Détails p. 51 et 53



© Sultana Films

WORKS IN PROGRESS

En dan zijn er ook nog twee uitzonderlijke ontmoetingen tijdens Futuranima: de getalenteerde Isabel Herguera stelt haar film in de maak *Sultana's Dream* voor en de beroemde Pablo Berger doet hetzelfde voor zijn *Robot Dreams*.

Détails zie p. 51 en 53

© Arcadia Motion Pictures S.L



- Work in Progress: Robot Dreams, p. 51
- Work in Progress: Sultana's Dream, p. 53

Tous à table © HEAJ - Angélique Cantara, Kimberly Limbourg, Gaussin Kilian & Benmansour Chaïneze

FIESTA ESPAÑOLA

En plus de la collaboration avec ces trois grands festivals, célébrons l'animation et les talentueux artistes graphiques de ce pays avec un concert dessiné en compagnie de l'auteur de bande dessinée *Gabri Molist*. Une fête visuelle, mais aussi musicale et gustative, organisée entre la projection d'une sélection de courts-métrages d'Animac et celle du percutant *Unicorn Wars* d'Alberto Vázquez.

En collaboration avec l'Institut Cervantes et le Service culturel de l'Ambassade d'Espagne à Bruxelles

FIESTA ESPAÑOLA

We gaan nog een stapje verder met onze ode aan de Spaanse animatie en haar getalenteerde grafische kunstenaars. Naast de samenwerking met deze drie grote festivals, organiseren we ook een tekenconcert, samen met striptekenaar *Gabri Molist*. Een spektakel voor het oog, de oren en smaakpappillen, dat plaatsvindt tussen de vertoning van de kortfilmselectie Animac en het krachtige *Unicorn Wars* van Alberto Vázquez.

In samenwerking met het Instituto Cervantes en de Dienst Cultuur van de Spaanse Ambassade van België



Ven/Vrij 24/02 🕒 20:30 📍 Foyer 1

16+

NEW EXPERIENCES

Films VR - Réalité augmentée

VR Films - Augmented Reality

Mirror Mirror Miss Fame and Hungry © Réalité Cachée



17-26/02 📍 Foyer 3

Le Foyer 3 de Flagey devient l'espace où découvrir de nouvelles expériences visuelles avec les nouveaux sorciers de l'animation. Une façon ludique et décomplexée de tester la réalité augmentée ou les films en réalité virtuelle.



Foyer 3 van Flagey wordt dé plek om nieuwe visuele experimenten uit te proberen. De hedendaagse animatiewizards nemen je er mee naar de wereld van augmented en virtual reality.

EXPO RÉALITÉ CACHÉE

Issu de l'animation, le collectif hybride et international Temple Caché va vous obliger à chipoter dans votre téléphone pour découvrir des œuvres interactives chatoyantes, surprenantes, amusantes ou luxueuses. C'est en effet sur votre smartphone que vous découvrirez des œuvres invisibles ou incomplètes à l'œil nu.

L'exposition est gratuite et visible durant tout le festival au Foyer 3.

Si l'exposition vous a séduit, retrouvez les artistes pour une conférence le mardi 21 février au Studio 1 (détails p. 46).

EXPO RÉALITÉ CACHÉE

Om de interactieve werken van het hybride en internationale animatie collectief Temple Caché te ontdekken, moet je je telefoon in aanslag houden. Met het blote oog zijn ze niet (of onvolledig) waar te nemen maar via je smartphone veranderen ze in glinsterende, verrassende, grappige en luxueuze juweeltjes.

De tentoonstelling is gratis en gedurende het hele festival te bezichtigen in Foyer 3.

Ben je helemaal in de ban van deze tentoonstelling? Kom dan zeker luisteren naar wat de artiesten te vertellen hebben tijdens hun conferentie op dinsdag 21 februari in Studio 1 (voor details zie p. 46)



La Fine Équipe © Réalité Cachée / Capco Neves

LES FILMS VR

Une sélection de 6 films narratifs, pour la plupart de réalisateurs confirmés : chaussez un casque pour avoir l'impression de voler dans les airs avec les oiseaux, retrouvez-vous dans un café pittoresque flamand, attendez le dernier bus de nuit avec une galerie de personnages très différents, entrez dans l'intimité d'un couple...

Tarif : prix unique de 12 €
Durée des séances : 1h30
15 personnes maximum par séance

FILMS IN VIRTUAL REALITY

Een selectie van 6 verhalende films, grotendeels van gevestigde regisseurs. Dankzij de VR-helm vlieg je in een mum van tijd met vogels door de lucht, trek je naar een pittoresk Vlaams café, wacht je op de laatste nachtbus met een resem kleurrijke personages en kom je terecht in de intimiteit van een koppel...

Tarief: eenheidsprijs € 12
Duur vertoning: 1u30
Maximaal 15 personen per vertoning

Du sam./van zat. **18/02**
au dim./tot zon. **26/02**
🕒 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00

📍 Foyer 3

🔊 VO / OV

12+

© DNA Studios Monney & Co



HORS-CADRE : MARIONNETTES, PAUL KLEE
Martin Charrière, CH, 2021, 13'35" 🔊 FR

L'histoire de Paul Klee dans un théâtre de marionnettes virtuel réalisé uniquement à partir des textures du célèbre peintre.

Het verhaal van Paul Klee, gebracht in een virtueel poppentheater, gebruik makend van de texturen van de beroemde schilder.

© Menetekel Film



SWARM
Maarten Isaäk de Heer, DE, 2022, 14'31" 🔊

Volez avec les oiseaux, de l'Allemagne à la Méditerranée, en passant par les Alpes après le changement climatique.

Vlieg samen met een zwerm vogels van Duitsland, over de Alpen, naar de Middellandse Zee. En dat na de klimaatverandering.

© Bomobostudio



DISLOCATION
Veljko & Milivoj Popovic, HR, 2020, 7'45" 🔊

Le long d'une plage en Grèce, dans le désert du Texas et dans une forêt slovène, un personnage en pleine crise se souvient.

De herinneringen van een personage in volle crisis: een strand in Griekenland, de woestijn van Texas, een Sloveens bos.

© Item



MARCO & POLO GO ROUND
Benjamin Steiger-Levine, BE, 2021, 14' 🔊 EN

La gravité s'inverse pour ce jeune couple, et tout leur monde se désagrège littéralement autour d'eux.

De zwaartekracht keert helemaal om voor dit jonge stel. Hun hele wereld valt letterlijk uit elkaar.

© Antonin Niclass



MIDNIGHT STORY
Antonin Niclass, GB, 2022, 12' 🔊 EN

Des voyageurs attendent le dernier bus dans une gare routière délavée où des pigeons se réunissent.

Reizigers wachten op de laatste bus in een kleurloos busstation dat ingepalmd is door duiven.

© KASK



THE WEST FLEMISH PUB EXPERIENCE
Joren Vandenbroucke, BE, 2020, 6' 🔊 NL

Dans un café confortable comme il en existe à chaque coin de rue dans la campagne de Flandre occidentale.

Breng een bezoekje aan een typisch West-Vlaams café op de hoek van de straat.

AMPLO

HR-EXPERT YOU NEED IN CREATIVE SECTOR



**MORE
MOVIES,
LESS
WORRIES !**



www.amplo.be

FUTURANIMA

Les rencontres professionnelles

Industry Events

Rendez-vous incontournable des artistes et professionnels, Futuranima est de retour avec ses masterclass, présentations de studios, WIP, tables rondes et bien plus encore ! Des moments d'exception à ne pas manquer pour toutes celles et ceux qui souhaitent apprendre, se former, ou simplement découvrir toutes les facettes du monde de l'animation.

16+



Futuranima, dé ontmoetingsplaats voor professionals en studenten, is helemaal terug met tal van masterclasses, studiopresentaties, works in progress, rondetafelgesprekken en nog veel meer. Wil je bijleren, je carrière uitbouwen of gewoon alle facetten van de animatiefilmwereld ontdekken, dan mag je deze sessies zeker niet missen!

futuranima

BUILDING YOUR CAREER IN ANIMATION

À travers cette séance, Amplo et mediarte invitent les étudiantes et les étudiants à la rencontre du monde de l'animation. Samiha Elgani, animatrice récemment diplômée, reviendra sur son parcours. Au menu, de précieux conseils sur la façon de candidater auprès d'un studio (Studio Souza). L'importance des stages et des contrats sera aussi abordée.

Durée totale : 1h30

Intervenants / Sprekers: Samiha Elgani, Liesbeth Stas (Studio Souza), Sjoera Hoogsteder (mediarte) & François-Xavier Kernkamp (Amplo)

En collaboration avec / in samenwerking met Amplo & mediarte

BUILDING YOUR CAREER IN ANIMATION

Amplo en mediarte nodigen studenten uit om kennis te maken met de Belgische animatiefilmsector. De recent afgestudeerde animator Samiha Elgani vertelt over haar parcours. Daarnaast krijg je waardevol advies over hoe je best solliciteert bij een studio (Studio Souza), over contracten en stagemogelijkheden.

Totale duur: 1u30

DANS LES COULISSES DE LA SÉRIE ARCANÉ

Rencontre avec l'équipe de Fortiche Production, studio français derrière la série multi primée Arcane, créée et coproduite par Riot Games, succès autant critique que populaire. Plongez dans les coulisses de fabrication de cet univers adapté du jeu vidéo League of Legends, en compagnie de Maximilien Ly, technical & fix animation supervisor, et de Dimitri James, fix animator.

Durée totale : 1h30

Intervenants/Sprekers: Maximilien Ly (superviseur animation fix) & Dimitri James (animateur fix), en présence de Jérôme Combe (cofondateur de Fortiche Production)

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / in samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België

BEHIND THE SCENES: ARCANÉ

Maak kennis met het team van Fortiche Production, de Franse studio achter de meermaals bekroonde reeks Arcane, gecreëerd en geproduceerd door Riot Games, die uitstekend werd onthaald door critici en het brede publiek. Neem een kijkje achter de schermen van hun universum, gebaseerd op het League of Legends-videospel, in aanwezigheid van de technische & fix animation supervisor en de fix animator.

Totale duur: 1u30

© Maipo / Vivi Film



Mar/Din 21/02 ⌚ 10:30 📍 Studio 1
🔊 EN 🗨️ PPT in FR & NL

© Riot Games, Inc.



Mar/Din 21/02 ⌚ 14:30 📍 Studio 1
🔊 FR 🗨️ EN

© Réalité Cachée



Mar/Din 21/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 FR 🗣️ EN

DU WEB3 AUX NFTS AVEC RÉALITÉ CACHÉE

Web3, NFT, AR, blockchain. Des mots du futur ? Avec l'équipe de Temple Caché et Frédéric Josué, découvrez une nouvelle dimension numérique, et apprenez-en plus sur ces tokens bien particuliers. Quel potentiel pour faire connaître vos œuvres ? Et quelle actualité pour un studio d'animation français aujourd'hui ? Être ou ne pas être NFT, telle est la question !

Durée totale : 1h30

Intervenants / Sprekers: Frédéric Josué (18m), Kelzang Ravach (Temple Caché / Réalité Cachée)

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / in samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België

Rendez-vous toute la semaine
du festival pour découvrir l'expo de
Réalité Cachée au Foyer 3 (p. 42).

DU WEB3 AUX NFTS AVEC RÉALITÉ CACHÉE

Web3, NFT, AR, blockchain. Futuristische woorden? Dankzij het team van Temple Caché en Frédéric Josué duik je in de digitale dimensie en krijg je meer informatie over deze bijzondere tokens. Hoe kan je je werk ermee bekend maken? Welke meerwaarde bieden ze voor de huidige animatiefilmstudio's? To NFT or not to NFT... that's the question!

Totale duur: 1u30

Ontdek de tentoonstelling
van Réalité Cachée tijdens
de festivaldagen in Foyer 3 (p. 42).

© Jean-Marie Hosatte



Ven/Vrij 24/02 🕒 14:30 📍 Studio 1

🔊 EN

INSIDE THE STUDIO: FOLIASCOPE

Ilan Urroz présentera les coulisses du studio Foliascope (*The Inventor*, *Interdit aux chiens et aux Italiens*), entre innovation et savoir-faire internationalement reconnu. De la 2D à la stop motion, du court au long métrage, plongez dans les arcanes de ce studio où production rime également avec écologie, dans une réflexion tournée vers l'avenir.

Durée totale : 1h30

Intervenant / Spreker: Ilan Urroz (producteur/CEO Foliascope)

INSIDE THE STUDIO: FOLIASCOPE

Ilan Urroz neemt je mee achter de schermen van de studio Foliascope (*The Inventor*, *Interdit aux chiens et aux Italiens*), die internationaal bekend staat voor zijn innovatie en knowhow. Ontdek de mysterieuze wereld van deze toekomstgerichte studio, die inzet op 2D en stop motion, op kort- en langspeelfilms, en waar productie hand in hand gaat met ecologie.

Totale duur: 1u30

© José Pedro Cavalheiro



Jeu/Don 23/02 🕒 10:30 📍 Studio 1

🔊 FR

LE PROJET BEAT BIT

Beat Bit est une plateforme numérique (beatbit.ocidental-filmes.pt) qui vise à répertorier les infinies potentialités formelles de l'animation. Présentée par ses fondateurs, cette expérience créative et pédagogique sera introduite par José Pedro Cavalheiro, ainsi que l'école de La Cambre et l'atelier Zorobabel, cofondateurs du projet.

Durée totale : 1h30

Intervenants / Sprekers: José Pedro Cavalheiro, William Henne (Zorobabel), Vincent Gilot (La Cambre)

Beat Bit est soutenu par / wordt gesteund door het ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual (Portugal)

LE PROJET BEAT BIT

Beat Bit is een experimenteel, digitaal platform (beatbit.ocidental-filmes.pt) dat een overzicht wil bieden van het oneindige vormelijke potentieel van animatiefilm. Deze educatieve en creatieve ervaring wordt voorgesteld door de Portugese filmmaker José Pedro Cavalheiro, de school La Cambre en het atelier Zorobabel, medeoprichters van het project.

Totale duur: 1u30

MAKING OF DU PETIT NICOLAS

Première adaptation totalement animée de l'œuvre de Goscinny et Sempé, *Le Petit Nicolas* mêle avec merveille histoire et fiction dans un conte doux entre amitié et création. En compagnie de la réalisatrice Amandine Fredon, plongez dans la production de ce long métrage, primé à Annecy et seul film d'animation en sélection au festival de Cannes 2022.

Durée totale : 1h30

Intervenante / Spreker: Amandine Fredon

En collaboration avec l'Ambassade de France en Belgique / in samenwerking met de Ambassade van Frankrijk in België

MAKING OF DU PETIT NICOLAS

Le Petit Nicolas is de eerste volledig geanimeerde verfilming van het werk van Goscinny en Sempé. Dit prachtige verhaal over vriendschap en creatie vermengt fictie met geschiedenis. Regisseur Amandine Fredon vertelt je hoe deze langspeelfilm tot stand kwam. *Le Petit Nicolas* werd bekroond in Annecy en was de enige animatiefilm in selectie op het filmfestival van Cannes in 2022.

Totale duur: 1u30



© O'Brother

Jeu/Don 23/02 🕒 14:30 📍 Studio 1

🔊 FR

MASTERCLASS WITH JIM CAPOBIANCO

Deux heures passionnantes en perspective pour cette rencontre avec Jim Capobianco, scénariste pour Disney, Pixar, et désormais aux commandes du long métrage *The Inventor*, en cours de production. Découvrez les secrets d'écriture de classiques comme *Le Roi Lion*, *Vice-Versa* ou encore *Ratatouille*, un scénario nommé aux Oscars en 2008. Incontournable.

Durée totale : 2h

Prix : 20 € / 15 € (étudiants -26 ans)

Intervenant/Spreker: Jim Capobianco

En collaboration avec / in samenwerking met l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), de Scenaristengilde & het Vlaams Audiovisueel Fonds

MASTERCLASS WITH JIM CAPOBIANCO

Twee spannende uren in het vooruitzicht met Jim Capobianco, scenarioschrijver voor Disney en Pixar. Momenteel staat hij aan het roer van de langspeelfilm *The Inventor*. Ontdek de geheimen van klassiekers als *The Lion King*, *Inside Out* en *Ratatouille*, het scenario waarmee hij in 2008 genomineerd werd voor een Oscar®. Niet te missen!

Totale duur: 2u

Prijs: € 20 / € 15 (studenten -26 jaar)



© Jean-Marie Hosatte

Sam/Zat 25/02 🕒 13:30 📍 Studio 1

🔊 EN

MASTERCLASS WITH JOANNA QUINN AND LES MILLS

Virtuose de l'animation 2D, connue pour ses courts-métrages *Affairs of the Art*, *Dreams & Desires* ou encore *Britannia*, la réalisatrice Joanna Quinn vous emmène dans son univers, accompagnée de son scénariste et coproducteur Les Mills. Partez à la découverte de ses méthodes de travail, de son style et de son humour unique dans cette masterclass.

Durée totale : 3h

Prix : 25 € / 20 € (étudiants -26 ans)

Intervenants/Sprekers: Joanna Quinn & Les Mills

En collaboration avec / in samenwerking met het Vlaams Audiovisueel Fonds

MASTERCLASS WITH JOANNA QUINN AND LES MILLS

Animatieregisseur Joanna Quinn is een ware 2D-virtuoos, bekend van haar kortfilms *Affairs of the Art*, *Dreams & Desires* en *Britannia*. Ze neemt het publiek mee in haar unieke universum en wordt daarin bijgestaan door haar scenarist en coproducent Les Mills. Ontdek haar werkwijze, stijl en unieke humor in deze speciale masterclass.

Totale duur: 3u

Prijs: € 25 / € 20 (studenten -26 jaar)



© ONF/NFB

Mer/Woe 22/02 🕒 13:30 📍 Studio 1

🔊 EN



BRUZZ SELECT: DE CULTUURTIPS VAN BRUZZ

Elke
maand bij
BRUZZ magazine
DRIETALIG
NL-FR-EN



NEEM NU EEN ABONNEMENT
OP BRUZZ MAGAZINE EN ONTVANG
BRUZZ SELECT BIJ JE THUIS

BRUZZ



BRUZZ SELECT is het cultuurlabel van BRUZZ over alle BRUZZ media heen. BRUZZ SELECT staat voor een schat aan cultuurtips op BRUZZ televisie, radio, social media, online en in onze magazines.

© Zorobabel asbl

Q&A: C'EST DU BELGE

Introduite par l'Association belge Regroupant les Auteur-riche-s Créateur-riche-s du Cinéma d'Animation, cette discussion avec les cinéastes belges en compétition nationale (*C'est du Belge 1 et 2*) vous permettra d'en apprendre plus sur leurs films, leurs sources d'inspiration et leurs projets futurs. N'hésitez donc pas à leur poser toutes vos questions, avant de découvrir leurs films – ou après.

Durée totale : 1h30

La liste des intervenants sur www.animafestival.be

Modératrice/Moderator: Stéphanie Coerten

En collaboration avec / in samenwerking met Sabam for Culture & ABRACA

Q&A: DIT IS BELGISCH

Treed in gesprek met de talentvolle Belgische filmmakers van onze nationale competitie (*Dit is Belgisch 1 en 2*). Kom meer te weten over het creatieproces van hun kortfilms, hun inspiratie en hun toekomstplannen. Aarzel niet om hen je vragen te stellen! De Q&A wordt ingeleid door de nieuwe Association belge Regroupant les Auteur-riche-s Créateur-riche-s du Cinéma d'Animation (ABRACA).

Totale duur: 1u30

Ontdek de sprekers op animafestival.be/nl



Mer/Woe 22/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 FR NL EN

RENDEZ-VOUS DES AUTEURS

Après avoir été rassemblées en 2022, les équipes de scénaristes et d'artistes vont désormais pitcher leur projet devant une audience attentive de producteurs et professionnels du secteur. Chacun aura le droit de s'exprimer dans sa langue. De belles découvertes en perspective, et l'occasion d'assister à un véritable bouillonnement de créativité.

Durée totale : 1h30

La liste des intervenants et des pitches sur www.animafestival.be

En collaboration avec / in samenwerking met l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), de Scenaristengilde, Enclume Animation & SACD

RENDEZ-VOUS MET AUTEURS

Duo's van scenaristen en filmmakers die in 2022 werden samengesteld, komen tijdens deze sessie hun nieuwe projecten pitchen bij de aanwezige producenten en professionals uit de sector. Iedereen stelt hun project voor in hun eigen taal. Ongetwijfeld zijn we hier weer getuige van een ware uitbarsting aan creativiteit!

Totale duur: 1u30

Ontdek de sprekers en hun pitches op www.animafestival.be/nl



Lun/Maa 20/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 FR NL EN

ROUND TABLE: INCLUSIVE STORYTELLING

Comment intégrer la diversité et l'inclusion dès la construction du scénario ? Poursuivant la discussion initiée en 2022, plusieurs personnalités du secteur de l'animation et de l'audiovisuel se réunissent pour tenter de répondre à cette question, en évitant les écueils de la superficialité. Avec tout le bénéfice que les studios peuvent en tirer.

Durée totale : 1h30

La liste des intervenants sur www.animafestival.be

Modératrice/Moderator: Allie Weis

En collaboration avec / in samenwerking met de cluster play.brussels, Amplo & mediarte

ROUND TABLE: INCLUSIVE STORYTELLING

Hoe integreer je diversiteit en inclusie in je scenario en film, zonder in clichés of oppervlakkigheid te vervallen? In dit rondetafelgesprek pikken we de draad op van een debat dat begon in 2022 met een gloednieuw panel van persoonlijkheden uit de animatie- en audiovisuele sector. Met alle inzichten die studio's en filmmakers hier kunnen uit halen!

Totale duur: 1u30

Ontdek de sprekers op www.animafestival.be/nl



Mer/Woe 22/02 🕒 10:30 📍 Studio 1

🔊 EN

© Ada Güvenir



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, l'asbl Folioscope peut à nouveau vous offrir un magnifique festival.

Et vous, vous jouez aussi, non ?



loterie nationale

BIEN PLUS QUE JOUER

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kunnen wij jullie met Folioscope vzw dit jaar opnieuw een boeiend festival aanbieden.

Lij speelt toch ook?



nationale loterij

MEER DAN SPELEN



Intéresse om bij de Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un travail à la Loterie Nationale ?

Scan Me



Scan Me

STUDIO PRESENTATIONS

Laissez-vous inspirer par les projets des studios d'animation belges grâce à ces présentations. C'est aussi l'occasion d'en apprendre plus sur les possibilités d'emploi du secteur et de se familiariser avec ce monde professionnel. L'événement sera suivi d'un networking offert par Amplo et l'UB&BV, où public et professionnels pourront échanger.

Durée totale : 2h

La liste des intervenants et des studios sur www.animafestival.be

En collaboration avec / in samenwerking met Amplo, mediarte & UB&BV

STUDIO PRESENTATIONS

Laat je inspireren door de talrijke projecten van Belgische animatiefilmstudio's in deze reeks presentaties. Ontdek welke jobmogelijkheden er zijn in onze bruisende Belgische sector. Na het event is er een mogelijkheid om te netwerken, met dank aan Amplo en UB&BV, en kunnen publiek en professionals met elkaar in gesprek te gaan.

Totale duur: 2u

Ontdek de deelnemende studio's op www.animafestival.be/nl



© Gilles Moins

Lun/Maa 20/02 🕒 13:30 📍 Studio 1

🔊 EN

WORK IN PROGRESS: MELVILLE

Melville est une adaptation des *Chroniques de Melville*, roman graphique de Romain Renard. L'auteur devient réalisateur sur ce projet de long métrage d'animation, lauréat du prix Eurimages du développement. Il présentera celui-ci avec Anne-Laure Guégan, productrice du film. Combinez cette séance avec le ciné-concert *Chroniques de Melville* le soir même (p. 36).

Durée totale : 1h30

Intervenants/Sprekers: Romain Renard (réalisateur), Anne-Laure Guégan (productrice, Need Productions)

Moderateur/Moderator: Morgan Di Salvia

En collaboration avec / in samenwerking met Creative Europe MEDIA Desk de la Fédération Wallonie-Bruxelles & Vlaanderen

WORK IN PROGRESS: MELVILLE

Melville is de verfilming van *Chroniques de Melville*, de stripromans van Romain Renard. De tekenaar ontpopt zich tot co-regisseur voor deze langspeelfilm, winnaar van de Eurimages Ontwikkelingsprijs. Hij presenteert het project met producent Anne-Laure Guégan. Ontdek diezelfde avond ook het filmconcert *Nouvelles Chroniques de Melville!* (p. 36).

Totale duur: 1u30



© Romain Renard

Ven/Vrij 24/02 🕒 10:30 📍 Studio 1

🔊 FR

WORK IN PROGRESS: ROBOT DREAMS

Adaptation du roman graphique homonyme de Sara Varon, *Robot Dreams* est le premier long métrage d'animation du cinéaste Pablo Berger (*Blancanieves, Abracadabra*). Un film en animation 2D, autant lettre d'amour à New York que fable universelle sur l'amitié. Découvrez les coulisses de ce projet, présenté à Bruxelles par son équipe belgo-espagnole.

Durée totale : 1h30

Intervenants/Sprekers: Pablo Berger (director), José Luis Agreda (art director), Benoît Feroumont (animation director)

WORK IN PROGRESS: ROBOT DREAMS

Robot Dreams, naar de gelijknamige graphic novel van Sara Varon, is de eerste animatiefilm van filmmaker Pablo Berger (*Blancanieves, Abracadabra*). Deze 2D-animatiefilm is evenzeer een liefdesbrief aan New York als een universele fabel over vriendschap. Het Belgisch-Spaanse team neemt je mee achter de schermen van het veelbelovende project.

Totale duur: 1u30



© Arcadia Motion Pictures S.L

Sam/Zat 25/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 EN



GARDEZ
L'ENVIE
DE
PARTAGER



Du lundi au vendredi,
de 9h à 10h

Le Mug

Le magazine consacré aux médias et à la culture.

Élodie de Sélys, Xavier Vanbuggenhout et leurs chroniqueurs vous disent tout sur l'actualité du cinéma, de la musique, des médias et des tendances émergentes.

Studio Graphique RTBF - © Photos : Nicolas Velter



Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur



WORK IN PROGRESS: SULTANA'S DREAM

Sur les traces de l'écrivaine Rokeya Hossein, Inés part à la recherche de l'inspiration pour son prochain film. Une œuvre autoréflexive teintée de féminisme, présentée par la réalisatrice Isabel Herguera et le scénariste Gianmarco Serra. Un projet pluriel mêlant peinture, papier découpé, 2D, aquarelle, mais aussi l'art du mehndi, variante du henné.

Durée totale : 1h30

Intervenants/Sprekers: Isabel Herguera (director, scriptwriter, animation & art director), Gianmarco Serra (scriptwriter, assistant director & music composer)

WORK IN PROGRESS: SULTANA'S DREAM

Inés zoekt inspiratie voor haar volgende film en treedt daarbij in de voetsporen van auteur Rokeya Hossein. Een zelfreflecterend, feministisch getint werk van regisseur Isabel Herguera en scenarist Gianmarco Serra. Een veelzijdig project dat heel wat technieken combineert: verf, cut out, 2D, aquarel, en mehndikunst, waar henna voor wordt gebruikt.

Totale duur: 1u30



Jeu/Don 23/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 EN

© Sultana Films

WORK IN PROGRESS: THE INVENTOR

Le monde de Léonard de Vinci est sur le point de prendre vie dans ce long métrage qui s'annonce grandiose. Avec Marijke Van Kets, directrice de la photo et Kim Keukeleire, directrice de l'animation, découvrez les coulisses de production de ce projet entre 2D et stop motion, et les techniques qu'elles mettent en place pour filmer la stop motion.

Durée totale : 1h30

Intervenants/Sprekers: Kim Keukeleire (animation director), Marijke Van Kets (director of photography), Ilan Urroz (producer/CEO Foliascope)

WORK IN PROGRESS: THE INVENTOR

De wereld van Leonardo da Vinci komt weldra tot leven in deze veelbelovende langspeelfilm, die 2D en stop motion combineert. Het publiek ontdekt het productieproces met Marijke Van Kets, director of photography, en Kim Keukeleire, animatieregisseur. Samen met producent Ilan Urroz bespreken ze de diverse technieken die ze gebruiken om stop motion te filmen.

Totale duur: 1u30



Ven/Vrij 24/02 🕒 17:00 📍 Studio 1

🔊 EN

© Curiosity Studio

CAPSULES ÉTUDIANTS

Les étudiants de la Haute École Albert Jacquard (HEAJ) et LUCA School of Arts se sont décarcassés pour créer des teasers du festival Anima. Ils seront tour à tour diffusés en avant-programme de la majorité de nos séances à Flagey. Découvrez tous les teasers sur le site du festival. Merci aux étudiants et aux professeurs des écoles participantes !

TEASERS

De studenten van LUCA School of Arts en de Haute École Albert Jacquard (HEAJ) hebben hun beste beentje voorgezet om de jaarlijkse teasers voor Anima te maken. Ze worden vertoond bij aanvang van de voorstellingen in Flagey. Ontdek alle teasers op de website van het festival. Met dank aan de studenten en de docenten van de deelnemende scholen!

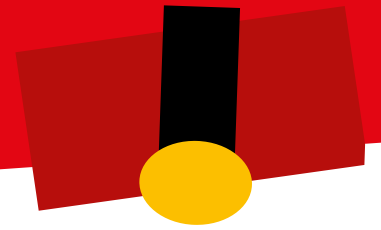


© Cycle, Mathis Fallon & Sana David Makiese, HEAJ

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

HAUTE
ÉCOLE
ALBERT
JACQUARD

LE JOURNAL SPIROU



ABONNEZ-VOUS
ET DÉCOUVREZ CHAQUE SEMAINE
VOS PLUS GRANDS HÉROS DE BD
POUR TOUTE LA FAMILLE !

DES CONCOURS ET DES OFFRES EXCLUSIVES.

LA VERSION NUMÉRIQUE OFFERTE.

UN CADEAU AVEC CHAQUE NUMÉRO : POSTER, STICKER, BD...

PROFITEZ DE L'OFFRE SPÉCIALE À

-50%

3 MOIS SOIT 12 NUMÉROS POUR 15,85 €
AU LIEU DE 37,70 €

SUR **ABO.SPIROU.COM** AVEC LE CODE EXCLUSIF **F433B**
OFFRE VALABLE JUSQU'AU 30/07/2023

+ CADEAU
LA MONTRE
SPIROU



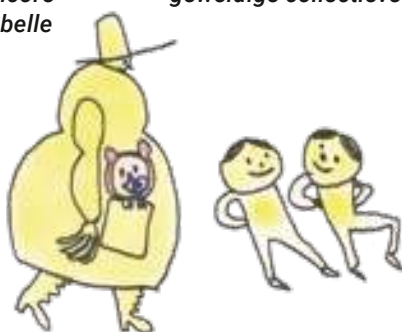
LE JOURNAL **SPIROU**, C'EST CHAQUE SEMAINE,
DE L'HUMOUR, DE L'AVENTURE, DES HISTOIRES INÉDITES À SUIVRE.

ANIMA "LIVE"

Activités ponctuelles et performances en direct

Randanimatie

Anima, ce ne sont pas seulement des séances en salles obscures, c'est de la convivialité après deux années avec beaucoup de virtuel. On se réjouit de proposer des animations ponctuelles en tout genre autour des séances pour partager encore mieux le cinéma comme une belle expérience collective.



Anima is veel meer dan films in donkere zalen. We willen ook weer gezellig samen zijn, na twee grotendeels virtuele edities. Dit jaar dus ook allerlei live evenementen, naast alle fantastische filmvoorstellingen. Op naar een geweldige collectieve ervaring!

SPIROU POP-UP SHOW !

Entre Anima et le journal *Spirou*, c'est que du bonheur !

Rendez-vous pour des performances en direct et en toute décontraction avec des dessinateurs et dessinatrices du Journal. Quelque part entre tutoriels graphiques et défis ludiques, le *Spirou Pop-Up Show* vous dévoilera quelques secrets d'auteurs et autrices, et notamment comment gérer les extraterrestres et les androïdes !

SPIROU POP-UP SHOW !

Anima en het weekblad *Spirou*, een match made in heaven!

Tijdens de *Spirou Pop-Up Show* zien we een aantal cartoonisten van het gekende weekblad live aan het werk. Hun performance is een soort grafisch tutorial doorspekt met speelse uitdagingen waarbij enkele stripauteursgeheimen aan het licht komen, zoals hoe je moet omgaan met aliens en robotten!



Dim/Zon **19/02** 📍 Podium Foyer 1
🕒 **15:30-16:30** : Performance

6+

DÉDICACES

Parmi les nombreux invités, nous accueillerons des artistes de l'animation très à l'aise avec un crayon en main : Pascale Hecquet, Kitty Crowther, Benoît Feroumont, Cyril Pedrosa, Romain Renard, Joanna Quinn et tant d'autres... Se prêteront-ils à l'exercice de la dédicace ? Réponse sur notre site web.

SIGNEERSESSIES

Tussen de vele gasten zitten dit jaar enkele animatiekunstenaars die zeer behendig zijn met een potlood: Pascale Hecquet, Kitty Crowther, Benoît Feroumont, Cyril Pedrosa, Romain Renard, Joanna Quinn en vele anderen. Ze mogen het allemaal bewijzen tijdens hun signeursessie... Check onze website voor meer info.



🕒 **17:30-19:00**

ANIMA ON TOUR

Le programme de courts-métrages La Soupe de Franzy concocté par l'équipe avec les meilleurs films de la sélection pour les enfants et sans dialogues, voyagera dans toute la Belgique. Dates et lieux disponibles au fur et à mesure de ses différentes projections.

La Soupe de Franzy

Un programme tout court pour les tout-petits. Ils se régaleront de films pour eux, aux techniques variées, avec en ordre d'apparition : des ours affectueux, un tyrannosaure pas doué au basket, deux copains vers de terre, un oiseau prudent, une petite sorcière et une extraterrestre qui prépare une délicieuse soupe rose avec un ingrédient secret...



La Soupe de Franzy © Folimage

Franzy's soep, een kortfilmprogramma met de beste kinderfilms van deze editie, gaat op reis door heel België. Deze selectie werd samengesteld door het festivalteam en bevat uitsluitend films zonder dialogen. Data en locaties worden later op onze website bekend gemaakt.

Franzy's soep

Een programma met schattige kortfilms, helemaal op maat van de allerkleinsten met knuffelende teddyberen, een tyrannosaurus die niet zo goed kan basketballen, twee lieve regenwormen, een voorzichtige vogel, een heksje en een marsmanneltje dat een heerlijke roze soep bereidt met een geheim ingrediënt...

Un programme de 6 courts-métrages :

Chut chut Petit Ours, Māra Linina, LV, 2022, 4'40"

T-Rex, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Petits vers de pluie : L'écureuil, Jaromír Gál, CZ, 2022, 8'

Piropiro, Miyoung Baek, KR, 2021, 9'34"

Spin et Ella, An Vrombaut, BE, 2022, 7'05"

La Soupe de Franzy, Ana Chubinidze, FR/GE, 2021, 8'30"

Durée totale : 40'

Dit programma telt 6 kortfilms:

Stil maar kleine beer, Māra Linina, LV, 2022, 4'40"

T-Rex, Julia Ocker, DE, 2022, 3'37"

Twee kleine regenwormen en een eekhoorn, Jaromír Gál, CZ, 2022, 8'

Piropiro, Miyoung Baek, KR, 2021, 9'34"

Spin en Ella, An Vrombaut, BE, 2022, 7'05"

Franzy's soep, Ana Chubinidze, FR/GE, 2021, 8'30"

Totale speelduur: 40'

Wonder what you sound like?



Sonhouse - sound production agency
Flanders Brussels Wallonie
www.sonhouse.com

MEET THE TALENTS

Après certaines projections, des questions-réponses seront organisées avec les équipes des films sur le Podium du Foyer 1. Une occasion rêvée d'obtenir des réponses sur la fabrication des films, les parcours des réalisateurs et les personnalités de ces artisans de l'image animée.

MEET THE TALENTS

Sommige vertoningen worden gevolgd door een Q&A met de filmmakers op het Podium in Foyer 1. Een unieke kans om alles te weten te komen over de realisatie van de films of de achtergrond van de makers.



Podium Foyer 1

CONCERTS

Tous nos concerts ont dorénavant lieu dans le Foyer 1, au deuxième étage. Rendez-vous sur un dancefloor plus facilement lavable que la belle moquette du rez-de-chaussée !

DJ Radio Martiko

Ven 17/02, de 21h45 à 23h30

After Cabaret Mademoiselle

Sam 18/02, de 23h à 23h30

Les Daves

Mer 22/02, de 18h30 à 21h30

DJ Gelukwens du Collectif Grafik

Jeu 23/02, de 19h à 22h

Concert dessiné Fiesta España

Ven 24/02, de 20h30 à 22h

2 sets de 30' de « Vjing Cosmonaute » par DJ Gelukwens du Collectif Grafik

Sam 25/02, vers 23h et 24h30

Zsa Zsa Zsu trio

Dim 26/02, à partir de 22h

DJ Scat & Flope

Dim 26/02, à partir de 23h30

CONCERTEN

Al onze concerten vinden voortaan plaats in Foyer 1, op de tweede verdieping waar de dansvloer makkelijker te reinigen is dan het mooie tapijt op de begane grond!

DJ Radio Martiko

Vrij 17/02, van 21u45 tot 23u30

After Cabaret Mademoiselle

Zat 18/02, van 23u tot 23u30

Les Daves

Woe 22/02, van 18u30 tot 21u30

DJ Gelukwens van het Grafik collectief

Don 23/02, van 19u tot 22u

Tekenconcert Fiesta España

Vrij 24/02, van 20u30 tot 22u

2 sets van 30' van « Vjing Cosmonaute » door DJ Gelukwens van het Grafik collectief

Zat 25/02, rond 23u tot 24u30

Zsa Zsa Zsu trio

Zon 26/02 vanaf 22u

DJ Scat & Flope

Zon 26/02, vanaf 23u30



Podium Foyer 1

MAQUILLAGE

Les enfants, comme les adultes, pourront se faire transformer en personnages et animaux fantastiques, en divas glamour et même en créatures fluorescentes.

- Samedi 18/02 de 20h à 22h pour la Soirée Queer
- Lundi 20/02 de 15h à 17h lors du vernissage de *La Boîte fluo de Kitty*
- Mardi 21/02 de 13h30 à 14h30 et de 15h à 17h pour le mardi gras

LAAT JE SCHMINKEN!

Kinderen én volwassenen kunnen zich laten omtoveren tot fantastische personages en dieren, glamoureuze diva's en zelfs fluorescerende wezens.

- Zaterdag 18/02 van 20u tot 22u voor de Queer Night
- Maandag 20/02 van 15u tot 17u tijdens de vernissage van *Kitty's Fluo Box*
- Dinsdag 21/02 van 13u30 tot 14u30 en van 15u tot 17u voor carnaval



Sam/Zat **18/02** 🕒 **20:00-22:00** 📍 Foyer 1
 Lun/Maa **20/02** 🕒 **15:00-17:00** 📍 Studio 3
 Mar/Din **21/02** 🕒 **13:30-14:30** 📍 Foyer 1
 Mar/Din **21/02** 🕒 **15:00-17:00** 📍 Foyer 1

ANIMA SUR OP SOONER

Au lendemain de la fin du festival Anima à Flagey, retrouvez sur Sooner une quinzaine de courts-métrages coups de cœur de l'équipe Anima. Les films seront visibles dans deux catégories distinctes, l'une pour les enfants, l'autre pour les adultes, du 28 février au 28 mars 2023.

Sooner, la plateforme belge des amoureux du cinéma, propose par ailleurs une très belle collection permanente de longs métrages d'animation qui ont marqué les éditions précédentes du festival Anima.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, certains titres sont encore en négociation, mais voici déjà quelques films que vous retrouverez à coup sûr sur la plateforme sooner.be :



Daags na afloop van het Anima festival in Flagey, vind je op Sooner een selectie van vijftien kortfilms gekozen door het Animateam. De films zijn van 28 februari tot 28 maart 2023 te bekijken in twee aparte categorieën, één voor kinderen en één voor volwassenen.

Sooner, het Belgische platform voor film liefhebbers, heeft ook een prachtige doorlopende collectie animatiefilms die tijdens de vorige edities van Anima te zien waren.

Bij het schrijven van deze tekst zijn er nog enkele titels in onderhandeling, maar deze pareltjes kan je alvast terugvinden op het sooner.be-platform:

KIDS

Du 28 février au 28 mars / Van 28 februari tot 28 maart



© MIAMI distribution

Naissance des oasis
Marion Jamault, FR, 2022, 9'17"



© MIAMI distribution

Drôles d'oiseaux
Charlie Belin, FR, 2021, 34'41"



© Fabian&Fred

Ik ben niet bang!
Marita Mayer, NO, 2022, 7'

Et plus longtemps... / Doorlopend...

Ella Bella Bingo
Frank Mosvold & Atle Blakseth, NO, 2020, 79'58"

Gus petit oiseau, grand voyage
Christian De Vita, FR, 2014, 90'

Hopper et le Hamster des ténèbres
Benjamin Mousquet & Ben Stassen, BE/FR, 2022, 90'

La Chouette du cinéma
Collection de 20 courts-métrages, divers réalisateurs, 2005-2021

La Fameuse Invasion des ours en Sicile
Lorenzo Mattotti, FR/IT, 2019, 81'

Le Chant de la mer
Tomm Moore, IE/BE/DK, 2014, 93'

Le Grand Méchant Renard et autres contes...
Benjamin Renner & Patrick Imbert, FR/BE, 2016, 80'

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse
Michel Ocelot, FR/BE, 2022, 83'



© Oy Filmkompaniet, Alpha Ab

Les Moomins et la chasse à la comète
Maria Lindberg, FI, 2010, 77'

Même les souris vont au paradis
Denisa Grimmová & Jan Bubeníček, CZ/FR/PL/SK, 2021, 85'

Où est Anne Frank !
Ari Folman, BE/FR/LU/NL/IL, 2021, 99'

Paddy, la petite souris
Linda Hambäck, SE, 2017, 65'



© Le Parc Distribution



© Cinéart

ADOS-ADULTES / JONGEREN EN VOLWASSENEN

Du 28 février au 28 mars / Van 28 februari tot 28 maart



© Miyu Distribution

Christopher at Sea

Tom CJ Brown, FR/GB/US, 2022, 20'04"



© Miyu Distribution

Slow Light

Katarzyna Kijek & Przemysław Adamski, PL/PT, 2022, 10'59"



© Nadasty Films

Miracasas

Raphaëlle Stolz, CH, 2022, 13'52"

Et plus longtemps... / Doorlopend...



© Cineart

Belle

Mamoru Hosoda, JP, 2021, 122'



© Rezo Films

J'ai perdu mon corps

Jérémy Clapin, FR, 2019, 81'

Josée, le Tigre et les Poissons

Kotaro Tamura, JP, 2020, 98'

Les Hirondelles de Kaboul

Zabou Breitman & Eléa Gobbé-Mévellec, FR/LU/CH, 2019, 81'

Louise en hiver

Jean-François Laguionie, FR, 2016, 75'

Ma vie de courgette

Claude Barras, FR/CH, 2016, 66'

Panique au village

Vincent Patar & Stéphane Aubier, BE, 2009, 77'

Persepolis

Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, FR, 2007, 95'

Shaun le mouton, le film

Richard Starzak & Mark Burton, GB/FR, 2015, 85'

Valse avec Bashir

Ari Folman, IL/FR/DE/US/FI/CH/BE/AU, 2008, 90'

Zombillénium

Arthur de Pins & Alexis Ducord, FR, 2017, 78'



© Beast Animation

Ce magnifique gâteau !

Emma De Swaef & Marc James Roels, BE, 2018, 44'

Sooner est une plateforme de cinéma en ligne qui propose un regard alternatif, engagé et divertissant sur le cinéma indépendant et toute sa diversité. Sooner est accessible partout en Belgique au travers de ses formules d'abonnement, ou à la location unitaire d'un film.

À partir de 7,99 € /mois

Film à la carte à partir de 2,99 €

Offre d'essai de 14 jours gratuits

<https://sooner.be/collections/anima/>

Formules et conditions :

<https://sooner.be/tarifs/>

Attention, l'offre des films disponibles peut légèrement varier en fonction du choix de la langue sur la plateforme (FR ou NL).

SOONER

Sooner is een online filmplatform.

Het biedt een alternatief, geëngageerd en leuk overzicht van de onafhankelijke film in al zijn diversiteit.

Sooner is overal in België beschikbaar.

Je kan een abonnement nemen of gewoon per film huren.

Vanaf € 7,99/maand

Huur per film vanaf € 2,99

Of probeer het twee weken gratis

<https://sooner.be/nl/collections/anima/>

Formules en voorwaarden:

<https://sooner.be/nl/tarieven/>

Opgelet, het aanbod van beschikbare films kan variëren, afhankelijk van de taalkeuze op het platform (FR of NL).

ANiMA

Une organisation / Een realisatie van:

Folioscope a.s.b.l. / v.z.w.

Coordination / Coördinatie:

Dominique Seutin, Karin Vandenrydt

Assistées de / In samenwerking met:

Ezra Belgrado, Daria Fretto, Marco Giancaterini, Évelyne Robiette

Collaborateurs / Medewerkers:

Patrick Baillieux, Laurent Germeau, Kévin Giraud, Albert Gisaro, Darius Lecharlier, Nicolas Moins, Jean Timmerman, Romane Vanopdenbosch

Stagiaires / Stagiars:

Ynys Convents, Elise Dozo, Luna Dugniolle, Manon Karmoussi

Graphisme / Grafische vormgeving:

Juliette Bruyndonckx

Gestion des bénévoles / Vrijwilligerswerking:

Time 4 Events

Régie à Flagey / Techniek in Flagey:

Quentin Vanhagendoren

Régie Futuranima / Techniek Futuranima:

Diego Certuche, Sahbi Kraiem, Camille Poupet

I.T.: Taking Off

Présélections avec l'aide de / Preselectie met de hulp van:

Nicolas Fong, Kévin Giraud, Diane Malherbe, Noémie Meert, Nicolas Moins, Valéria Musio

Presse / Pers:

Gudrun Burie, Barbara Van Lombeek (The PR Factory)

Affiche, identité visuelle / Visuele aankleding:

Kitty Crowther

Logo: Denis Meyers

Spot / Trailer: Nicolas Fong

Musique / Muziek: Thomas Giry

Présentations et spot radio / Presentatie en radiospot:

Stéphanie Coerten, Quantin Meert, Caroline Rottier

Animations scolaires et Animatins / Animaties schoolvoorstellingen en Animatiees:

Bah Voyons ! asbl

Vote du public / Publieksprijs:

Fatima Chafia

Relectures et traductions / Nalezen en vertalen:

Jérôme Duquène (FR), Patrick Lennon (GB), Walter Provo & Frederick Rooseleir (NL)

Exposition / Tentoonstelling:

Kitty Crowther, Laurence Delbarre, Réalité Cachée, Viking Film

Bars & catering:

Les Ânes rient, Les Ateliers du Midi

Sous-titrage / Ondertiteling:

sub4u.be

Photos, reportages, captations / Festivalfoto's, video's en captaties:

Gilles Moins

Projectionnistes / Filmprojectie:

Hélène Bernard, Julien Bibard, Deniz Erdem, Serge Léonard, Matthieu Lowagie

Billetterie / Ticketbureau:

Clotilde Marescaux – Flagey

Ateliers enfants / Kinderworkshops:

Zorobabel asbl

MERCI À / DANK AAN :

Administrations communales de / de gemeentebesturen : Anderlecht, Auderghem / Oudergem, Berchem-Sainte-Agathe / Sint-Agatha-Berchem, Forest / Vorst, Ganshoren, Ixelles / Elsene, la Ville de Bruxelles / de stad Brussel, Saint-Gilles / Sint-Gillis, Saint-Josse-ten-Noode / Sint-Joost-ten-Node, Woluwe-Saint-Pierre / Sint-Pieters-Woluwe, ABRACA (Association belge Regroupant les Auteurs-riche-s Créateurs-riche-s du Cinéma d'Animation), Académie André Delvaux, Adifac, All the Anime, Ambassade d'Espagne à Bruxelles / Ambassade van Spanje, Ambassade de France en Belgique / Ambassade van Frankrijk in België, Amplo, Animayo, ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel), Atelier collectif Zorobabel, Autour de Minuit, B&B Hotel Brussels Centre Louise, BAC Films, Bah Voyons ! Asbl, Be TV, Bibliothèque Sans Souci Ixelles / Bibliotheek Sans Soucis Elsene, Bruxelles Environnement, BRUZZ, BX1, Camera-etc, Canvas, Cartoon (Association européenne du film d'animation / Europese Vereniging van de Animatiefilm), Cinéart, Cinéma Le Caméo (Namur), Cinémas Le Parc, Churchill & Sauvenière (Liège), Cinéma Palace (Bruxelles), Cinéma Public Films, Cinéma Quai 10 (Charleroi), Cinema Sphinx (Gent), Cinema Zed (Leuven), Cinematek, Cinenews, Cinergie, Click Click Graphics, cluster play.brussels, Color & Screen, Crefad-Lyon (Centre de Recherche, d'Étude, de Formation à l'Animation et au Développement) et Erasmus +, Day One, De Cinema, Enclume, Ensav La Cambre, Fédération Wallonie-Bruxelles, Festiciné, Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, Flagey, Focus Vif, games.brussels, Gezinsbond, Grafik, Green Charter For Film Festivals, Haute École Albert Jacquard, Imagine, Instituto Cervantes Bruselas, J.E.F., KASK School of Arts, Kinograph, KMBO, Knack Focus, Korean Cultural Center to the European Union, kortfilm.be, Kuipers Fleurs, L'Institut Supérieur de Formation Sociale et de Communication (ISFSC), La Boîte... Productions, La Ligue des Familles, La Loterie Nationale / Nationale Loterij, La Sucrierie, League of European Animation Festivals (LEAF), Le Goût des Choses, Le Ligueur, Le Parc Distribution, Le Soir, Les Films du Nord, Librairie Flagey, LUCA School of Arts, Lumière, Media Creative Europe, Mediadesk de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mediadesk Vlaanderen, mediarte, Miyu Distribution, Muntpunt, Myung Films, NEF Animation, Neuhaus, New Europe Film Sales, O'Brother Distribution, Oufivi, Partena, Paspatoe, Périactes, Periscoop Film, PISAF, Plaza Arthouse Cinema (Mons), Prefilm, Publiq, Punto y Raya Festival, Razor Reel Fantastic Film Festival Brugge, Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Rencontres Audiovisuelles de Lille, RITCS - Erasmushogeschool, RMB, Royal Norwegian Embassy in Belgium, RTBF, Sabam for culture, SACD, Sardinha Em Lata, Scenaristengilde, Service public francophone bruxellois, Skwigly, SOFAM - Maison des Auteurs, S.O.I.L., Sola Media, Sonhouse, Sooner, Studio Souza, Swerve Pictures, Tant Mieux Prod, The Academy of Motion Picture Arts & Sciences, The Brussels Times, Twin Engine, UB&BV, UCC-UFK, UiT in Brussel, UniFrance, Université libre de Bruxelles, Universiteit Antwerpen, UPCB-UBFP, Urban Distribution International, VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds), VGC, Visit Brussels, Vivi Film, Vlaamse Gemeenschap, Vrije Universiteit Brussel, Wallonie-Bruxelles Images, Wallonie-Bruxelles International, WW Entertainment, Zippy Frames.

Merci à notre conseil d'administration, à nos anciens collègues, à nos familles, à nos amis, à tous les bénévoles, à tous nos partenaires et à tous ceux que nous aurions oubliés. / Bedankt aan onze raad van bestuur, onze oud-collega's, onze families, onze vrienden, alle vrijwilligers, al onze partners en aan wie we misschien vergeten zijn.

NEW

CLÔTURE & TITINA

Et voici la proclamation tant attendue des grands gagnants de cette édition 2023, plébiscités par les jurys officiels, le public et les partenaires : meilleur court-métrage international, meilleur belge, meilleur long, meilleur film VR... La séance de remise des prix sera suivie par la projection du tout nouveau *Titina*.

Durée de la remise des prix : 50'

Film : 1h30

Durée totale de la clôture : 2h30

Titina

Umberto Nobile vit paisiblement à Rome avec son adorable chien Titina, jusqu'au jour où le célèbre explorateur Roald Amundsen lui demande de concevoir le dirigeable qui lui permettra de conquérir le pôle Nord. L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de Titina, le premier – et dernier – fox-terrier du pôle Nord.

Titina

Long métrage de Kajsja Næss, NO/BE, 2022, 1h30

SLOTAVOND & TITINA

De langverwachte bekendmaking van de winnaars van Anima, editie 2023. Ze werden gekozen door de officiële jury's, het publiek en onze partners. Wie wordt de laurea(a)t(e) van de Beste Internationale Kortfilm, Beste Belgische Film, Beste Langspeelfilm, Beste VR-Film...? Na de prijsuitreiking volgt de vertoning van de gloednieuwe film *Titina*.

Duur van de prijsuitreiking: 50'

Film: 1.30 uur

Totale duur van de slotceremonie: 2u30

Titina

Samen met zijn schattige hond Titina leeft Umberto Nobile een vredig bestaan in Rome. Tot de beroemde ontdekkingsreiziger Roald Amundsen hem vraagt een luchtschip te ontwerpen waarmee hij de Noordpool wil veroveren. Het waargebeurde verhaal van een historische expeditie, gezien door de ogen van Titina, de eerste - en laatste - foxterriër op de Noordpool.

Titina

Langspeelfilm van Kajsja Næss, NO/BE, 2022, 1u30



© Lumière

Dim/Zon **26/02** 🕒 **19:30** 📍 Studio 4

🔊 NO 🗣️ FR NL EN

6+

WINNERS ANIMA 2023

Impossible de vous en dire plus, sinon que ce programme sera le fruit de votre sélection du meilleur d'Anima 2023.



WINNERS ANIMA 2023

Veel kunnen we hier niet over vertellen! Behalve dan dat dit kortfilmprogramma bestaat uit het beste van Anima 2023 (volgens jullie en de vakjury).



Dim/Zon **26/02** 🕒 **19:30** 📍 Studio 5

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

Dim/Zon **26/02** 🕒 **22:00** 📍 Studio 5

🔊 VO/OV 🗣️ FR NL EN

16+

LES TROPHÉES

Les trophées d'Anima sont les « Uō », ce qui signifie « ami » en polynésien. Créées pour la deuxième année consécutive par l'artiste mignoniste Peggy Boursin, ces attachantes pièces uniques, frères et sœurs des trophées de l'an passé, symbolisent le lien étroit qui unit tous les réalisateurs et réalisatrices dans la grande famille de l'animation à travers le monde.

TROFEEËN

De trofeeën van Anima heten de "Uō's", wat in het Samoaans zoveel betekent als "vriend". Kunstenaar Peggy Boursin maakt voor het tweede jaar op rij vertederende en unieke stukken, broertjes en zusjes van de trofeeën van vorig jaar. Ze symboliseren de hechte band die regisseurs in de animatiefamilie over de hele wereld verenigt.



© Peggy Boursin

INFO

Infos pratiques 2023

Praktische info 2023

ANIMA à Bruxelles
du 17 au 26 février 2023

Contacteur l'équipe :

✉ info@folioscope.be

☎ +32 (0)2 502 70 11

📘 Messenger sur Facebook Festival Anima

👉 www.animafestival.be/fr



FLAGEY

Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles

☎ +32 (0)2 641 10 20

✉ info@flagey.be ou ticket@flagey.be

👉 www.flagey.be

Transports en commun : Arrêt Flagey

Vélo : Parkings vélos disponibles

Voiture : Parking Flagey Indigo ou stationnement payant en rue, max. 4h30

Êtes-vous l'un de nos visiteurs à mobilité réduite ? Contactez-nous avant d'acheter vos tickets via ticket@flagey.be.

Nous verrons ensemble comment vous accompagner lors de votre venue.

Les points-nœuds

Bonne nouvelle, le réseau cyclable à points-nœuds est entièrement balisé dans la région de Bruxelles-Capitale depuis octobre 2022. Sur le terrain, à chaque carrefour, une balise vous indique le numéro du carrefour et les directions possibles vers les numéros suivants.

Flagey est le point-nœud n° 34

Pour planifier votre itinéraire :

www.routeyou.com/fr/route/planner

PALACE

Boulevard Anspach, 85
1000 Bruxelles

☎ +32 (0)2 503 57 96

✉ info@cinema-palace.be

👉 www.cinema-palace.be

Transports en commun : Arrêt Bourse, De Brouckère ou Grand-Place

Vélo : Parkings vélos disponibles

Voiture : 5 parkings à proximité

CINEMATEK

Rue Baron Horta, 9
1000 Bruxelles

☎ +32 (0)2 551 19 19

✉ info@cinematek.be

👉 www.cinematek.be

Transports en commun :

Arrêt Bozar, Gare Centrale ou Royale

Vélo : Parkings vélos à proximité

Pour votre confort : nous vous conseillons d'arriver au moins 15 min à l'avance.

Pendant les séances, il n'est pas autorisé d'allumer son GSM ni de grignoter.

ACHAT DES BILLETS

- **Réservation conseillée.**
- Prévantes à partir du 24 janvier.
- **En ligne :** Achat des tickets directement sur www.animafestival.be
- **Sur place :** Chaque lieu a sa propre billetterie, ses propres moyens de paiement et ses propres réductions. Heures d'ouverture des billetteries variables en fonction des lieux.

TARIFS EN SALLE À FLAGEY

- **La séance** 8,50 €
- **Tarif réduit** (étudiants - 26 ans, seniors +65 ans, membres Ligue des familles, Gezinsbond, demandeurs d'emploi) 7,50 €
- **Tarif enfant** (-12 ans) 6,50 €
- **Passport** 75 €
Personnel et valable pour toutes les séances, y compris les conférences et la Nuit animée. N'inclut pas les masterclass ni l'Expérience VR.
- **Minipass** 32 €
5 séances au choix dans la limite des places disponibles.
- **Nuit animée** 18 €
- **Soirée Queer** 10 €
- **Expérience VR** 12 €
- **Masterclass Joanna Quinn & Les Mills**
- tarif normal 25 €
- tarif étudiant (-26 ans) 20 €
- **Masterclass Jim Capobianco**
- tarif normal 20 €
- tarif étudiant (-26 ans) 15 €
- **Atelier Zorobabel** 2,50 €
Atelier enfants (6-12 ans)
- **Animatins** 4 €
Pour les groupes de minimum 10 enfants de -12 ans, séances de 10h du matin. Gratuit pour les accompagnants.

VENIR À VÉLO

Parking vélos sécurisé et gratuit à disposition sur la place Sainte-Croix, en face de Flagey !

Horaires ci-dessous.

17/02	20/02 > 24/02
18:30 - 01:00	09:30 - 01:00
18/02 > 19/02	25/02 > 26/02
13:00 - 01:00	13:00 - 01:00

Tous les conseils pour bien attacher son vélo et réduire de plus de 90 % le risque de vol : 👉 www.provelo.org



ANIMA in Brussel van 17 tot 26 februari 2023

Contacteer ons:

- ✉ info@folioscope.be
- ☎ +32 (0)2 502 70 11
- Facebook Messenger: Festival Anima
- 👉 www.animafestival.be/nl

FLAGEY

Heilig-Kruisplein
1050 Brussel

- ☎ +32 (0)2 641 10 20
- ✉ info@flagey.be of ticket@flagey.be
- 👉 www.flagey.be

Openbaar vervoer: Halte Flagey

Met de fiets: Fietsparking op het Heilig-Kruisplein

Met de auto: Parking Flagey Indigo of betalend parkeren op straat (max 4u30)

Bent u een bezoeker met beperkte mobiliteit? Neem dan contact met ons op vóór u tickets bestelt via ticket@flagey.be. Wij spreken met u af voor begeleiding tijdens uw bezoek.

Fietsknooppunt

Goed nieuws: het fietsknooppuntennetwerk is sinds oktober 2022 ook in de hoofdstad beschikbaar. Het systeem hanteert getallen die op kruispunten worden aangebracht en je de weg tonen naar alle mogelijke volgende punten.

Flagey ligt op het knooppunt nummer 34

Om je route te plannen:
www.routeyou.com/nl/route/planner



PALACE

Anspachlaan 85
1000 Brussel

- ☎ +32 (0)2 503 57 96
- ✉ info@cinema-palace.be
- 👉 www.cinema-palace.be

Openbaar vervoer: Halte Beurs, Brouckère of Grote Markt

Met de fiets: Fietsparkings in de nabijheid.

Met de auto: 5 nabijgelegen parkings

CINEMATEK

Baron Hortastraat 9
1000 Brussel

- ☎ +32 (0)2 551 19 19
- ✉ info@cinematek.be
- 👉 www.cinematek.be

Openbaar vervoer: Halte Bozar, Station Brussel-Centraal of Koning

Met de fiets: Fietsparkings in onmiddellijke nabijheid

We raden je aan om minstens 15 min. op voorhand aan te komen. Tijdens de vertoningen vragen we je om je gsm af te zetten. In de cinemazalen mag je niet eten.

TICKETVERKOOP

- **Reservatie op voorhand wordt sterk aanbevolen.**
- De voorverkoop start op 24 januari.
- **Digitaal:** Koop je tickets op www.animafestival.be/nl
- **Ter plaatse:** Elke festivallocatie heeft haar eigen kassa, met eigen betalingsmogelijkheden en kortingen. De openingstijden variëren in functie van de programmatie.

TARIEVEN – ZALEN FLAGEY

- **Per voorstelling** € 8,50
- **Reductietarief:** (studenten - 26 jaar, senioren + 65 jaar, Gezinsbond, Ligue des famille, zoekenden) € 7,50
- **Tarief voor kinderen (-12 jaar)** € 6,50
- **Festivalpas** € 75
Een persoonlijk pasje op naam, geldig voor alle voorstellingen, conferenties en de Animeernacht. Niet inbegrepen: Masterclasses en het VR-programma.
- **Minipass** € 32
5 voorstellingen naar keuze voor zover er plaatsen beschikbaar zijn.
- **Animeernacht** € 18
- **Queer Night** € 10
- **VR-programma** € 12
- **Masterclass Joanna Quinn & Les Mills**
- normaal tarief € 25
- studententarium (-26 jaar) € 20
- **Masterclass Jim Capobianco**
- normaal tarief € 20
- studententarium (-26 jaar) € 15
- **Workshop Zorobabel** € 2,50
Workshop voor kinderen (6-12 jaar)
- **Animatinee** € 4
Voor groepen van minimum 10 kinderen onder de 12 jaar, om 10 uur 's ochtends. Gratis voor begeleiders.

MET DE FIETS

Gatis beveiligde fietsparking op Heilig-Kruisplein tegenover het Flagey gebouw. Openingsuren hieronder.

17/02	20/02 > 24/02
18:30 - 01:00	09:30 - 01:00
18/02 > 19/02	25/02 > 26/02
13:00 - 01:00	13:00 - 01:00

Tips voor een veilige vergrendeling en beperking van risico op diefstal: 👉 www.provelo.org



rtbf AUVIO KIDS



**NOUVEAU
GRATUIT
SANS PUB
SÉCURISÉ**

La nouvelle plateforme Auvio Kids est disponible sur tablette, téléphone et Smart TV.

Les enfants retrouvent facilement leurs héros favoris dans un espace gratuit, sécurisé et sans pub !

À découvrir
ici!

